

Министерство образования науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Видео как средство формирования иноязычных
аудитивных навыков у учащихся начальной школы**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Коскина Ксения
Сергеевна
студентка 401 группы

подпись

Руководитель:
Кузина Юлия Викторовна
к. филол. наук,
старший преподаватель

подпись

Екатеринбург 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ВИДЕО.....	6
1.1 Требования Федерального государственного образовательного стандарта к формированию аудитивных навыков.....	6
1.2 Способы и методические принципы применения видео на уроке иностранного языка.....	14
1.3 Психолого-педагогическая характеристика учащихся младшего школьного возраста.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	28
2.1 Анализ УМК «Family and Friends».....	28
2.2 Разработка комплекса упражнений на основе серии мультфильмов «Gogo loves English» для развития аудитивных навыков младших школьников.....	34
2.3 Применение разработанного комплекса упражнений и определение его эффективности.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
Библиографический список.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данного исследования обуславливается тем, что на начальном этапе обучения иностранному языку аудирование является главным видом речевой деятельности в реальном общении. Развитые навыки аудирования необходимы для восприятия на слух новостей радио и телевидения, при прослушивании всевозможных инструкций и поручений, лекций, рассказов собеседников, выступлений актеров, собеседников по телефонному разговору и т.д.

Овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка, задача весьма непростая. Для достижения этих целей большое значение имеют аутентичные материалы: аудио – и видеоматериалы.

Видео – один из самых распространенных источников медиаобразовательной аутентичной информации.

Под видеоматериалами понимается любая телепродукция (новости, интервью, ток-шоу, рекламные блоки и т. д.), а также художественные, документальные, мультипликационные фильмы, используемые в качестве дидактического материала. Их использование повышает мотивацию обучения, т.к, язык и сюжеты видеоматериалов взяты непосредственно из культуры изучаемого языка. Это способствует расширению знаний о стране изучаемого языка, приобщению к культурным ценностям народа – носителя языка, изучению речевых особенностей.

К тому же, достижению поставленных методических целей может способствовать:

- 1) легкая доступность видеоматериалов;
- 2) технические возможности видео;
- 3) психологические особенности воздействия видеоматериалов на обучающихся;

4) возможность восприятия и понимания иноязычной речи на слух и развитие речевых навыков.

Объект исследования – процесс обучения младших школьников аудированию на уроках иностранного языка.

Предмет исследования – аутентичные видеоматериалы как средство формирования иноязычных аудитивных навыков у младших школьников.

Цель данной работы – теоретическое обоснование, разработка и проверка эффективности применения комплекса упражнений по формированию аудитивных навыков младших школьников на уроке иностранного языка с использованием аутентичных видеоматериалов.

Задачи исследования:

1. Определить роль и место аудитивных навыков в процессе обучения иностранному языку, а также требования ФГОС НОО к их формированию

2. Рассмотреть особенности и преимущества применения видеосредств на уроке иностранного языка.

3. Дать психолого – педагогическую характеристику младшему школьному возрасту.

4. Проанализировать УМК «Family and Friends 1» авторов: Naomi Simmons, Tamiz Thompson, Liz Driscoll и разработать серию уроков на его основе с применением аутентичных видеоматериалов для формирования аудитивных навыков младших школьников.

5. Провести опытно-поисковую работу по оценке эффективности применения разработанного комплекса упражнений и проанализировать полученные результаты.

Методологическую основу исследования составили работы В.Г. Асеева, О.В. Барменкова, И.Л. Бим, Л.И. Божович, Н.Д. Гальсковой, М.В. Гамезо, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Е.А. Маслыко, В.П. Сафоновой, А.А. Утробиной, М. Аллан, Д. Уиллис и др.

Методы, использованные в работе: описание теоретической базы, теоретический анализ научной литературы, обоснование поставленной

проблемы, сопоставление и обобщение научно-исследовательских работ по проблеме, тестирование обучаемых на определение уровня развития аудитивных навыков, доказательство эффективности применения разработанного комплекса упражнений.

Теоретическая значимость данной выпускной квалификационной работы состоит в систематизации и уточнении основных теоретических положений по теме исследования.

Практическая значимость данной выпускной квалификационной работы определяется возможностями использования ее материалов в процессе обучения младших школьников английскому языку для формирования иноязычных аудитивных навыков младших школьников.

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, разделённых на параграфы, заключения, библиографического списка и приложений. Общий объем работы – 57 страниц. Библиографический список насчитывает 50 наименований на русском и английском языках.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ВИДЕО

В данной главе рассмотрено понятие «аудитивные навыки», даны виды и функции аудирования, критерии ФГОС для обучения аудированию на начальном этапе обучения. Указаны виды видеоматериала, его отличия от аудиоматериала, критерии отбора и преимущества использования видