

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт Иностранных Языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Современные технологии в формировании фонетических навыков
английского языка в начальной школе**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Кучма Артём Вадимович
обучающийся БА-41z
группы

подпись

Руководитель:
Старкова Дарья
Александровна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	6
1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку	6
1.2 Методика обучения фонетике английского языка в начальной школе.....	19
1.3 Современные технологии в обучении фонетике английского языка	27
Выводы к главе 1	32
ГЛАВА 2 КОМПЛЕКС ФОНЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ К УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ДЛЯ 3 КЛАССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	34
2.1. Анализ разных УМК на предмет использования современных технологий в обучении фонетике английского языка	34
2.2. Описание комплекса фонетических упражнений	43
2.3. Анализ результатов апробации комплекса фонетических упражнений ..	55
Выводы к главе 2.....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	76

ВВЕДЕНИЕ

Проблема формирования иноязычной фонетической компетенции остается актуальной, поскольку она требует рассмотрения в контексте компетентностного подхода, что позволит согласовать ее формирования с другими языковыми компетенциями – составляющими иноязычной коммуникативной компетенции, формирование которой является целью обучения и изучения иностранных языков в общеобразовательных учебных заведениях.

Приступать к формированию фонетических навыков целесообразнее на начальной стадии обучения, потому что речь учащегося, их произношение формируется в младшем школьном возрасте.

Сформированность произносительных навыков учащихся напрямую влияет на быстроту и прочность усвоения получаемого материала, а так же способствует выработке устной речи, чтения и письма. По мнению методистов, к условиям, оказывающим большое влияние на успешное обучение фонетической стороне языка, относится определение трудностей воспроизведения и восприятия звуков, обнаружение зон положительного переноса и интерференции, сформированность речевого слуха. Кроме того, необходимо принимать во внимание, что обучение фонетическим навыкам не представляется самоцелью, а формируется в тесной взаимосвязи с остальными навыками и речевыми умениями.

Проблемами обучения фонетике на раннем этапе занимались такие методисты как Г.В. Рогова, Е.И. Пассов, С.Ф. Шатилов, И.Л. Бим и другие исследователи.

Актуальность данного исследования представлена рядом факторов. Во-первых, необходимостью поиска наиболее продуктивных методов формирования фонетических навыков у учащихся начальной школы, так как эффективность процесса обучения сопровождается определенными

трудностями и выбором средств, для повышения мотивации учащихся к изучаемому материалу и активизации их работоспособности в течение всего урока. Во-вторых, необходимостью в пересмотре технологий, способствующих увеличению уровня результативности образовательного процесса. Считаем, что использование современных технологий позволит сделать процесс развития фонетических навыков у учащихся начальной школы на уроках английского языка более успешным.

Объект исследования: процесс обучения фонетике английского языка в начальной школе

Предмет исследования: использование современных технологий в обучении фонетике английского языка

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически проверить эффективность использования современных технологий в формировании фонетических навыков английского языка в 3 классе.

Задачи исследования:

1. Описать психолого-педагогическую характеристику учащихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку.
2. Описать методику обучения фонетике английского языка в начальной школе
3. Изучить современные технологии в обучении фонетике английского языка.
4. Проанализировать разные УМК на предмет современных технологий.
5. Разработать комплекс фонетических упражнений по английскому для 3 класса с использованием современных технологий и проанализировать результаты работы.
6. Проанализировать результаты апробации комплекса фонетических упражнений.

Для решения поставленных задач и достижения цели был использован комплекс **методов исследования:**

- теоретические: анализ, синтез, обобщение;
- эмпирические: тестирование, статистический метод.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса фонетических упражнений к УМК по английскому для 3 класса с использованием современных технологий.

Структура и объем работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Общий объем работы 83 страницы.

Глава 1. Теоретические основы процесса формирования фонетических навыков английского языка с помощью современных технологий

1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку

Данный параграф посвящен анализу возрастных особенностей учащихся начальной школы, а также особенностей обучению их иностранному языку в контексте данных особенностей.

В современной отечественной возрастной психологии под младшим школьным возрастом принято считать период детства с 6-7 до 9-10 лет [Мухина 2006: 309]. Эти возрастные рамки определяются во многом социальными изменениями, существующими в современной системе образования, - поступлением ребенка в школу и переходом из начальной в среднюю школу. Изменение социального статуса ребенка, изменение ожиданий и отношений в связи с этим со стороны значимых взрослых (родителей или лиц, их замещающих), появление новой значимой фигуры в жизни ребенка – учителя, освоение нового вида деятельности (учебной), освоение внутренней позиции ученика, построение новой системы отношений со сверстниками и ряд других изменений позволяют говорить о том, что младший школьный возраст – это не просто период присутствия ребенка на определенной ступени образования, а психологически и социально особый период жизни.

Л.С. Выготский отмечает, что дошкольное детство и младший школьный возраст имеют четкий социально определенный предел, как и младший школьный и подростковый возраст. Начало и конец этого возрастного периода определяются именно изменением социальной ситуации развития [Выготский 1999: 233].

В зарубежной психологии этот период может определяться как «среднее детство». В частности, Г. Крайг отмечает, что рамки периода могут быть более обширными - с 6 до 12 лет [Крайг 2000: 457].

Срединность этого периода понимается опять же между ранним (от 2 до 6 лет) и подростковым возрастом. При этом в зарубежной психологии главными в развитии обычно считаются физические и когнитивные изменения, а уже потом психосоциальные. В отечественной психологии по отношению к младшему школьному возрасту принято говорить в первую очередь о психосоциальных изменениях.

Именно в младшем школьном возрасте наиболее существенным фактором развития личности ребенка являются условия развития, по сравнению с предыдущими возрастными периодами, когда биологические детерминанты являются более определяющими в развитии, или последующими – когда внутренняя позиция личности может стать значимым фактором развития.

В классической возрастной периодизации, сложившейся в русле культурно-исторического подхода и детально отработанные и Д.Б. Элькониным, под младшим школьным возрастом понимается тот возрастной период, когда ведущей для ребенка становится учебная деятельность, а главным психическим новообразованием является внутренняя позиция ученика и умение учиться [Эльконин 2007: 457].

Ж. Пиаже выделил возрастной период с 7 до 11 лет как отдельную стадию развития интеллекта – стадию конкретных операций, считая ее главным поворотным моментом в когнитивном развитии – переходом от детского до взрослого интеллекта [Пиаже 1994: 56].

В рамках психоаналитически-ориентированной психологии, принята возрастная периодизация Э. Эриксона, который обозначил возраст в 6-12 лет как латентный период, поскольку любовь и ревность в этом возрасте находятся в скрытом состоянии. Ребенок в этом возрасте, согласно

Э. Эриксону, проявляет способность к дедукции, организованным играм, регламентированным занятиям; интерес к тому, как вещи устроены, как их приспособить, освоить. Если ребенка при этом хвалят – он чувствует социальную поддержку и полноценность; если же ругают, не поддерживают – неполноценность. Важной для этого возраста Э. Эриксон определяет психологическую задачу признания со стороны значимых взрослых. Таким образом, положительным выходом из этой стадии является трудолюбие; отрицательным – неполноценность [Эриксон 1996: 112].

Так или иначе, младший школьный возраст имеет как социальные, так и психологические границы. Они могут определяться исходя из различных оснований, но все они сходятся в психосоциальной специфике данного возраста. В младшем школьном возрасте происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма, возрастает функциональное значение языка уже на понятийном уровне, формируется понятийное мышление (или мышления в понятиях), происходит активное развитие произвольности познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти). В самосознании ребенка начинает определяться образ «Я», что свидетельствует о значении самооценки в этом возрасте и принципах становления личностной рефлексии [Салмина 2006: 26].

В младшем школьном возрасте взаимодействуют два важных для развития ребенка процесса. С одной стороны, ведущей деятельностью становится учение, а значит, связанные с ним задачи формирования сознания с помощью научных понятий и художественных образов. Способности к обобщенному мышлению выступают на первое место. С другой стороны, столь же важной становится задача освоения реальных отношений с товарищами, учителем, с окружающим миром на основе освоения нравственных ценностей и правовых норм.

Согласно исследованиям В.С. Мухиной, в возрасте семи-одиннадцати лет ребенок начинает понимать, что он представляет собой некую

индивидуальность, которая, безусловно, подвергается социальным воздействиям. Он знает, что должен учиться и в процессе обучения менять себя, присваивая коллективные знаки (речь, цифры, ноты и т.д.), коллективные понятия, знания и идеи, которые существуют в обществе, систему социальных ожиданий относительно поведения и ценностных ориентаций. В то же время он знает, что отличается от других, и переживает свою уникальность, свою «самость», стремясь утвердить себя среди взрослых и сверстников [Мухина 2006: 211].

Самосознание ребенка интенсивно развивается, структура его укрепляется, наполняясь новыми ценностными ориентациями. Задача учителя – поддержать процесс развития самосознания ребенка и создать условия для присвоения им социально одобряемых ценностных ориентаций.

Г. Олпорт в своей диспозиционной теории отмечал, что возраст младшего школьника совпадает с проявлением функции рационального управления самим собой. Ученый считает, что между шестью и двенадцатью годами ребенок начинает понимать, что он способен находить рациональные решения жизненных проблем и эффективно справляться с требованиями реальности. Появляется рефлексивное и формальное мышление, и ребенок начинает думать о самом процессе мышления. Но он еще не доверяет себе настолько, чтобы быть морально независимым; скорее, он догматически считает, что его семья, религия и группа сверстников всегда правы. Для личностного развития в младшем школьном возрасте характерен сильный конформизм, моральное и социальное послушание [Гамезо 1998: 55].

Ребенок на рубеже 7-8 лет начинает воспринимать и переживать себя как «социальный индивид», и у него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию. Появляются новые мотивы поступков и действий, среди которых, во-первых, особое значение приобретают мотивы, общественные по своему содержанию, связанные с пониманием отношений

между людьми, во-вторых, формируются мотивы долга и, вместе с тем, мотивы самолюбия, соревнования. Перечисленные мотивы вступают в различные отношения, образуя сложную структуру и подчиняя себе непосредственные желания ребенка.

Отношения с чужими взрослыми строятся по правилам, предусматривающим сохранение психологической дистанции («территории», занимающей каждым человеком). Это универсальные для организации любого взаимодействия правила руководства и подчинения, правила ведения переговоров, правила выражения собственной точки зрения, следования ей, просмотра ее и т.п. Определение дистанции, связанное с восприятием позиции взрослого (кто он для меня?); обозначение дистанции (кому что можно и нельзя) охрана дистанции (содержание границ своего психологического пространства от воздействия другого человека) – всему этому ребенок учится в групповой игре со сверстниками [Востриков 2011].

М. Снайдер выделяет понятие «жизненного мира», который у каждого ребенка проявляется через его «Я-концепцию». Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему, по мнению А. Люблинской, необходимо иметь положительное представление о себе. Дети с отрицательной самооценкой склонны чуть ли не в каждом деле находить непреодолимые препятствия. У них высокий уровень тревожности, они хуже приспосабливаются к школьной жизни, трудно сходятся со сверстниками, учатся с явным напряжением [Митина 2010: 44].

По М. Снайдеру, картина переживания себя всегда является центром мира, который ребенок соединяет с жизнью. Когда чувства по поводу себя негативные, возникает тенденция действовать, стремясь нарушить порядок или статус другого ребенка. Или ребенок уходит в себя, воспринимая себя как слабую, нежелательную жертву [Насонова 2012: 189].

Все переживания оставляют память в структуре чувств ребенка. Самооценка – это реакция на смесь тех способов, которыми жизнь касается ребенка. Она формируется на основе переживаний им собственной оценки значимыми людьми и реализации того, к чему ребенок способен. Высокая самооценка помогает сохранить позитивные представления о себе.

Самооценка младшего школьника во многом зависит от оценок учителя. Она конкретная, ситуативная и обнаруживает тенденцию к переоценке достигнутых результатов и возможностей. Учитель, организуя учебно-воспитательную работу, соотносит обычно результаты, достигаемые детьми, преимущественно из их умственными способностями, не считая собственные представления ребенка о характере и уровне реализации своих возможностей в различных учебных ситуациях. Между тем от этих представлений зависит уверенность ученика в своих силах, осознание результата как успеха или неуспеха, отношение к допущенным ошибкам, выбор способов решения задачи в зависимости от степени ее трудности и ряд других важных моментов деятельности ребенка [Овчарова 1996: 101].

Одной из проблем, решаемых младшими школьниками в этот период, является установление и осуществление социальных связей. Решение этой задачи предполагает переживание себя как владельца тайны собственного Я (непрозрачного для других). Границы собственного психологического пространства ребенок начинает охранять усиленно, с применением самых разнообразных средств, которые выглядят для наблюдателя как появление скрытности, как бы подтекста в отношениях ребенка с другими людьми.

Совместная деятельность со сверстниками (учебная, организационная или трудовая) выступает условием формирования нормативного поведения младшего школьника. Неформальное общение разворачивается преимущественно вне уроков, когда ученики объединяются для игр, или выполнение общественных поручений, или по собственной инициативе [Мухина 2006: 43].

Уже в возрасте шести лет психофизиологическое развитие детей достигает уровня достаточного для усвоения основ иностранного языка. Это объясняется, прежде всего, способностью детей этой возрастной категории точно воспроизводить услышанные звуки и интонации, а также их склонностью к многократному повторению. Именно эти качества, вместе с детской любознательностью, богатым воображением и стремлением к игре, способствуют эффективному овладению детьми младшего школьного возраста основами иностранного языка, несмотря на их неспособность понять объяснения грамматических правил и структур.

По мнению Е.Н. Солововой, предпосылкой успешного раннего школьного обучения иностранному языку является учет психофизиологических факторов, поскольку субъектом учебного процесса является ученик как таковой.

Исследовательница отмечает, что невозможно организовать обучение иностранному языку, не учитывая возрастные, физиологические, психические и индивидуально-психологические характеристики учащихся начальных классов, не учитывая природу навыков и умений иноязычного общения, а также опыта детей в родном языке, не решая ведущих психологических задач начального образования [Соловова 2002: 44].

Результаты проведенных экспериментальных исследований убедительно свидетельствуют, что характерной чертой младшего школьного возраста является наличие значительных резервов развития. С началом обучения ребенка в школе происходит перестройка всех его познавательных процессов, приобретение им качеств, свойственных взрослым людям. Ребенок включается в новые для него виды деятельности и системы межличностных отношений. В этот возрастной период к ведущим типам деятельности, наряду с общением и игрой, присоединяется и учебная деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их производительность и устойчивость. С первых дней

обучения школьнику необходимо в течение длительного времени удерживать внимание, воспринимать и усваивать все то, что рассказывает учитель. У детей этой возрастной группы происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, развивается внимание, воображение, другие аспекты психической деятельности. Процесс изучения иностранного языка, таким образом, призван не только обеспечить овладение учащимися учебным материалом, но и стимулировать общее интеллектуальное и психическое развитие учащихся [Харькова 2013].

Младшие школьники, на начальном этапе освоения английского языка, уже имеют определенные сложившиеся языковые навыки, которые дают им возможность выразить себя в интеллектуальной, эмоциональной и социальной сферах жизни.

Они умело владеют некоторым словарным запасом на родном языке, могут творчески его использовать, им присуща богатая фантазия и воображение, они осознают разницу между реальностью и вымыслом, могут работать в группе и учиться у других. Учителя начальной школы и методисты отмечают, что дети этой возрастной группы способны понять сказанное, не воспринимая каждое слово отдельно. Интонация, жесты, мимика, выражение лица учителя – все это помогает им понять незнакомые слова, а иногда и фразы. У них хорошо развита долговременная память, усвоенная информация хранится достаточно длительный период времени [Шалаева 2014].

Однако необходимо заметить, что ученики данной возрастной категории не могут долго концентрировать внимание на одном объекте или действии, поскольку процессы возбуждения в коре головного мозга еще доминируют над процессами торможения. Дети быстро устают. Поэтому урок иностранного языка должен быть динамичным, эмоциональным, насыщенным такими упражнениями, которые позволяют разнообразить

учебную деятельность, помогают сосредоточить внимание учащихся на учебном материале.

По мнению ведущих отечественных методистов, специфическими признаками урока иностранного языка в начальной школе должны быть речевая направленность, комплексность и опора на родной язык учащихся. Упражнения в общении должно преобладать над задачами, которые предусматривают восприятие учебного материала и осмысление его, поскольку именно коммуникативные задачи готовят учеников к взаимодействию с другими людьми в реальных жизненных ситуациях [Щукин 2010].

Комплексность урока иностранного языка предполагает взаимосвязь различных видов речевой деятельности в процессе овладения знаниями. Е.Н. Соловова отмечает, что комплексный характер урока создает условия для опоры на индивидуальные психические особенности учащихся, способствует совершенствованию их восприятия и понимания при обработке учебного материала [Соловова 2002: 44].

В методической литературе обращено внимание на то, что эффективность обучения иностранному языку в целом более чем на 70% зависит от уровня сформированности умения аудирования. Работа по формированию его занимает особо важное место на начальном этапе обучения иностранному языку, поскольку именно в этот период дети впервые знакомятся с иностранным языком, учатся слушать и понимать воспринятое, реагировать на полученную информацию. Большую часть учебного времени учитель уделяет именно формированию аудирования как базового рецептивного умения. Его роль заключается не только в получении разносторонней иноязычной информации, но и в формировании фонематического слуха, произношения и т.д., которые необходимы для развития умений в говорении, чтении, письме [Тарлышева 2014].

Ученики младшего школьного возраста способны запоминать весьма значительный объем языкового материала. В связи с этим возникает потребность в поиске эффективных путей представления информации. Одним из таких путей может быть использование метода ассоциативных символов в процессе изучения лексического материала. Этот метод базируется на принципе ассоциативной связи, которая устанавливается между психическими образованиями в сознании человека, если они возникают одновременно или друг за другом. Разработке этой проблемы посвящен ряд научных трудов, которые отмечают, что традиционно в методике предлагают такой способ усвоения новой лексики: учитель озвучивает иноязычное слово, а затем раскрывает его значение.

По мнению ученого, таким образом овладение новой лексической единицей имеет ряд недостатков: предлагаемые слова ни в смысловом, ни в эмоциональном плане не важны для школьников, их семантизация занимает около двадцати минут урока. Она привлекает внимание к тому, что главным в словоупотреблении является не осознание значения слова, а понимание его функции в речи, его назначение. Именно поэтому Н.И. Гез предлагает усваивать форму и значение слов благодаря ситуативной отнесенности, необходимости высказывания учащимися своих мыслей и чувств. Для оптимизации обучения лексики она предлагает использовать символическое изображение слов и даже словосочетаний, будет способствовать быстрому и прочному запоминанию материала. Ученый отмечает, что использование различных приемов запоминания, таких как произвольные и непроизвольные, механические и логические, непосредственные и опосредованные (символы, знаки, жесты, опорные сигналы), будет способствовать развитию интеллектуальных функций анализа и синтеза, формированию умения обобщения, совершенствованию мышления учащихся начальной школы [Гез 1982].

Также необходимо обратить внимание на наличие явления «импринтинга» – запечатление языкового или речевого материала в сознании при необходимой мотивации, стимула. Это предполагает широкое использование разнообразных форм работы, интересных игр, песен, рифмовок, стихов. Значительную роль играют музыкальное сопровождение, мимика, жесты, движения, звукоимитация [Лебединская 2003]. Важно подбирать задания, которые бы давали возможность задействовать различные виды памяти, опирались на индивидуальные психические особенности учащихся, подходили аудиалам, визуалам и кинестетикам. Это могут быть задания типа: listen and do, listen and move, listen and repeat, listen and draw, listen and colour, listen and label, listen and classify.

Известно, что дети с удовольствием делают то, что им интересно. Важнейшей движущей силой, способной вызвать интерес ребенка к занятиям иностранным языком и стимулировать слушание, является игровая ситуация. В методической литературе указано, что игра влияет на психическое развитие ребенка, способствует возникновению классифицирующего восприятия, становлению произвольного внимания и памяти, развитию речи, умений общения, интеллектуальному росту. Специфическими признаками игры есть чувство равенства участников, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий [Биболетова 2006].

Именно в условиях увлекательной для ребенка игровой ситуации проявляется стремление к подражанию и двигательной активности. Установлено, что если в процессе иноязычной речевой деятельности задействованы сразу несколько органов восприятия (слух, зрение, движение), то ребенок значительно лучше и быстрее запоминает языковой материал и с большим желанием его воспроизводит. Итак, игра дает возможность учителю переключить внимание учащихся, снять эмоциональную и физическую нагрузки, предотвратить быструю утомляемость.

Также с целью предотвращения трудностей в изучении иностранного языка уместно внедрять в учебный процесс элементы интерактивного обучения, которое предполагает диалогическое взаимодействие между учителем и учениками. Ярким примером эффективного применения интерактивных методов обучения именно в начальной школе является метод построения «ассоциативного куста», который предусматривает поиск учащимися слов, связанных с определенной учителем темой. Результатом выполнения упражнения является создание учителем своеобразного «куста», который постепенно увеличивается в размерах [Щукин 2010].

Метод «Микрофон» дает возможность ученику, в руки которого попадает «символический микрофон», высказать свое мнение или позицию при ответе на вопрос по очереди. Важно то, что ответы не оцениваются и не комментируются, что способствует преодолению языкового барьера.

Не менее эффективным оказывается метод работы в парах, который способствует развитию у учащихся умения самостоятельно формулировать собственное выражение, аргументировать свою точку зрения, критически мыслить, дает толчок к развитию навыков общения в целом. Близким к нему является метод работы в малых группах.

Развитие навыков сотрудничества, отработки механизмов активного слушания, совершенствование умения преодоления споров во взглядах путем поиска общего решения являются главными преимуществами применения указанных методов в процессе овладения младшими школьниками основами иноязычного общения.

В дальнейшем рекомендуется использовать методы, предусматривающие творческое применение обработанного языкового материала. Одним из таких методов является проектная форма работы. Его использование создает благоприятные условия для общения на иностранном языке в условиях максимально приближенных к реальным жизненным ситуациям через ознакомление с аутентичными иноязычными материалами.

В ходе выполнения проектных задач проявляется готовность учащихся к общению на иностранном языке на межкультурном уровне, происходит интенсивное интеллектуальное развитие детей. Особую заинтересованность этот метод вызывает у учащихся в связи с необходимостью использования современных информационно-коммуникативных технологий в процессе подготовки мультимедийных презентаций [Чугунова 2013].

Учет психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста является также важным на этапе контроля и оценки результатов учебной деятельности школьников. Одной из современных инновационных технологий оценивания учебно-познавательной деятельности ребенка в соответствии с его психофизиологическими особенностями является технология создания «Языкового портфолио» в форме сборника документированных достижений ребенка в изучении иностранного языка. Преимуществом применения этой технологии является то, что она, с одной стороны, позволяет как учителю, так и родителям выявить трудности и успехи ребенка в овладении иностранным языком и планировать дальнейшую работу соответствующим образом, а, с другой стороны, формирует у ребенка навыки критического самоанализа и самооценки [Шалаева 2014].

Итак, неопровержимым оказывается тот факт, что только при условии учета психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста при планировании уроков иностранного языка в начальной школе, возможно максимально рационально организовать учебный процесс за счет установления адекватных целей, а также подбора и применения эффективных средств и форм обучения в соответствии с реалиями учебной среды. Приведенные методы и приемы взаимодействия с учениками способствуют усилению мотивации к обучению, позволяют учителю разнообразить формы представления информации, индивидуализировать процесс обучения, а школьникам овладеть навыками самоконтроля и самоанализа.

1.2 Методика обучения фонетике английского языка в начальной школе

Данный параграф посвящен рассмотрению содержания, а также целей формирования фонетических навыков, основных подходов при обучении фонетическому аспекту языка.

Языковая компетенция предполагает владение языковыми знаниями. В языковой компетенции А.М. Шахнарович выделяет уровни, соответствующие уровням системы языка: фонетический, лексический, грамматический (словообразовательный и грамматический подуровни) [Шахнарович 1987].

Проблема формирования именно фонетического уровня языковой компетенции, в частности развитие фонетических навыков, сегодня является весьма актуальной.

Особенно остро она встает на начальных этапах изучения английского языка, в частности в младшем школьном возрасте. Обучение фонетическому материалу в общеобразовательной школе предполагает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка; овладение ударением и основными интонационными моделями (интонемы) наиболее распространенных типов простых и сложных предложений [Лебединская 2003].

Изучение любого языка всегда начинается с фонетики. Обучение иностранному языку детей также традиционно начинается по постановке звуков. Дети гораздо быстрее, чем взрослые, овладевают звучащей речью.

Правильная фонетика создает детям психологический комфорт в другом языке. В младшем школьном возрасте дети делают ошибки естественно, удачно преодолевая их и, таким образом, значительно быстрее обучаясь. В этот период у детей ярко выражается способность к имитации.

Т.А. Чистякова, проверяя различные способы обучения ребенка произношению звуков иностранного языка, пришла к выводу, что наиболее удачным является имитативный путь усвоения. Так как ребенок воспринимает каждое слово или фразу как одну гамму звуков и постепенно усваивает ее только в этом сочетании, нет необходимости вводить слова, опираясь на фонетический принцип (подбор слов на один и тот же звук или звукосочетание), и можно придерживаться тематического подбора лексики. Ученый отмечает, что основным приемом работы над произношением является повторение детьми хором и по одному за учителем отдельных слов, предложений, стихов, диалогов. Кроме, этого нужно отрабатывать произношение каждого вводимого слова или предложения. Только после многократного повторения правильного сочетания звуков в слове и предложении, когда речевой аппарат ребенка приспособляется к произношению данного сочетания звуков, дети не делают фонетических ошибок.

Повторение за учителем предложений и диалогов дает возможность детям усвоить правильную интонацию повествовательного, вопросительного и восклицательного предложений [Чистякова 1964].

Б.В. Беляев под овладением фонетикой понимал, прежде всего, овладение системой ее звуков, а под овладением звуками понимал образования навыков сенсорной (при восприятии чужой устной речи) и моторной (при собственном говорении) дифференциации. Трудности, возникающие на этом пути, обусловлены тем, что дети настолько привыкают к звучанию родного языка, часто вовсе не различают отличительные особенности иностранных звуков [Беляев 1965].

Существует несколько критериев отбора фонетического минимума [Лебединская 2003]:

- 1) по степени сложности фонетического явления – объектом специального усвоения при обучении произношению является лишь те

фонетические явления, которые составляют для учеников определенные трудности;

2) по соответствию потребностям общения – к минимуму, прежде всего, включаются звуки и интонаемы, выполняющие в речи смыслоразличительную функцию.

3) по нормативности – с фонетического минимума изымаются всевозможные отклонения от нормы, а объектом обучения выступает полный стиль образцового литературного произношения (за эталон берется произношение дикторов/комментаторов радио и телевидения).

К обучению учащихся произношению предъявляются определенные требования. Как считает В.М. Филатов, основные требования к произношению – фонематичность, то есть степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником, и скорость, то есть степень автоматизации навыков произношения, что позволяет ученикам говорить в нормальном темпе (130-150 слов в минуту) [Филатов 2004].

В начальной школе очень трудно достичь безошибочности и подлинности произношения учеников, поэтому требования к произношению учеников определяют, исходя из принципа аппроксимации. С этой целью ограничивается объем фонетического изучаемого, а также допускается некоторое снижение качества произношения отдельных звуков и интонационных моделей. Аппроксимированное произношение – это такое произношение, в котором, как и в литературном произношении, отсутствуют фонологические ошибки, но которое, в отличие от литературного произношения, допускает не фонологические ошибки, не мешающие понимать устные высказывания и прочитанное вслух на этом языке [Филатов 2004]

При обучении иноязычного произношения следует учитывать, что ученики уже обладают звуковыми средствами родного языка и, во многих

случаях, второго языка. С одной стороны, это помогает в овладении произношением новым (иностранном) языком, с другой – вызывает определенные трудности, вызванные интерференцией родного языка.

Для нейтрализации негативного влияния фонетических навыков родного языка, обучение английскому произношению должно строиться на основе сравнительного анализа фонологических систем двух языков. Это позволяет предвидеть возможные трудности и тем самым найти пути их преодоления, которые будут определять характер объяснений учителя и упражнения, которые будут применяться в учебном процессе [Верещагина 1987].

В связи с тем, что репродукция звукового потока обязательно сопровождается контролем со стороны слухового анализатора, в памяти того, кто говорит, должны присутствовать соответствующие акустические образы. Это требует одновременного создания слуховых (акустических) и речемоторных образов слов.

Учитывая трудности, с которыми сталкивается ученик начальной школы при овладении английским произношением, в процессе обучения целесообразно использовать имитативный и аналитический методы одновременно (объяснения и анализ следует использовать в такой мере, в какой они могут быть полезны учащимся для понимания особенностей фонетического явления и облегчения его усвоения). Такой метод получил название аналитико-имитативного [Астафьева 2006].

Целью обучения фонетическому материалу является формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков (на аппроксимированном уровне). Под слухопроизносительными навыками речи понимают навыки фонемно правильного произношения всех звуков в потоке речи и понимания всех звуков при аудировании речи. Ритмико-интонационные навыки – это навыки интонационно и ритмически

правильного оформления речи и, соответственно, понимания речи других людей [Колыхалова 1998].

Фонетические навыки предусматривают как автоматизированную рецепцию звуков («фонематический слух») и интоном («интонационный слух»), так и их (ре)продукцию – артикуляцию и интонирование. Все навыки произношения должны характеризоваться качествами автоматизированности, гибкости и устойчивости, и формироваться у учащихся поэтапно [Колыхалова 1998].

Прослушивание готовых языковых штампов является немного скучным и не слишком интересным для детей, которые только начали изучать иностранный язык. Усвоение фонетического материала проходит гораздо легче и интереснее при условии использования фонетических игр, скороговорок, рифмовок, в которых повторяется определенный звук и отрабатывается его артикуляция. Фонетические игры-упражнения способствуют тренировке произношения английских звуков, установлению правильной артикуляции органов речи при произношении отдельных звуков, орфоэпически правильном и четком чтении.

В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает захватывающую форму. Особенно это касается аспекта обучения фонетики иностранного языка.

Среди игр, направленных на лучшее восприятие именно фонетических особенностей иностранного языка различают:

- игры на формирование правильной артикуляции звуков английского языка;
- игры на формирование навыков фонематического слуха
- игры, которые способствуют лучшему усвоению транскрипционных знаков [Третьяк 2013].

Вот примеры некоторых игр.

- Сказка о Mr. Tongue

Цель: формировать правильную артикуляцию звуков английского языка.

Дети очень любят сказки, и если их познакомить с их английским другом Mr. Tongue, который будет помогать им правильно произносить звуки, к тому же отметить, что урок английского языка – это единственный урок, где учителю можно показать язык (имеются в виду звуки [ð], [и]), дети с удовольствием воспроизводят звуки.

Эту сказку можно использовать на уроках английского языка как полностью, так и частично.

Дети, Mr. Tongue – это ваш друг, который будет вам помогать.

У него очень хорошее произношение, потому что он – англичанин. Давайте попробуем произнести звуки так, как это делает он.

Утром Mr. Tongue проснулся, встал, открыл шторы на окне [w] - [w]. Погода была прекрасная, он воскликнул [a:], [ɔ:].

Решил убрать в комнате, выбить ковры [p] - [b]. Немного поработал пылесосом [t] - [d], протер зеркало [h] - [h].

Позавтракал и решил попить чаю, но он был горячий. Mr. Tongue подул [f] - [v].

Пошел на прогулку после завтрака. На дворе увидел птичку, которая звала птенцов: [vi:] - [vi:] - [vi:]. Под деревом сидела мать-свинья с поросятами и звала их: [wi] - [wi] - [wi].

Навстречу ему выбежала злая собака и зарычала: [r] - [rrrr], Mr. Tongue сказал в ответ [brr]. Он топнул ногой, и собака убежала.

Вдруг подползла змея и зашипела: [ʃ] - [ʃʃʃ]. она сломала зуб и зашипела: [и] - [ð]. Mr. Tongue улыбнулся и пошел домой, где его ждали дела [Милованова 2005].

Фонетические навыки принято делить на артикуляционные, которые рассматриваются как «автоматизированная операция, связанная с безошибочным с точки зрения норм изучаемого языка произнесением

отдельных звуков и звуков в составе слова и высказывания», слухопроизносительные, то есть «навыки фонемно правильного произнесения всех звуков в потоке речи, понимание всех звуков при аудировании речи», и ритмико-интонационные, под которыми подразумеваются «навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и, соответственно, понимания речи других» [Азимов 2009: 19].

В методике известны три основных подхода при обучении фонетическому аспекту языка. Современные методы обучения построены на сочетании этих двух методов. Рассмотрим их более подробно.

Артикуляторный подход.

Сторонники данного подхода опираются на следующие положения:

- а) начинать обучение иностранному языку следует с постановки звуков, а для этого необходим вводный фонетический курс;
- б) каждый звук должен быть тщательно отработан в отдельности;
- в) для обеспечения чистоты произношения необходимо изучить работу органов артикуляции при произнесении каждого звука;
- г) формирование произносительных и слуховых навыков идет раздельно.

Акустический подход. Суть подхода заключается в акценте не на усвоении артикуляции, а на восприятии речи на слух, ее имитации. Усвоение речи идет в речевом потоке, в основе лежит повторение и имитация речевых структур. Этот метод очень хорош и оправдан в условиях необходимости быстро изучить иностранный язык, погрузиться в разговорную среду и выжить в стране изучаемого языка. Для школьников в чистом виде он малоэффективен, так как не все обучающиеся обладают от природы хорошим фонетическим слухом. Исходя из этого, делаем вывод, что наибольшую пользу при обучении английскому языку в школах принесет дифференцированный подход, основанный на сочетании обоих

рассмотренных выше подходов. Дифференцированный подход. В образовательных учреждениях широкое применение получил подход, построенный на сочетании двух подходов – дифференцированный подход.

Он был тщательно разработан Л.В. Щербой, и исходит из следующих теоретических положений:

а) комплексное включение различных анализаторов в учебный процесс способствует более эффективному формированию речевых навыков;

б) отработка наиболее сложных для усвоения операций осуществляется изолированно;

в) становление произносительных, лексических и грамматических навыков невозможно без их включения в речь;

г) индивидуальный подход определяет эффективность формирования речевых навыков [Щерба 2004].

Практическое значение имеет вопрос этапов процесса обучения фонетической стороне речи. В формировании любых речевых навыков, в том числе и фонетических, по С.Ф. Шатилову выделяются три этапа: 1) ориентировочно-подготовительный, 2) стереотипно-ситуативный или стандартизирующий, 3) варьирующее-ситуативный.

В процессе обучения произношению эти этапы реализуются при:

1) подачи в контексте и ознакомления учащихся с новым фонетическим материалом, сопровождающихся отдельными языковыми или речевыми действиями по образцу (чаще всего имитацией)

2) автоматизации действий учеников с новыми фонетическими единицами на уровне звука, звукосочетания, слова, словоформы, словосочетания (для сегментных единиц) и фразы (для сегментных и супraseгментных единиц);

3) автоматизации действий учеников с новыми фонетическими единицами на уровне мини текста и текста [Шатилов 1986].

Итак, неотъемлемой составляющей языковой компетенции является ее фонетический уровень, поскольку все виды речевой деятельности базируются на звуках. Обучение фонетическому материалу предусматривает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка, овладение ударением и основными интонационными моделями наиболее распространенных типов простых и сложных предложений.

В плане обучения произношению учитель должен скорректировать те фонетические навыки, что уже есть у учащихся, в соответствии с фонетической системой английского языка и дополнить ее теми элементами произношения, которые отсутствуют в родном языке учащихся начальной школы. В процессе обучения целесообразно использовать аналитико-имитативный метод.

1.3 Современные технологии в обучении фонетике английского языка

В последнее время многие задумываются о необходимости использования новых современных технологий обучения иностранным языкам в школах. Это не только новые технические средства, но и новейшие методы преподавания, новые взгляды и подходы к процессу обучения иностранным языкам.

Технология обучения – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которому обеспечивается наиболее эффективное достижение целей.

Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности [Колыхалова 1998]

Современные технологии обучения – это способы реализации учебной программы, которые предусматривают разнообразие форм, методов, средств обучения, благодаря которым наиболее эффективно достигаются ранее поставленные цели, которые соответствуют интенсивно развивающемуся современному обществу. Сегодня, задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и формы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, свою индивидуальность

Технические средства обучения (ТСО) применяются в педагогических системах относительно давно. Изначально они представляли собой обыкновенные проекторы с набором прозрачных «слайдов», изображение с которых подавалось на экран из белой ткани. Однако на сегодняшний день технологии шагнули далеко вперед и ТСО прочно вошли в ряд систем обучения, в том числе иностранным языкам.

Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся. Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке, а именно:

- делать занятия более наглядными;
- повышать интенсивность учебного процесса;
- обеспечивать моментальную обратную связь;
- формировать устойчивую мотивацию;
- активизировать мыслительные способности;
- привлекать к работе пассивных учеников;
- формировать умения, обеспечивающие информационную компетентность;
- приучать учащихся к самостоятельной работе с материалами;
- реализовать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы к обучению [Колкер 2000].

Если говорить об использовании игр при обучении фонетическому аспекту языка, то можно выделить следующие исследования.

А.Н. Одай на основе своего исследования «Использование игровых методов в обучении английской фонетике для учащихся начальной школы» провела необходимые эксперименты и пришла к выводу, что игровые методы помогают учащимся усвоить понимания некоторых фонетических особенностей языка, повышают уровень мотивации, создают необходимые условия для наилучшего усвоения фонетического материала, облегчают усвоение произношения наиболее сложных английских звуков [Одай 2015].

А.А. Певцова в своем исследовании «Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения иностранному языку» пришла к выводу, что фонетические игры способствуют формированию и совершенствованию фонетических навыков, снимают психологические барьеры и трудности овладения фонетической стороной речи, делают процесс обучения интересным и запоминающимся. Она также отметила, что при систематическом применении фонетических игр на уроках иностранного языка, дети успешно овладевают фонетическими навыками [Певцова 2016].

Таким образом, результаты отечественных и зарубежных исследований показали, что эффективность использования игр на уроках английского языка (в том числе фонетических) очень высока. В связи с этим каждый учитель, преподающий английский язык у учащихся начальной школы, должен быть осведомлен об игровых методах и активно использовать их в процессе обучения.

Проектная методика так же является одним из инновационных методов, который оказывает положительное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Метод проектов направлен на создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей детей, на творческое мышление и интеллектуальное совершенствование обучающихся.

Он ориентирует ребят на самостоятельную, парную или групповую деятельность и активизацию обучения, при которой реализуется творческий подход по решению поставленной задачи.

Происходит социализация личности, стимулируется инициативность, растёт творческий потенциал ученика. Ценным является объединение индивидуальных заданий с элементами коллективного поиска, развитие коммуникативных способностей. Ученик учится самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свои знания и действия.

Выделяют три типа проектов:

1. Групповой проект. Исследование проводит вся группа, а каждый ученик отвечает за изучение определённого раздела выбранной темы.

2. Мини-исследование. Проводится индивидуальный социологический опрос с использованием различных видов анкетирования и интервью.

3. Проект на основе изучения литературных источников.

Как практика показывает, ещё одним стимулом, который повышает интерес учащихся к изучению английского языка, являются уроки, проводимые в форме дискуссий и соревнований, таких как «КВН», «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т.д. Здесь у обучающихся появляется возможность попрактиковаться в устной речи, а также реально оценить уровень своего английского, что подстёгивает многих к углублению своих знаний языка. Для того чтобы ученики развивались в таком направлении, необходимо научить их самоанализу, самокритике, самовыражению [Шарафутдинова 2017].

Применение инновационных технологий предполагает самостоятельное решение учебных и творческих задач обучающимися через критическое переосмысление и приумножение знаний и умений; позволяет реализовать условия формирования у них познавательных универсальных действий: создание атмосферы сотворчества в общении, включение эмоциональной сферы ребенка, личной заинтересованности ученика,

совместного поиска истины, самооценивание, самокоррекцию, самодостаточность. Инновационные технологии являются эффективным средством вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность на уроке иностранного языка. Овладев этими приемами, ученики становятся более самостоятельными в решении различных учебных заданий, могут рационально строить свою деятельность по усвоению новых знаний, учатся общаться друг с другом на уроке, слушать собеседника, помогать ему.

Выводы к главе 1

При условии учета психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста при планировании уроков иностранного языка в начальной школе, возможно максимально рационально организовать учебный процесс за счет установления адекватных целей, а также подбора и применения эффективных средств и форм обучения в соответствии с реалиями учебной среды.

Усилению мотивации к обучению, разнообразию формы представления информации, индивидуализированию процесса обучения, способствуют такие приемы, как игры, интерактивные технологии, методы проектов.

Изучение любого языка всегда начинается с фонетики. Обучение иностранному языку детей также традиционно начинается по постановке звуков. Дети гораздо быстрее, чем взрослые, овладевают звучащей речью.

Правильная фонетика создает детям психологический комфорт в другом языке. В младшем школьном возрасте дети делают ошибки естественно, удачно преодолевая их и, таким образом, значительно быстрее обучаясь. В этот период у детей ярко выражается способность к имитации. Обучение фонетическому материалу предусматривает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка, овладение ударением и основными интонационными моделями наиболее распространенных типов простых и сложных предложений.

В последнее время многие задумываются о необходимости использования новых современных технологий обучения иностранным языкам в школах. Это не только новые технические средства, но и новейшие методы преподавания, новые взгляды и подходы к процессу обучения иностранным языкам

Современные технологии обучения – это способы реализации учебной программы, которые предусматривают разнообразие форм, методов, средств

обучения, благодаря которым наиболее эффективно достигаются ранее поставленные цели, которые соответствуют интенсивно развивающемуся современному обществу. Сегодня, задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и формы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, свою индивидуальность, такие как технические средства обучения, игровые формы, проектные методики.

Глава 2 Комплекс фонетических упражнений к УМК по английскому для 3 класса с использованием современных технологий

2.1. Анализ разных УМК на предмет использования современных технологий в обучении фонетике английского языка

Рассмотрим разработанные учебно-методические комплексы по английскому языку для начальной школы для проведения анализа.

УМК «Enjoy English» [Биболетова 2012]– это завершённый курс английского языка для массовой школы, обеспечивающий преемственность между начальной, средней и старшей ступенями обучения включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки к использованию в общеобразовательных учреждениях соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам.

Состав раздела УМК для 3 класса: учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), сборник песен «Game-Songs» с аудиоприложением (CD MP3), обучающие компьютерные программы «Enjoy the ABC», «Enjoy Listening and Playing», «Интерактивные плакаты».

Содержание УМК «EnjoyEnglish» полностью соответствует обязательному минимуму образования. УМК для 3 класса соответствует возрастным особенностям и интересам учеников – стиль изложения материала современный.

Можем отметить, что в УМК присутствуют современные технологии: курс оснащён мультимедийными приложениями, которые выполняют ряд функций, рекомендованных ФГОС: формирование информационной грамотности школьников, обучение с учётом индивидуальных особенностей

ученика, создание благоприятных условий для обучения детей в индивидуальном темпе.

Познавательные действия учащихся осуществляются с помощью работы с информацией

- текстовой - чтение, восприятие на слух текстов из разных источников, создание собственного текста

- звуковой и видео информацией - обучающие компьютерные программы «Enjoy Listening and Playing»

В курсе для всех классов начальной школы предусмотрена интенсивная работа над развитием умений понимания речи на слух. В разделе УМК для 3 класса данная работа также продолжается. В учебнике много аудитивных упражнений. Школьники учатся понимать на слух тексты монологического и диалогического характера, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале: небольшое простое сообщение или рассказ одного из героев учебника, разговор двух и более героев, стихи, рифмовки, песни и т.д. Иногда с помощью небольшого текста или диалога, состоящего в основном из знакомого лексико-грамматического материала, вводится новая лексическая единица или грамматическое понятие, что создает «проблему» на уроке. Ученики сами должны догадаться о переводе новой лексической единицы или сформулировать новое грамматическое понятие. Проверка понимания услышанного может происходить в разных формах: учащимся предлагают найти говорящего на картинке, заполнить пропущенную информацию в таблице, на основе услышанного составить свой рассказ и героя, исправить утверждения героя, закончить предложения, ответить на вопросы и др. При выполнении таких упражнений ученики могут использовать в качестве опоры иллюстрации учебников или слайды компьютерной программы.

Весь раздел для 3 класса курса «Enjoy English» разделён на уроки. Каждый урок содержит обязательно упражнения на развитие говорения и

письма. Упражнения на развития говорения могут быть самостоятельными или привязаны к аудитивным упражнениям или к текстам для чтения. Учащимся предлагают составить диалоги в игровой форме за столом, на пример, или составить свой рассказ на основе прочитанного текста. Некоторые задания на говорение коммуникативно-поискового характера требуют от ученика умение собрать информацию, которую он узнал за последние занятия или за одно занятие. С помощью таких заданий можно провести контроль как рецептивных умений так и продуктивных. Для ребенка это не вызывает больших затруднений, т.к. всё происходит в игровой форме.

Итак, видим, что в данном УМК используются такие современные технологии, как обучающие компьютерные программы «Enjoy the ABC», «Enjoy Listrning and Playing», «Интерактивные плакаты».

УМК «Звёздный английский» (“Starlight”) для 2-4 классов [Баранова 2015].

Данный учебно-методический комплект для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка был выпущен в 2010 году издательством «Просвещение». УМК «Звёздный английский» («Starlight») предназначен для учащихся 2–11 классов и рассчитан на 3 часа в неделю.

УМК для начальной школы (2-4 класс) состоит из следующих компонентов: учебник в 2-х частях (со встроенной книгой для чтения), рабочая тетрадь в 2-х частях (со стикерами и вырезными персонажами), книга для учителя в 2-х частях, рабочие программы, контрольные задания, аудиокурс для занятий в классе, аудиокурс для занятий дома, сборник упражнений к УМК серии «Звездный английский», видеокурс на DVD (DVD-video), раздаточный материал (picture flashcards), плакаты, книга для родителей.

Каждый учебник состоит из восьми модулей по десять уроков. Один разворот соответствует 1 уроку, что очень удобно для восприятия. Оформление учебника очень логично и красочно, забавные персонажи хорошо проработаны, интересные истории приводятся в виде комиксов, используется драматизация и метод полного физического реагирования (TPR), что привлекает внимание детей и повышает их интерес к занятиям. Задания и объяснения изначально даются на русском языке во втором классе с постепенным переходом на английский язык в третьем и четвертом классах.

В конце каждого модуля есть раздел «Phonics», посвященный обучению фонетической стороне языка и занимающий один урок. Также одним из преимуществ данного УМК является наличие вводного фонетического курса во втором классе, который содержится в разделе под названием «StarterUnit».

Итак, видим, что в данном УМК используются такие современные технологии, как ИКТ.

УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») [Быкова, 2015] разработан российским издательством «Просвещение» совместно с британским издательством «Express Publishing». УМК «Английский в фокусе» предназначен для 2–4 классов и рассчитан на 2 часа в неделю. В состав УМК входят следующие компоненты: учебник (со встроенной книгой для чтения), рабочая тетрадь, книга для учителя, языковой портфель, контрольные задания, аудиокурсы для занятий в классе и дома, плакаты, раздаточные материалы, рабочие программы, книга для родителей, видеокурс на DVD (DVD-video), электронное приложение для компьютера (DVD-ROM, 3-4 классы), программное обеспечение для интерактивной доски, электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома.

Учебники курса включают до 10 тематических модулей. Каждый юнит разбит на два урока, каждый урок занимает целый разворот учебника, что упрощает поиск необходимых материалов и заданий. Данная серия

учебников построена с опорой на овладение лексической стороной языка, грамматические правила не поясняются, а лексический материал не всегда соответствует возрасту учащихся. Тем не менее, обучение построено на основе простых реальных речевых ситуаций общения с использованием драматизации и TPR, учебник обладает большим количеством ярких иллюстраций, песен, игр, сказок, а в составе УМК есть разнообразные мультимедийные компоненты. Объяснения к заданиям даются на русском языке во втором классе, и начиная с третьего класса – на английском.

В учебнике для второго класса обучение начинается с вводного курса, который, однако, в большей степени направлен на произношение и написание букв алфавита, чтение слов и коротких фраз. Помимо этого в каждом модуле в одном из уроков присутствуют упражнения на тренировку и изучение отдельных звуков, звукосочетаний и транскрипции, однако данные упражнения нельзя отнести к фонетической зарядке, так как они выполняются не в начале урока и не для снятия трудностей.

Итак, видим, что в данном УМК используются такие современные технологии, как электронные приложения, интерактивная доска.

Линия учебников «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов входит в систему «Начальная инновационная школа» и была создана издательством «Русское слово» совместно с издательством «Macmillan» [Комарова 2015].

В состав УМК входят: программа курса, учебник (в печатной и электронной форме) + аудиодиски, рабочие тетради к учебникам, книга для родителей, мультимедийное приложение для интерактивной доски, методические пособия: рабочая программа, книги для учителя.

В учебнике содержится 11 тематических разделов, первый из которых – вводный фонетический курс. Его задачей является формирование артикуляторных, слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков, а также приобретение знаний о системе звуков и английском алфавите. Основу вводного фонетического курса составляют чанты, а также

сопоставительные упражнения на отработку наиболее трудных для учащихся звуков. В данном разделе учебника задействованы лексические и грамматические структуры, которые в дальнейшем используются в ходе освоения материала урока. Работа над фонетикой продолжается в течение всего курса благодаря наличию фонетической зарядки в начале каждого раздела.

УМК отличается красочным, детальным оформлением: персонажи тщательно проработаны, истории даны в виде комиксов, грамматические правила выделены рамкой. Задания и объяснения даны в простой и доступной форме, на русском языке во втором и третьем классах. В четвертом классе задания даются уже на английском языке, но объяснения остаются на русском. Важное место в УМК занимают различные игры и песни, подобранные с учетом лексико-грамматического содержания учебника.

Итак, видим, что в данном УМК используются такие современные технологии, как интерактивная доска, игровые формы обучения.

Анализ УМК Английский язык для 2-4 классов серии «English Favourite» [Тер-Минасова 2015]

Учебник построен в соответствии с учебным планом из расчета 2 часа в неделю и состоит из 68 уроков, разделенных на 7 тематических ситуаций. Уроки содержат рубрики «Наш театр», «Буквы-непоседы», «Пиши правильно». УМК соответствует Программе начального общего образования по английскому языку Е. Н. Солововой. В УМК по английскому языку для 2-4 классов входят следующие обязательные компоненты: программа начального общего образования по английскому языку (автор Е.Н. Соловова), учебник (авторы: С.Г. Тер-Минасова, Л.М. Узунова, Д.С. Обукаускайте, Е.И. Сухина), рабочая тетрадь, книга для чтения, звуковое пособие.

Оформление учебника хорошо проработано, используется большое количество фотографий, а в основе сюжета лежит история про сказочных героев-астронавтов и детей. Каждый отдельный урок может занимать несколько страниц, что усложняет поиск необходимых заданий. Во втором классе задания полностью даются на русском языке, в третьем – частично на русском и частично на английском с переводом, в четвертом классе все задания и объяснения даются на английском языке. Стоит отметить, что пояснения заданий слишком длинные, что затрудняет понимание. Большим преимуществом УМК является наличие большого числа текстов, посвященных культурным особенностям Великобритании, США, Австралии, Канады и России.

Вводный фонетический курс отсутствует, однако учащиеся знакомятся с фонетической стороной языка благодаря наличию упражнений, направленных на правильное произношение и восприятие на слух букв алфавита, обучение чтению и транскрипции, а также благодаря стихотворениям и песням, которые помогают развивать ритмико-интонационные навыки. Однако в первую очередь они направлены на усвоение лексики и грамматики. Аудирование и говорение выступают как средство и как цель обучения.

На основе результатов анализа данного УМК, можно сказать, что, несмотря на то, что произношение отрабатывается практически на каждом уроке, недостаточное разнообразие материалов и видов упражнений, а также полное отсутствие игрового характера мало способствует развитию фонетических навыков учащихся в начальной школе.

УМК по английскому языку серии «Forward» [Вербицкая 2016] предназначены для последовательного изучения английского языка со 2 по 4 класс. В учебники входят от 21 до 28 разделов. Материал учебников организован по тематическому принципу, однако последовательность изложения в каждой главе довольно нелогична, что препятствует

ориентированию в материале при самостоятельной работе, однако этот недостаток компенсируется системой условных обозначений, единой для всей линии учебников. В состав УМК входят следующие компоненты: учебник, рабочая тетрадь, компакт-диск с аудиоприложением к учебнику и рабочей тетради, книга для учителя с тематическим планом и конспектами уроков.

Оформление учебника хорошее, но не такое красочное и современное, как в других учебниках, входящих в Федеральный перечень. Тексты даны в виде комиксов, вымышленные персонажи отсутствуют, герои историй – реальные дети. УМК отличается наличием вводного фонетического курса, основу которого составляют песенки, рифмовки, чанты и стихи. Фонетике уделяется особое внимание, однако форма подачи фонетического материала не совсем доступна для данного возраста. В каждом разделе есть упражнения, посвященные формированию произносительных навыков и правилам чтения. Данные упражнения не могут быть отнесены к фонетической зарядке, поскольку они даны не в начале урока, а после введения лексического материала.

Главный недостаток данного УМК – несоответствие фонетического материала и формы презентации возрасту и уровню владения иностранным языком учащихся. Однако стоит отметить регулярность выполнения упражнений и их большое разнообразие. Во втором классе фонетике уделяется большое внимание, но с каждым классом ей уделяется все меньше и меньше времени.

Итак, видим, что в данном УМК используются такие современные технологии, как игровые технологии, чанты.

Для сравнения все результаты анализа были помещены в таблицу 1. При наличии одинаковых результатов оценивания по заданному критерию в рамках одного УМК, ячейки таблицы объединяются в одну.

Таблица 1

Сравнительный анализ УМК по английскому языку для начальной
школы

Критерии	Enjoy English	Starlight	Spotlight	Brilliant	English Favourite	Forward
1. Наличие фонетического материала	да	нет	нет	да	нет	нет
2. Соответствие возрасту	да	да	да	да	да	нет
3. Доступность формы презентации	да	да	да	да	да	нет
4. Игровой характер	да	да	нет	частично	нет	Нет
5. Разнообразие видов упражнений	среднее	большое	малое	среднее	малое	большое
6. Регулярность	средняя	средняя	средняя	средняя	высокая	средняя
7. Разнообразие материалов	среднее	среднее	малое	среднее	малое	среднее
8. Использование современных технологий	да	да	да	да	да	да

Итак, можем сделать вывод, что все УМК рассматривают фонетическую сторону языка, предлагают различные упражнения и виды

работ, однако не всегда фонетический материал и формы презентации соответствуют младшему школьному возрасту и уровню владения иностранным языком учащихся. Также в УМК предлагается использование современных технологий, в частности игровые технологии, аудиальные технические средства обучения, визуальные ТСО, ИКТ.

2.2. Описание комплекса фонетических упражнений

Исходя из выше приведенного теоретического анализа и анализа УМК, были сформулированы основные концептуальные положения нашего практического исследования, позволившие перейти к непосредственной разработке и научному обоснованию методики формирования фонетических навыков у учеников 3 класса.

Таким образом, рассматриваемая методика формирования фонетических навыков учащихся начальной школы, разработана с учетом сущности личностно-ориентированного подхода к обучению, где ребенок является главным субъектом деятельности.

Был проведен цикл занятий по формированию фонетических навыков. В ходе занятий дети обучались постановке правильного произношения звуков изучаемого языка, решалась одна из основных проблем – снятие языкового барьера, распознавание слов по транскрипции, и на слух. Мы сосредотачивались на решении трудностей в произношении слов с различными типами чтения слогов, в зависимости от буквосочетаний, произношения.

Цель комплекса фонетических упражнений: формирование фонетических навыков английского языка у учеников 3 класса.

Задачи комплекса:

- развивать фонетические навыки;
- стимулировать интересы ученика;

- развивать у него желание практического применения иностранного языка;
- предусматривать включение современных технологий.

В УМК использовались современные технологии, в частности ИКТ, игровые технологии, работы в группах, сайт и мобильное приложение Quizlet, мультимедийное учебное пособие «Профессор Хиггинс. Английский без акцента».

В соответствии с этапом изученности юнита и целями занятия, мы использовали различные виды фонетических упражнений. Это позволило улучшить показатели учеников.

УМК основывался на следующих принципах работы с детьми:

1. Использовались аудиозаписи, наглядные опоры, современные технологии.
2. Проводились аналогии с фонетикой русского языка.
3. Соблюдался алгоритм формирования фонетических навыков.

Стараясь избежать потери интереса, а следственно, и активности у детей к изучаемому материалу, использовались разные виды деятельности. Учитель должен быть следить, чтобы процесс обучения был интересным и увлекательным, но в то же время не терял свою познавательную функцию. Важно было так подбирать сложность заданий, чтобы она соответствовала развитию учеников, задания должны были быть посильными для каждого ученика, их нужно было связывать с темой занятия.

Новый речевой материал подавался в адаптированных аутентичных рифмованных текстах (скороговорки, рифмовки, стихи, песни). Эти тексты предлагалось прослушать несколько раз (каждый раз с новыми установками).

Для обеспечения понимания прослушивания сопровождалось мультимедийной презентацией, выведением слов на экран, жестами, мимикой, фоновым переводом, а после контроля понимания тексты

фонетически обрабатывались хором. Это позволяет повысить чувствительность (сенсбилизировать) учащихся начальной школы к новому ритму, мелодике и фразовому ударению.

Примеры упражнений игровых приемов:

Эмоционально-игровая имитация: детям предлагается повторить рифмованный текст с учителем разными голосами, например, как робот, попугай, разъяренная собака, довольный слон и тому подобное.

«Хоровод»: ученики говорят вместе с учителем строки рифмованного текста, двигаясь в кругу, усиливают ритм притопывания и демонстрируют мелодику поднятием и опусканием рук.

«Ритмический паровозик»: ученики становятся друг за другом «паровозом» и двигаются, говоря рифмованный текст, подчеркивая фразовое ударение сжатием и выталкиванием кулачков.

«Азбука Морзе»: ученики стучат ритм и ударение, что позволяет выявить, что и как слышит ученик, контроль необходимо осуществлять с помощью внешних воздействий и невербальных реакций, к примеру:

- поднимите руку/сигнальную карточку, хлопните в ладони или встаньте, когда услышите звук [...]; длинный или короткий гласный; слово, на которое падает ударение.

- посчитайте, сколько раз в предложении / рифмовке / стихе встретится звук [...]; длинный или короткий гласный; слово под ударением.

- из двух слов вы услышите только одно. Покажите одним или двумя пальцами, какое.

- послушайте ряд английских и русских звуков. Поднимите руку (карточку), когда услышите английский звук.

Эти упражнения выполнялись с помощью мультимедийной презентации:

- послушайте пары слов и соотнесите их стрелками с соответствующими транскрипционными значками или символами.

- послушайте пары слов и отметьте (значком, цветом) назальные согласные.

- послушайте слова и подчеркните слоги, на которые падает ударение.

Фонетические навыки формировались на следующих этапах:

I этап – дифференциация.

Упражнения на дифференциацию звуков, которые учащиеся могут спутать, а не различить, выполняются на уровне отдельных слов или коротких предложений. Приведем примеры упражнений.

1) Послушайте пары слов и определите, одинаковые ли в них звуки (первые согласные, гласные внутри слова). Поставьте знак «+», если они одинаковые, знак «-», если разные. (Ученики слушают фонограмму и в тетрадях или на специальных карточках ставят знак «+», если они слышат одинаковые звуки, или знак «-», если звуки им кажутся разными, напротив соответствующего номера пары слов. После выполнения упражнения результат проверяется ключом). Упражнение выполняется с помощью мультимедийной презентации.

2) Послушайте группы из трех слов и определите, какие из них одинаковы.

Отметьте свое решение цифрами.

Упражнение выполнялось с помощью сайта и приложения для мобильного телефона Quizlet.

II этап – идентификация.

Цель упражнений на идентификацию – распознавать звук как известный с определенными характеристиками. Ученики слушают и идентифицируют звуки, например:

1) Послушайте слова со звуками [...] и [...]. каждый раз поднимайте карточку с соответствующим транскрипционным значком или красную карточку для звука [...], зеленый – для звука [...].

Усложненный вариант упражнения, когда ученики должны идентифицировать не два, а три-четыре звука.

Упражнение выполнялось с помощью сайта и приложения для мобильного телефона Quizlet.

III этап – репродукция

Упражнения на репродукцию звуков

Перед репродукцией образца ученики имели возможность еще раз его услышать независимо от того, изучался ли новый материал, или повторялся уже усвоенный. Материалом для репродуктивных фонетических упражнений служили отдельные звуки, звукосочетания, слова, словосочетания, фразы и мини-текст.

Это главным образом рецептивно-репродуктивные (некоммуникативные и условно-коммуникативные упражнения). В некоммуникативных имитативных упражнениях целесообразно обращать внимание учащихся на определенные характеристики звука (долготу, упор, аспирации, назализацию и т.п.), что делает имитацию сознательной. Что касается условно-коммуникативных упражнений, то использовались следующие их виды: имитация образца речи, подстановка в образец речи, расширение образца речи, ответы на вопросы – лаконичные и полные и тому подобное.

В рецептивно-репродуктивных упражнениях объектом усвоения может быть отдельный звук или два или три звука, что контрастируются, например:

1) Послушайте слова (словосочетания, фразы) со звуком [...]. Повторите их, обращая внимание на (некоммуникативное упражнение на сознательную имитацию нового звука, которому предшествует слушание.)

2) Послушайте пары слов, словосочетания, фразы со звуками [...] и [...]. Повторите их, обращая особое внимание на (некоммуникативное упражнение в сознательной имитации звуков, которые контрастируют. Имитации предшествует слушание).

3) Послушайте мои утверждения. Если вы согласны, подтвердите их.

4) Дайте лаконичные / полные ответы на мои вопросы (к рисунку, предметам, погоде и т.д.).

Фонетические упражнения включались в серии, состоящие из различных типов и видов упражнений, начиная с подачи звука, его рецепции и заканчивая (ре)продукцией. Например:

1. Вы услышите только одно слово. Подчеркните, какое.

2. Сравните результаты, прочитайте услышанные слова. (Ученики читают подчеркнутые слова, исправляют с помощью учителя сделанные ошибки.).

3. Прослушайте и повторите пару слов с упражнения за диктором так, чтобы ощущалась заметная разница; количественная (звук длинный или короткий) и качественная (звук закрыт или открыт).

4. Прослушайте и повторите слова из упражнения 1 за диктором в парах. (Одновременная работа в парах, взаимоконтроль с фиксированием ошибок и предоставлением советов.)

5. Прочитайте слова из упражнения 1. (Индивидуальная работа: группа слушает тех, кто читает, и пытается зафиксировать случаи некорректного произношения.)

6. Подумайте и ответьте: какие ошибки встречались чаще всего?

7. Большинство ошибок можно избежать, если знать правило. Посмотрите внимательно на слова из упражнения 1 и дополните со своим соседом правило.

8. Сравните результаты.

9. Прочитайте предложения и вставьте пропущенные слова. Это слова из упражнения 1. (Фронтальная работа: репродукция со вставкой. Контроль: чтение вслух.)

Также проводилась «фонетическая зарядка», во время которой артикуляционные органы учеников настраиваются на иностранный язык, повторялся проработанный, но тяжелый и возможно не совсем усвоенный материал, или снимались возможные фонетические трудности в новом учебном материале. Проводилось в виде имитаций или прослушиваний, чтения и имитации (синхронная или в паузах) скороговорок, поговорок, стихов, песен, небольших диалогов и монологов и тому подобное. Во время имитации ученикам предлагалось выполнять различные задачи, например, определить настроение говорящего или тип мелодики, повторить с разным эмоциональным окрасом или громко – шепотом, запомнить текст и тому подобное.

Упражнения на фонетическую зарядку проводились с помощью мультимедийного учебного пособия «Профессор Хиггинс. Английский без акцента».

Также выполнялись упражнения на рецепцию интонационных моделей. Они проводились в группах.

Рассмотрим примеры.

Упражнения на узнавание:

1) Послушайте распоряжения, которые родители дают своим детям.

Поднимите руку (сигнальную карточку), когда вы услышите, что распоряжение сделано в форме просьбы. (Или: посчитайте, сколько раз родители обратились к детям с просьбой.) Не забудьте, что просьба передается восходящим тоном.

a) Wash up, please.

b) Feed the cat and the dog, please.

c) Sweep the floor, please.

Упражнение на дифференциацию

2) Послушайте распоряжения, которые дают детям отец и мать.

Решите, оба ли они обращаются к детям с просьбой. Если да, поставьте знак «+» возле соответствующего номера, если нет, то знак «-»:

1) Mother: Wash up, please.

Father: Sweep the floor, please.

2) Mother: Feed the cat, please.

Father: Feed the dog, please.

Упражнение на идентификацию

3) Послушайте распоряжения, которые дают родители. Определите, где они обращаются к детям с просьбой, а где приказом. Сделайте соответствующие отметки возле номера каждого распоряжения.

Упражнение на имитацию

1) Попросите товарища сделать то, о чем я прошу вас:

T: Give me the book.

P (обращаясь к товарищу): Give me the book.

Упражнение на подстановку

2) Я обращусь к вам с просьбой дать мне определенную вещь.

Обратитесь к товарищу с подобной просьбой, но попросите другую вещь:

T: Give me a rubber.

P (обращаясь к товарищу): Give me a ruler.

Упражнение на трансформацию

3) Послушайте мои указания и передайте их товарищу как просьбу:.

Упражнение на самостоятельное употребление

4) У меня на столе много вещей. Если вы попросите их на английском языке, вы их получите.

Работа над интонацией продолжалась при выполнении коммуникативных упражнений в говорении, аудировании и чтении вслух,

потому что интонационные модели по-настоящему можно принять (или понять) только в процессе общения в различных речевых ситуациях.

Рассмотрим примеры упражнений подробнее:

Песни:

I like apples and oranges.

I like apples and oranges.

Apples and oranges are so sweet .

Apples and oranges are good to eat.

I like apples and oranges.

Orange juice is so sweet,

Apple sauce is fun to eat,

Apple pie with ice cream – what a tasty treat.

I like apples and oranges.

I like apples and oranges.

Apples and oranges are so sweet .

Apples and oranges are good to eat.

I like apples and oranges.

Orange juice is so sweet,

Apple sauce is fun to eat,

And apple pie with ice cream -- what a tasty treat.

I like apples and oranges.

I like apples and oranges.

Apples and oranges are so sweet .

Apples and oranges are good to eat.

I like apples and oranges.

Orange juice is so sweet,

Apple sauce is fun to eat,

Apple pie with ice cream -- oooh, what a tasty treat.

I like apples and oranges.

I like apples and oranges.

Рифмовки:

Jack and Jill went up the hill,

To fetch a pail of water.

Jack fell down and broke his crown,

And Jill came tumbling after.

Up Jack got and home he ran,

As fast as he could caper.

There his mother bound his head,

With vinegar and brown paper.

«Алфавитные» рифмовки:

A is for apple, B is for ball,

C is for cat, D is for doll.

E is for egg, F is for feet,

G is for girl, and H is for heat.

I is igloo, J is for lump,

K is for kangaroo, L is for lump.

M is mighty, N is for nest,

is for octopus, P is for pest.

Q is for queen, and R is for rail

S is for sitting, and T is for tail.

U is for uncle, umbrella and use,

V is for vacation, valentine and views,

W is for window, whistle and way,

X is for xylophone that we like to play.

Y is for yellow and yelling and you.

Z is for zero and zipper and zoo.

Восстановите предложение по оставшимся звукам

Sh`s lttl grl. Th chldrn pld ftbl n t hprk

Скороговорки: “*Fuzzy Wuzzy was a bear*”, “*Peter Piper picked a peck of pickled peppers*”

Рифмовки, направленные на формирование и развитие навыков распознавания и употребления отдельных звуков:

[r]:

Here is a rose

The rose is red,

Here are grapes

The grapes are green.

[w]:

Whether the weather be cold

Or whether the weather be hot.

We'll weather the weather

Whether we like it or not.

[ð], [θ]:

Monday for health

Tuesday for wealth

Wednesday the best day for all

Thursday for crosses

Friday for losses

Saturday not luck at all

Упражнения для звука [æ]

1. прослушай слова со звуком [æ]. Сосчитай их.

Cat fat rat Ann can apple back has Africa animal man and

2. прослушайте слова. Поставьте {когда услышите слово со звуком [æ]

A pen, a table, a map, a book, a dog, a bag, a box,

A cat, a lamp, a flag, a cock, kiss, back, a mouse

3. прослушайте слова. Посчитайте те, в которых **нет** звука [æ]

Cat get hat ham sell has bell back man can seven
best ten camel apple

4. *прослушайте слова. Посчитайте, сколько раз повторяется слово **Ann**.*

Man can Ann rat fan Ann has parrot Africa album Ann and hand

5. *прослушайте слова. Повторите за учителем только те, которые имеют звук [æ]*

red rap camel clever very apple bell back black berry

6. *прослушайте ряд слов. Подчеркните то слово, которое не было названо во второй раз.*

Cat [cap] rat rap back bag Sam sad had bad

7. *прослушайте предложения. Расставьте слова в нужной последовательности.*

A black cat.

A fat rat has a hat.

A bad rabbit sat at a mat.

A fat rat ate a black rabbit.

8. *посмотри на картинки. Расставь их в той последовательности, в которой о них будет говорить учитель.*

1. a fat cat.

2. Ann has a black cat.

3. Sam has a rabbit.

4 a black rabbit.

5. a man has paints.

6. Sam has a pan.

2.3. Анализ результатов апробации комплекса фонетических упражнений

Педагогический эксперимент проводился на базе МБОУ «Шалинская СОШ № 90». В эксперименте принимали участие 2 группы учащихся 3 классов, общее количество которых составило 58 школьников (КГ – 28, ЭГ – 30), из них 35 мальчиков и 23 девочки, средний возраст испытуемых – 9 лет.

Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Учитывая охарактеризованные выше особенности обучения фонетике английского языка в начальной школе, мы подобрали упражнения, направленные на определение уровней сформированности фонетических навыков английского языка у детей младшего школьного возраста.

Целью констатирующего этапа эксперимента было определение уровней сформированности фонетических навыков английского языка у детей младшего школьного возраста.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

- на основании теоретического анализа определить уровни сформированности фонетических навыков английского языка у детей младшего школьного возраста;
- подобрать диагностические упражнения относительно уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы;
- осуществить количественный и качественный анализ полученных данных.

В зависимости от качества выполнения заданий были выделены три уровня сформированности фонетических навыков английского языка:

- низкий - учащиеся не справились с выполнением заданий, допустили максимум ошибок, не написали ответы;

- средний - учащиеся допустили минимум ошибок;

- достаточный – учащиеся не допустили ошибок.

Дети работали фронтально и индивидуально. На выполнение упражнений затрачивалось от 10 до 15 минут.

Рассмотрим примеры упражнений

1. Соотнести звуки и слова в которых они есть.

[ð], [θ], [w], [ŋ], [æ], [ai],[i:],[u:], [u], [ʌ]

Three, mother, way, cat, bike, singer, school, but, put, tree.

2. В каждой строчке для одного из слов не хватает транскрипции, подчеркните это слово и напишите его транскрипцию.

1) [sta:t], smart, cat, [sta:], start, star, [kæt].

2) pig, [pɔ:t], [bɔ:n], dark, born, [da:k], port.

3) [bæg], [bæd], cow, bag, [kau], bad, big.

4) fish, good, bed, [ka:], [bed], car, [fɪʃ].

3. Прочтите слова и объясните, почему они так произносятся:

Fat, fire, tell, chair, more, bake, far, we, sweep, for, word, side, style, farmer, care, here, farm, worm, burn, be, hair, go, my, K, world, former, day, by, ship, girl, horse, C, D, fish, sea, beach, spring, star, tea, first, bird, perfect, short.

Данные упражнения позволили констатировать уровни сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы до проведения эксперимента.

Количественные данные обследования уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению отображены в табл. 2.

Результаты исследования сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению на констатирующем этапе

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Достаточный	9	30	8	28,6
Средний	15	50	14	50
Низкий	6	20	6	21,4

По результатам видим, что достаточный уровень имеют 30% ЭГ и 28,6% КГ, средний уровень мы диагностировали у 50% как ЭГ, так и КГ, а низкий – у 20% ЭГ и 21,4% КГ.

Графически результаты отображены на рис. 1.

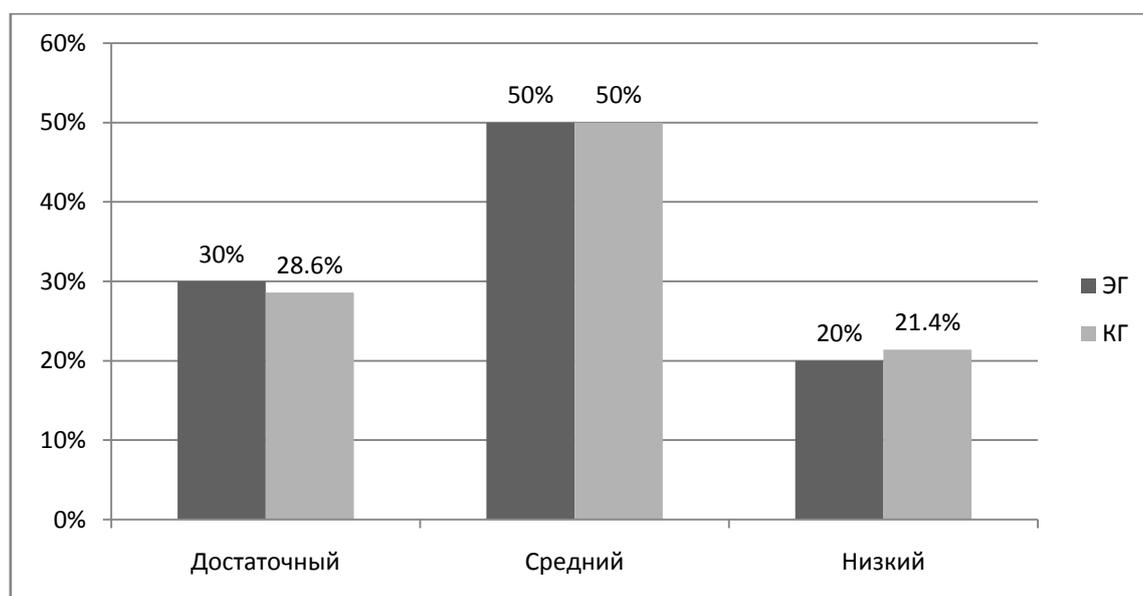


Рис. 1. Уровни сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению на констатирующем этапе

Количественные данные обследования уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению на констатирующем этапе

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Достаточный	7	23,3	6	21,4
Средний	16	53,4	16	57,2
Низкий	7	23,3	6	21,4

По результатам видим, что достаточный уровень имеют 23,3% ЭГ и 21,4% КГ, средний уровень мы диагностировали у 53,4% ЭГ и 57,2% КГ, а низкий – у 23,3% ЭГ и 21,4% КГ.

Графически результаты отображены на рис. 2.

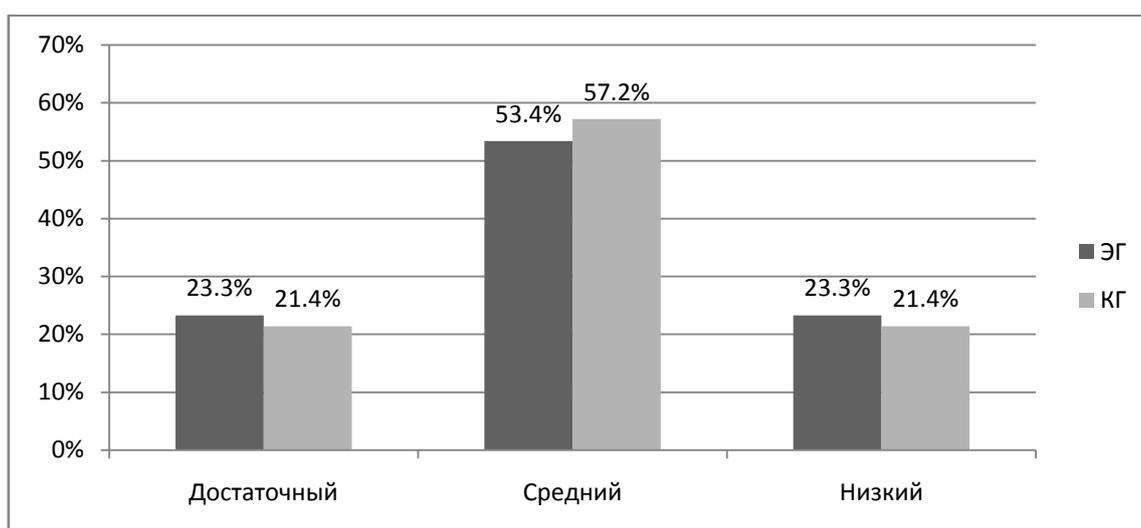


Рис. 2. Уровни сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению на констатирующем этапе

Количественные данные обследования уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследования сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению на констатирующем этапе

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Достаточный	9	30	8	28,6
Средний	16	53,3	15	53,6
Низкий	5	16,7	5	17,8

Видим, что достаточный уровень имеют 30% ЭГ и 28,6% КГ, средний уровень мы диагностировали у 53,3% ЭГ и 53,6% КГ, а низкий – у 16,7% ЭГ и 17,8% КГ.

Графически результаты отображены на рис. 3.

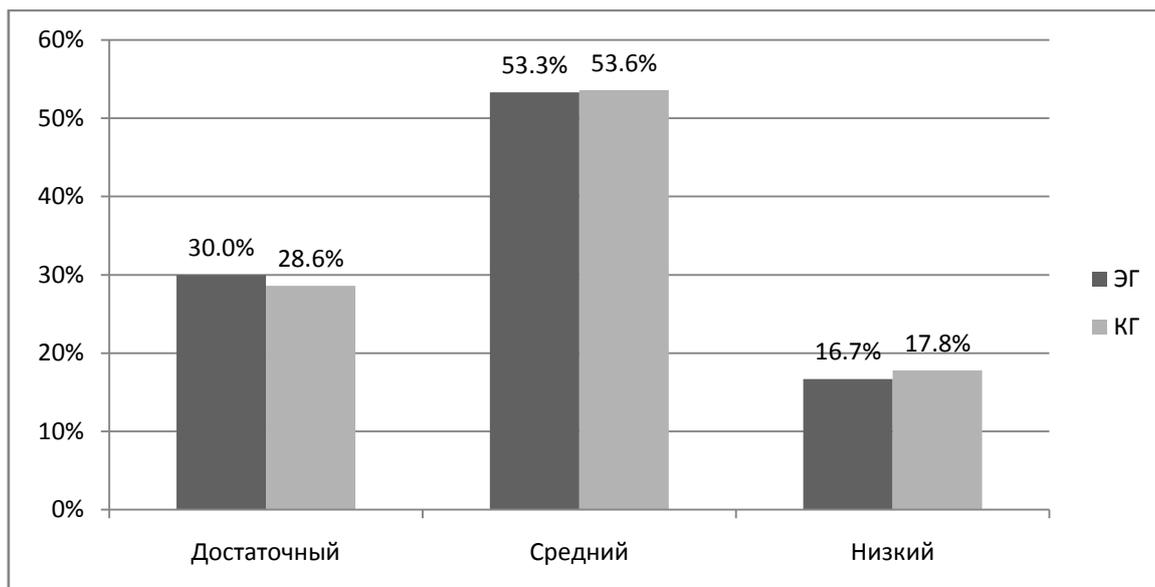


Рис. 3. Уровни сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению на констатирующем этапе

Также рассмотрим результаты общего уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы, полученные путем общей оценки по трем упражнениям (табл. 5).

Таблица 5

Общая оценка уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы на констатирующем этапе

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Достаточный	8	26,7	7	25
Средний	16	53,3	15	53,6
Низкий	6	20	6	21,4

Итак, можем сделать вывод, что большинство учащихся начальной школы имеют средний уровень сформированности фонетических навыков

английского языка(53,3% ЭГ и 53,6% КГ), и только 26,7% ЭГ и 25% КГ имеют достаточный уровень. Большинство учащихся допускают ошибки.

Можем сделать вывод о том, что фонетические навыки учащихся недостаточно сформированы.

Графически результаты отображены на рис. 4.

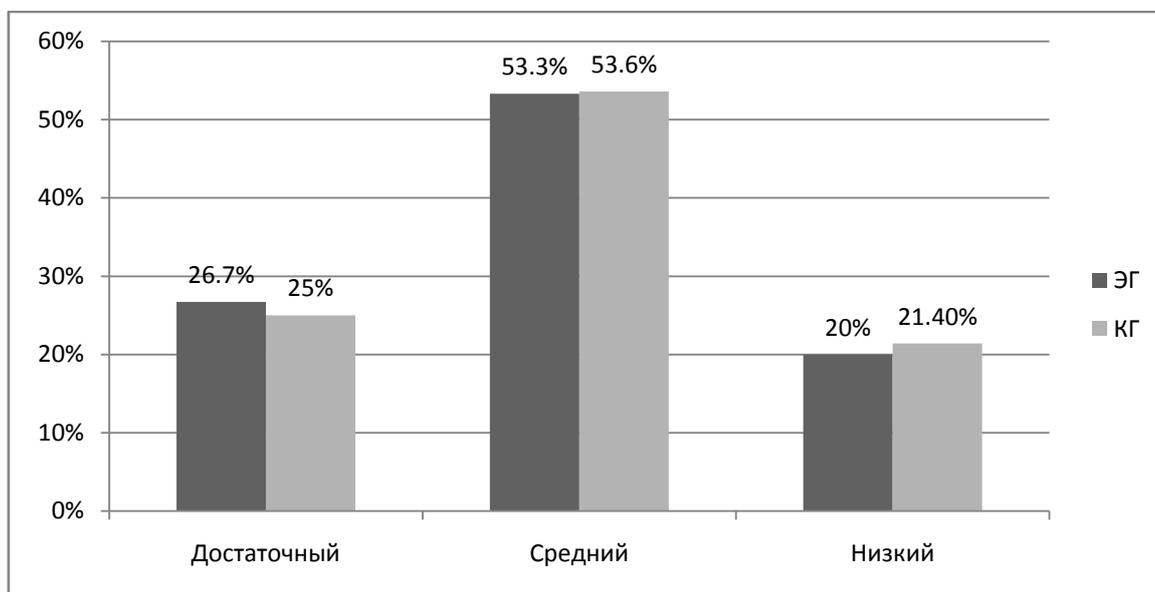


Рис. 4. Уровни сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы на констатирующем этапе

Вышесказанное доказывает рациональность дальнейшего экспериментального исследования формирования фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы. Поэтому необходимо разработать комплекс упражнений, направленных на совершенствование и развитие необходимых фонетических навыков, и включить их в учебный процесс.

Целью формирующего этапа стало использование на уроках английского языка упражнений с использованием современных технологий, направленных на формирование фонетических навыков; органическое включение их в содержательную линию курса; формирование навыков на фоне изучаемых вопросов начального курса английского языка.

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента позволил:

- определить уровень исходных фонетических навыков у учащихся начальной школы;
- выявить типичные ошибки и затруднения, возникающие у учащихся;
- отобрать материал для формирования фонетических навыков у учеников 3 класса.

Внедренный комплекс фонетических упражнений представлен в предыдущем параграфе.

Эффективность методики формирования фонетических навыков у учащихся начальной школы определялась на основе наблюдений за работой учащихся экспериментального обучения, опроса, проведенного на занятиях, а также на основе сопоставления данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента с данными, выявленными по итогам экспериментального обучения.

Опытное обучение ставило перед собой цель – сформировать фонетические навыки учащихся начальной школы. Проверка эффективности предложенных упражнений требовала проведения контрольной диагностики. Для этого снова проведена комплексная диагностика с помощью упражнений, использовавшихся во время констатирующего этапа эксперимента.

Целью контрольного этапа была проверка эффективности методики формирования фонетических навыков, реализованной в процессе формирующего этапа эксперимента.

Для реализации цели контрольного этапа были выдвинуты следующие задачи:

- определить уровень сформированности фонетических навыков учащихся начальной школы с помощью упражнений, разработанных для констатирующего этапа эксперимента и усложненных;

- проанализировать уровни сформированности фонетических навыков учащихся начальной школы контрольной и экспериментальной групп;
- осуществить обработку полученных данных.

Отметим, что ощутимо изменилось поведение учеников во время проведения обследования. Значительно возросло число учащихся, которые охотно включались в работу, проявляли настойчивость в процессе выполнения заданий. Если в начале исследования младшие школьники не проявляли интереса, то во время контрольного этапа исследования было выявлено, что ученики применяли полученные знания, умения и навыки в практической деятельности, делали правильные выводы.

Для оценки методик была использована уже разработанная шкала.

Мы проанализировали результаты контрольного этапа исследования по каждому критерию. Все данные отражены в виде таблиц. Динамика достижений отмечалась знаками: «+» показывал увеличение количества учащихся на определенном уровне, «-» – уменьшение количества. Рассмотрим их подробнее.

Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению в табл. 6. Мы предполагали следующие положительные изменения в экспериментальной группе: количество учеников, показавших низкий уровень, после проведения формирующего эксперимента должна уменьшиться, а количество учащихся начальной школы, которые показали достаточный и средний уровни – увеличиться.

**Динамика уровней сформированности фонетических навыков
английского языка у учащихся начальной школы по первому
упражнению**

Уровни	КГ			ЭГ		
	Констат. этап	Контр. этап	Динамика	Констат. этап	Контр. этап	Динамика
Достаточный	28,6	28,6	-	30	36,7	+6,7
Средний	50	50	-	50	53,3	+3,3
Низкий	21,4	21,4	-	20	10	-10

В экспериментальной группе произошли существенные изменения, в частности, на достаточном уровне количество учеников увеличилось почти до 37%. Количество школьников на среднем уровне увеличилось до 53,3%, а на низком – уменьшилось до 10%. Полученные результаты доказывают положительное влияние формирующего этапа эксперимента на динамику уровня сформированности фонетических навыков английского языка в экспериментальной группе.

Графически динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка в экспериментальной группе представлена на рисунке 5.

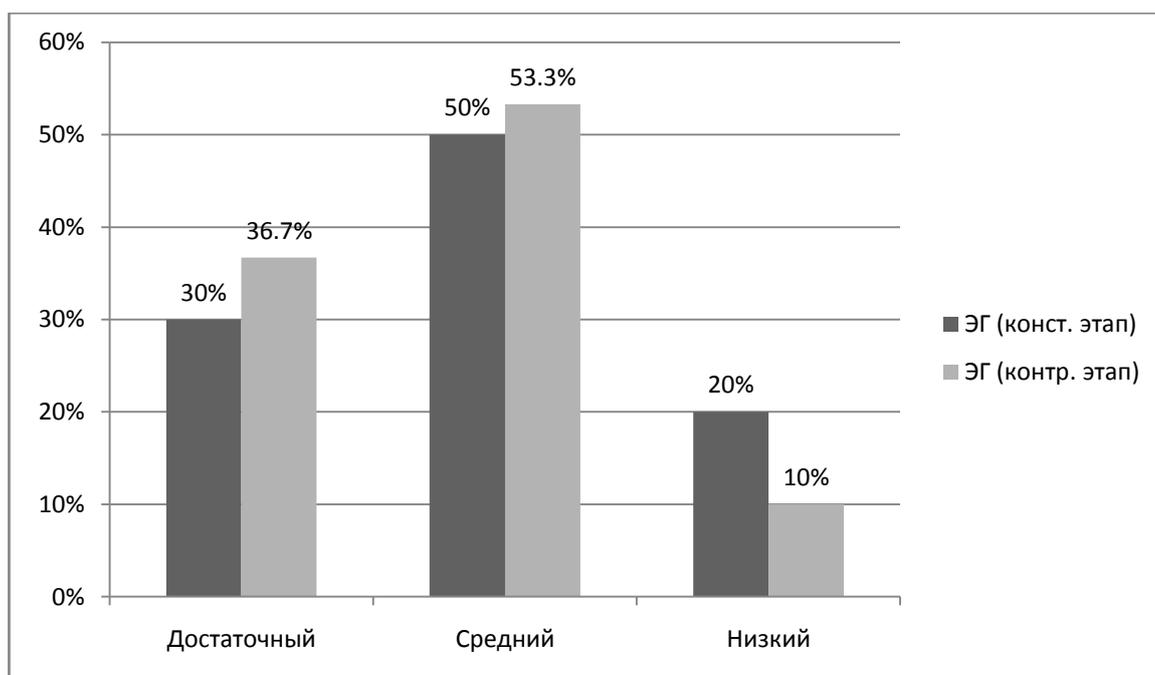


Рис. 5. Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению в экспериментальной группе

Рассмотрим динамику уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению (табл. 7).

Таблица 7

Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению

Уровни	КГ			ЭГ		
	Констат. этап	Контр. этап	Динамика	Констат. этап	Контр. этап	Динамика
Достаточный	21,4	21,4	-	23,3	33,3	+10
Средний	57,2	57,2	-	53,3	56,6	+3,3
Низкий	21,4	21,4	-	23,3	10	-13,3

По данным таблицы мы видим, что положительные изменения произошли в экспериментальной группе. Количество учеников, которые показали достаточный уровень, увеличилось в экспериментальной группе на 10%, средний уровень – на 3,3%.

Графически динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка в экспериментальной группе представлена на рисунке 6.

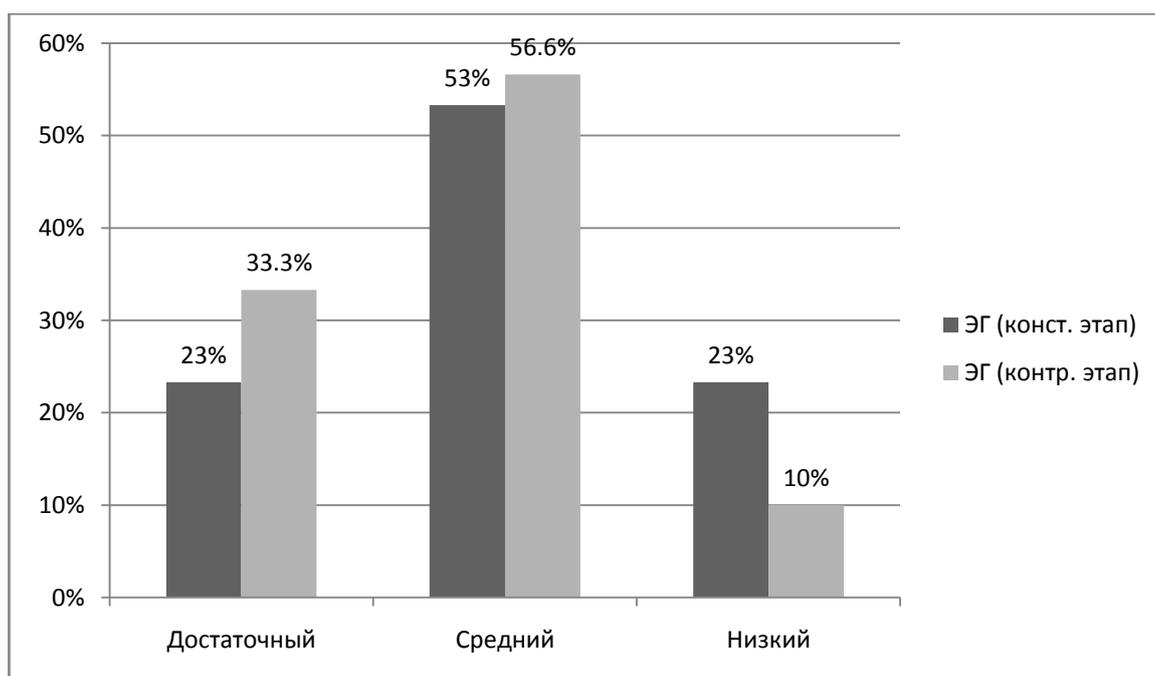


Рис. 6. Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению в экспериментальной группе

Рассмотрим динамику сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению (табл. 8).

**Динамика уровней сформированности фонетических навыков
английского языка у учащихся начальной школы по третьему
упражнению**

Уровни	КГ			ЭГ		
	Констат. этап	Контр. этап	Динамика	Констат. этап	Контр. этап	Динамика
Достаточный	28,6	28,6	-	30	36,7	+6,7
Средний	53,6	53,6	-	53,3	60	+6,7
Низкий	17,8	17,8	-	16,7	3,3	-13,3

Видим, что в ЭГ количество учеников, показавших высокий уровень, увеличилось на 6,7%, средний уровень – также на 6,7%

Графически динамика представлена на рисунке 7.

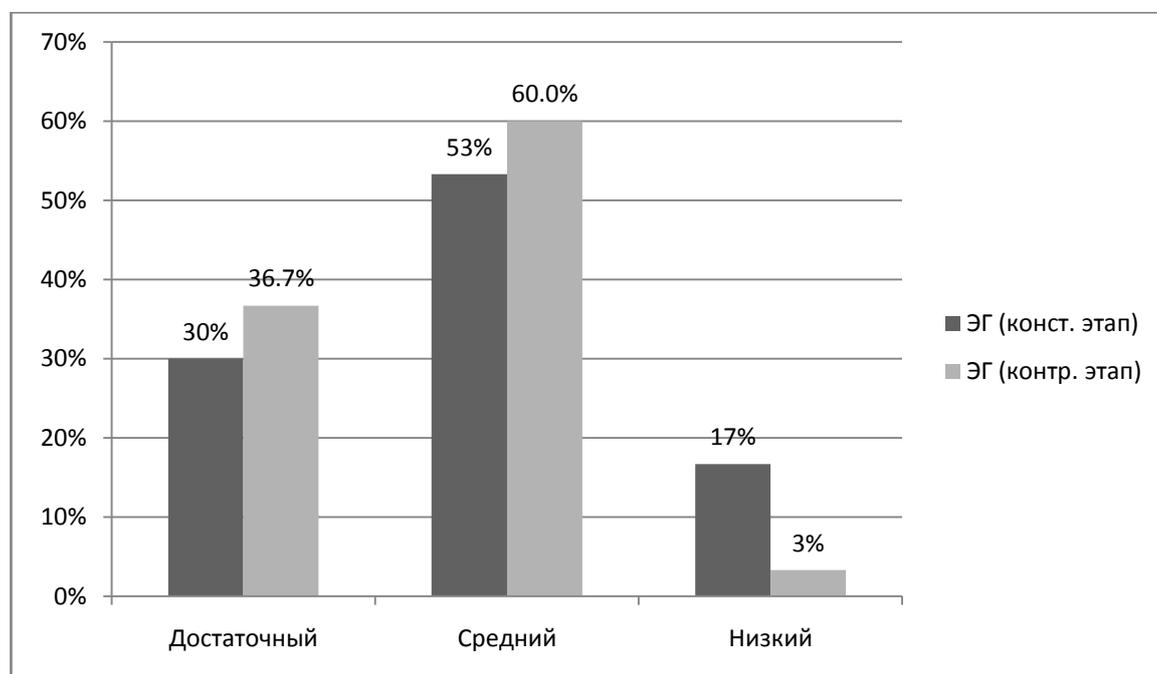


Рис. 7. Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению в экспериментальной группе

Также рассмотрим динамику общего уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы, полученную путем общей оценки (табл. 9).

Таблица 9

Динамика уровней сформированности вычислительных навыков у учащихся начальной школы

Уровни	КГ			ЭГ		
	Констат. этап	Контр. этап	Динамика	Констат. этап	Контр. этап	Динамика
Достаточный	25	25	-	26,7	36,7	+10
Средний	53,6	53,6	-	53,3	56,6	+3,3
Низкий	21,4	21,4	-	20	7,7	-13,3

Видим, что в экспериментальной группе количество учеников, которые показали достаточный уровень, возросло до 36,7%, а количество учеников, которые показали средний уровень – до 56,6%.

Графически динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка в экспериментальной группе представлена на рисунке 8.

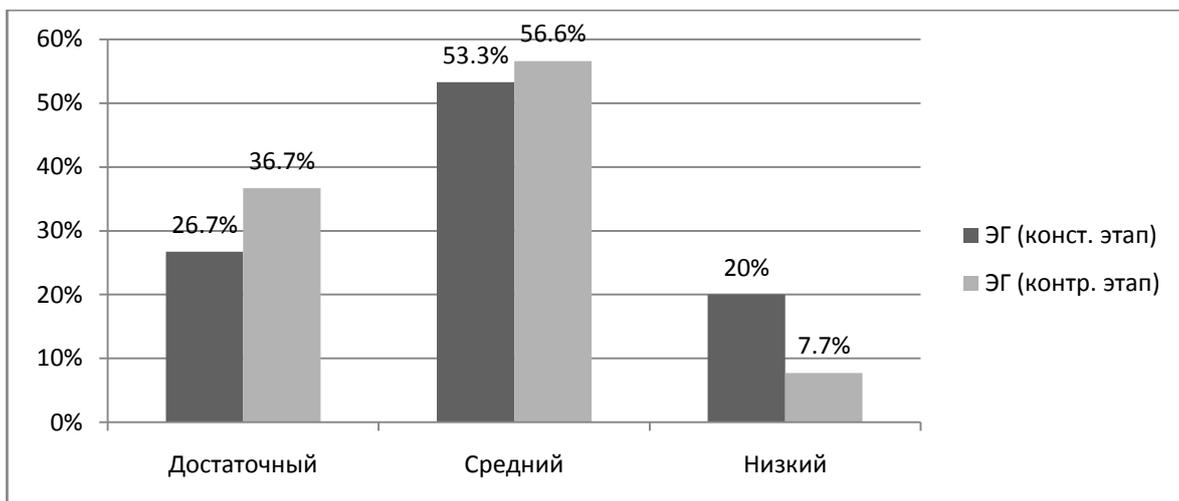


Рис. 8. Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка в экспериментальной группе

Итак, в рамках контрольного этапа эксперимента были проанализированы результаты проведенной экспериментальной работы, в частности мы сравнили динамику уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы в контрольной и экспериментальной группах. Полученные результаты дали основание утверждать, что динамика в экспериментальной группе является положительной и более значимой, чем соответствующая динамика в контрольной группе.

Из всего выше указанного можно сделать вывод, что подтвердилось наше предположение о том, что развитие фонетических навыков у учащихся начальной школы на уроках английского языка будет осуществляться более эффективно, если на уроках будут использоваться различные виды современных технологий.

Выводы к главе 2

Нами был проведен анализ различных УМК по английскому языку, который позволил сделать вывод о том, что все УМК рассматривают фонетическую сторону языка, предлагают различные упражнения и виды

работ, однако не всегда фонетический материал и формы презентации соответствуют младшему школьному возрасту и уровню владения иностранным языком учащихся. Также в УМК предлагается использование современных технологий, в частности игровые технологии, аудиальные технические средства обучения, визуальные ТСО, ИКТ.

Также мы провели педагогический эксперимент, в котором принимали участие 2 группы учащихся 3 классов, общее количество которых составило 58 школьников (КГ – 28, ЭГ – 30), из них 35 мальчиков и 23 девочки, средний возраст испытуемых – 9 лет.

Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью констатирующего этапа эксперимента было определение уровней сформированности фонетических навыков английского языка у детей младшего школьного возраста.

Учитывая охарактеризованные выше особенности обучения фонетике английского языка в начальной школе, мы подобрали упражнения, направленные на определение уровней сформированности фонетических навыков английского языка у детей младшего школьного возраста

Обследование уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению показали, что достаточный уровень имеют 30% ЭГ и 28,6% КГ, средний уровень мы диагностировали у 50% как ЭГ, так и КГ, а низкий – у 20% ЭГ и 21,4% КГ.

Обследование уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению показали, что достаточный уровень имеют 23,3% ЭГ и 21,4% КГ, средний уровень мы диагностировали у 53,4% ЭГ и 57,2% КГ, а низкий – у 23,3% ЭГ и 21,4% КГ.

Обследование уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению позволило сделать вывод о том, что достаточный уровень имеют 30% ЭГ и 28,6% КГ, средний уровень мы диагностировали у 53,3% ЭГ и 53,6% КГ, а низкий – у 16,7% ЭГ и 17,8% КГ.

Результаты диагностики общего уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы показали, что большинство учащихся начальной школы имеют средний уровень сформированности фонетических навыков английского языка(53,3% ЭГ и 53,6% КГ), и только 26,7% ЭГ и 25% КГ имеют достаточный уровень. Большинство учащихся допускают ошибки.

Целью формирующего этапа стало использование на уроках английского языка упражнений с использованием современных технологий, направленных на формирование фонетических навыков; органическое включение их в содержательную линию курса; формирование навыков на фоне изучаемых вопросов начального курса английского языка.

Был проведен цикл занятий по формированию фонетических навыков. В ходе занятий дети обучались постановке правильного произношения звуков изучаемого языка, решалась одна из основных проблем – снятие языкового барьера, распознавание слов по транскрипции, и на слух. Были предложены упражнения на дифференциацию звуков, на идентификацию, на репродукцию звуков, «фонетическая зарядка», упражнения на узнавание упражнение на самостоятельное употребление, работа над интонацией. В ходе занятий использовались современные технологии, в частности ИКТ, игровые технологии, работы в группах.

Целью контрольного этапа была проверка эффективности методики формирования фонетических навыков, реализованной в процессе формирующего этапа эксперимента.

Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по первому упражнению показала, что в экспериментальной группе произошли существенные изменения, в частности, на достаточном уровне количество учеников увеличилось почти до 37%. Количество школьников на среднем уровне увеличилось до 53,3%, а на низком – уменьшилось до 10%. Динамика уровней сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по второму упражнению позволила сделать вывод о том, что количество учеников, которые показали достаточный уровень увеличилось в экспериментальной группе на 10%, средний уровень – на 3,3%. Динамика сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы по третьему упражнению в ЭГ показала, что количество учеников, показавших высокий уровень увеличилось на 6,7%, средний уровень – также на 6,7%.

Диагностика общего уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы позволила сделать вывод о том, что в экспериментальной группе количество учеников, которые показали достаточный уровень возросло до 36,7%, а количество учеников, которые показали средний уровень – до 56,6%.

Полученные результаты дали основание утверждать, что динамика в экспериментальной группе является положительной и более значимой, чем соответствующая динамика в контрольной группе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами было проведено теоретическое и эмпирическое исследование проблемы использования современных технологий в формировании фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы, в ходе которого были решены следующие задачи:

1. Было выявлено, что уже в возрасте шести лет психофизиологическое развитие детей достигает уровня достаточного для усвоения основ иностранного языка. Это объясняется, прежде всего, способностью детей этой возрастной категории точно воспроизводить услышанные звуки и интонации, а также их склонностью к многократному повторению. Именно эти качества, вместе с детской любознательностью, богатым

2. Определено, что изучение любого языка всегда начинается с фонетики. Обучение иностранному языку детей также традиционно начинается по постановке звуков. Существует несколько критериев отбора фонетического минимума: по степени сложности фонетического явления; по соответствию потребностям общения; по нормативности.

3. Установлено, что современные технологии обучения помогают практическому овладению языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и формы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, свою индивидуальность. Это технические средства обучения, игровые формы, проектные методы.

4. Был проведен анализ различных УМК по английскому языку, который позволил сделать вывод о том, что все УМК рассматривают фонетическую сторону языка, предлагают различные упражнения и виды работ, однако не всегда фонетический материал и формы презентации соответствуют младшему школьному возрасту и уровню владения иностранным языком учащихся. Также в УМК предлагается использование

современных технологий, в частности игровые технологии, аудиальные технические средства обучения, визуальные ТСО, ИКТ.

5. Был проведен педагогический эксперимент, в котором принимали участие 2 группы учащихся 3 классов, общее количество которых составило 58 школьников (КГ – 28, ЭГ – 30), из них 35 мальчиков и 23 девочки, средний возраст испытуемых – 9 лет. Результаты диагностики общего уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы показали, что большинство учащихся начальной школы имеют средний уровень сформированности фонетических навыков английского языка (53,3% ЭГ и 53,6% КГ), и только 26,7% ЭГ и 25% КГ имеют достаточный уровень.

Целью формирующего этапа стало использование на уроках английского языка упражнений с использованием современных технологий, направленных на формирование фонетических навыков; органическое включение их в содержательную линию курса; формирование навыков на фоне изучаемых вопросов начального курса английского языка.

Был разработан комплекс фонетических упражнений, в котором использовались современные технологии, в частности ИКТ, игровые технологии, работа в группах.

Целью контрольного этапа была проверка эффективности методики формирования фонетических навыков, реализованной в процессе формирующего этапа эксперимента.

Диагностика общего уровня сформированности фонетических навыков английского языка у учащихся начальной школы позволила сделать вывод о том, что в экспериментальной группе количество учеников, которые показали достаточный уровень, возросло до 36,7%, а количество учеников, которые показали средний уровень – до 56,6%.

Полученные результаты дали основание утверждать, что динамика в экспериментальной группе является положительной и более значимой, чем соответствующая динамика в контрольной группе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов., А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Астафьева, М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык / М. Д. Астафьева. –Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 257 с.
3. Баранова, К. М. Английский язык: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. 6-е изд. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – Москва: Express publishing Просвещение, 2015. – 130 с.
4. Баранова, К. М. Английский язык: 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. 5-е изд. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – Москва: Express publishing Просвещение, 2015. – 128 с.
5. Баранова, К. М. Английский язык: 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. 2-е изд. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – Москва: Express publishing Просвещение, 2013. – 132 с.
6. Баранова, К. М. Английский язык: книга для учителя: 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. 2-е изд. / К. М. Баранова.– Москва: Express publishing Просвещение, 2014. –135 с.
7. Баранова, К. М. Английский язык: книга для учителя: 3 класс: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением

- английского языка: Ч. 1. / К. М. Баранова. – Москва: Express publishing Просвещение, 2011. – 158 с.
8. Баранова, К. М. Английский язык: книга для учителя: 4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. / К. М. Баранова. – Москва: Express publishing Просвещение, 2011. – 272 с.
9. Беляев, В. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам / В. В. Беляев. – М.: Просвещение, 1965. – 227 с.
10. Биболетова, М. З. Английский язык «Enjoy English» (2-4) Класс 2 класс / М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. – М.: Дрофа, 2012. – 144 с.
11. Биболетова, М. З. Английский язык «Enjoy English» (2-4) Класс 3 класс / М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. – М.: Дрофа, 2012. – 143 с.
12. Биболетова, М. З. Новые возможности обучения по УМК «Инджой инглиш» в начальной школе при использовании «Визьюэл инглиш» / М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева // Английский язык в школе.– 2006. – №3. – С. 44-49.
13. Биболетова, М. З. Enjoy English. Английский с удовольствием. 2-4 классы. Рабочая программа / М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. – М.: Дрофа, 2012. – 214 с.
14. Быкова, Н. И. Английский язык: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 7-е изд. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – Москва; Newbury, Berkshire: Просвещение Express, 2015. – 148 с.
15. Быкова, Н. И. Английский язык: 3 класс: учебник: для общеобразовательных организаций. 4-е изд. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс.– Москва: ExpressPublishingПросвещение, 2015. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – 177 с.

16. Быкова, Н. И. Английский язык: 4 класс: учебник: для общеобразовательных организаций. 10-е изд. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс.– Москва: Express publishing Просвещение, 2015. – 181 с.
17. Быкова, Н. И. Английский язык: книга для учителя: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. 5-е изд. / Н. И. Быкова.– Москва: Express publishing Просвещение, 2015. – 130 с.
18. Быкова, Н. И. Английский язык: книга для учителя: 3 класс: пособие для общеобразовательных организаций. 3-е изд. / Н. И. Быкова.– Москва: Просвещение Express Publishing, 2014. – 143 с.
19. Быкова, Н. И. Английский язык: книга для учителя: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. 4-е изд. / Н. И. Быкова.– Москва: Просвещение Express publishing, 2015. – 149 с.
20. Вербицкая, М. В. Английский язык: 2 класс: пособие для учителя / М. В. Вербицкая. – Москва: Вентана-Граф Pearson education limited, 2014. – 302 с.
21. Вербицкая, М. В. Английский язык: 3 класс: пособие для учителя. / М. В. Вербицкая. – Москва: Вентана-Граф Pearson education limited, 2014. – 262 с.
22. Вербицкая М. В. Английский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: Ч. 1. 3-е изд., испр. / М. В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд, О. В. Оралова. – Москва: Вентана-Граф PearsonEducationLtd, 2016. – 79 с.
23. Вербицкая М. В. Английский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: Ч. 1. / М. В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд, О. В. Оралова. – Москва: Вентана-Граф PearsonEducationLtd., 2014. – 95 с.
24. Вербицкая М. В. Английский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: Ч. 1. / М. В. Вербицкая, Б. Эббс,

- Э. Уорелл, Э. Уорд, О. В. Оралова. – Москва: Вентана-Граф PearsonEducationLtd., 2012. – 80 с.
25. Верещагина И. Н. Обучение английскому языку во 2 классе четырёхлетней и начальной школы / И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина // Иностр. языки в школе. – 1987.– №4. – С. 55-59.
26. Востриков, А. А. Проблема развития личности учащихся начальной школы в свете нового образовательного стандарта общего образования / Андрей Андреевич Востриков // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 13. – С. 178–181.
27. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва:Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
28. Гамезо, М. В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Л. М. Орлова. – Москва:Издательство «Институт практической психологии», Воронеж НПО «МОДЭК», 1998. – 256 с.
29. Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. [Текст]/ Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов. –М.: Высш. Школа, 1982. –373с.
30. Колкер, Я. М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб.пособие/ Я. М. Колкер. –М.: Издательский центр «Академия», 2000. –264 с.
31. Колыхалова, О. А. Учись говорить поанглийски: Фонетический практикум / О. А. Колыхалова, К. С. Махмурян. –М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. –232 с.
32. Комарова, Ю. А. Книга для учителя к учебнику «Английский язык. Brilliant»: 2 класс. 2-е изд. / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. – Москва: Русское слово Macmillan, 2013. – 111 с.

33. Комарова, Ю. А. Книга для учителя к учебнику «Английский язык. Brilliant»: 3 класс. 2-е изд. / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. – Москва: Русское слово Masmillan, 2014. –103 с.
34. Комарова, Ю. А. Книга для учителя к учебнику «Английский язык. Brilliant»: 4 класс. 2-е изд. / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. – Москва: Русское слово Masmillan, 2014. –111 с.
35. Комарова, Ю. А. Английский язык. Brilliant: учебник для 2-го класса общеобразовательных учреждений. 2-е изд. / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. –Москва: Русское слово Masmillan, 2012. –119 с.
36. Комарова, Ю. А. Английский язык: учебник для 3-го класса общеобразовательных учреждений / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. –Москва: Русское слово Masmillan, 2015. –119 с.
37. Комарова, Ю. А. Английский язык. Brilliant: учебник для 4-го класса общеобразовательных учреждений / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. – Москва: Русское слово Masmillan, 2011. –127 с.
38. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000. – 634 с.
39. Лебединская, Б. Я. Фонетический практикум по английскому языку / Б. Я. Лебединская. – М.: Астрель, 2003. – 175 с.
40. Митина, Г. В. Феноменология личностного развития младшего школьника как основа психолого-педагогического сопровождения / Галина Валентиновна Митина // Гуманитарные исследования. – 2010. – № 1. – С. 26–31.
41. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2006. – 433 с.
42. Насонова, Н. И. Особенности формирования психологического здоровья у учащихся начальной школы / Н. И. Насонова // Вестник Воронежского государственного технического университета. – 2012. – № 10–2. – С. 188–190.

43. Овчарова, Р. В. Справочная книга школьного психолога / Р. В. Овчарова.–М., 1996. – 245 с.
44. Певцова, А. А. Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения иностранному языку / А. А. Певцова // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 64-65.
45. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – Москва, Педагогика-Пресс, 1994. – 528 с.
46. Салмина, Н. Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника / Н. Г. Салмина, О. Г. Филимонова. – Москва: МГППУ, 2006. – 210 с.
47. Современные технологии обучения иностранным языкам. Международная научно-практическая конференция (Россия, г. Ульяновск, 26 января 2017 года): сборник научных трудов / отв. ред. Н. С. Шарафутдинова. – Ульяновск: УлГТУ, 2017. – 111 с.
48. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. –239 с.
49. Тарлышева, Е.А. Фонетическая зарядка на занятиях по русскому языку как иностранному / Е. А. Тарлышева// Вестник Дальвтуза. –2014. –№1. –С.94-98.
50. Тер-Минасова, С. Г. Книга для учителя: к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: методическое пособие: 2 класс. 2-е изд. / С. Г. Тер-Минасова. –Москва: Академкнига/Учебник, 2013. –153 с.
51. Тер-Минасова, С. Г. Книга для учителя: к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: методическое пособие: 3 класс / С. Г. Тер-Минасова. –Москва: Академкнига/Учебник, 2012. –123 с.

52. Тер-Минасова, С. Г. Книга для учителя: к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: методическое пособие: 4 класс / С. Г. Тер-Минасова. – Москва: Академкнига/Учебник, 2015. –13 с.
53. Тер-Минасова, С. Г. Английский язык: 2 класс: учебник. Ч. 1. 2-е изд., стер. / С. Г. Тер-Минасова, Л. М. Узунова, Д. С. Обукаускайте, Е. И. Сухина. – Москва: Академкнига/Учебник, 2015. –103с.
54. Тер-Минасова, С. Г. Английский язык: 3 класс: учебник. Ч. 1. Москва: Академкнига/Учебник, 2012./ С. Г. Тер-Минасова, Л. М. Узунова, Д. С. Обукаускайте, Е. И. Сухина. – Москва: Академкнига/Учебник, 2015. – 94 с.
55. Тер-Минасова, С. Г.. Английский язык: 4 класс: учебник. Ч. 1. / С. Г. Тер-Минасова, Л. М. Узунова, Д. С. Обукаускайте, Е. И. Сухина. – Москва: Академкнига/Учебник, 2013. –109 с.
56. Третьяк, О.В. Фонетические игры на уроках английского языка: учебно-метод. пособие / О.В. Третьяк. – Ориенбург, 2013. – 363 с.
57. Филатов, В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Часть 1. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Под ред. В. М. Филатова. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
58. Харьковская, О. П. Игры на уроках английского языка в младшей школе[Электронный ресурс] / О. П. Харьковская. – 2013. – Режим доступа: <http://goo.gl/zlVWvV>
59. Чистякова, Т. А. Обучение иностранным языкам в детских садах [Текст]: пособие для учителей / Т. А. Чистякова, Е. М. Чернушенко, Г. И. Солина; под ред. В. С. Цейтлин [и др.]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т общ.пед. образования. – М.: Просвещение, 1964. –295 с.
60. Чугунова, А.Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку «Формирование фонетических навыков» у учащихся

начальной школы: педагог дополнительного образования / А. Е. Чугунова. – Бор, 2013. – 19 с.

61. Шалаева, Е. А. Фонетические сказки на уроках английского языка в начальной школе [Электронный ресурс] / Е. А. Шалаева. – 2014. –Режим доступа: <http://goo.gl/RT1ox9>

62. Шахнарович, А. М. Проблемы психолингвистики / А. М. Шахнарович. – М., 1987. – 256 с.

63. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 432 с.

64. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб.пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 480 с.

65. Эльконин, Д. Б. Детская психология : пособие для студентов высш. учеб.заведений / Д. Б. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

66. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – Санкт-Петербург, Университетская книга, 1996. – 332 с.

67. Odai A.N.Using of game methods in teaching English Phonetic for younger pupils [Электронный ресурс] / A.N.Odai// Электронная библиотека из полезных документов. – 2015. – Режим доступа: <http://megadocs.ru/958/>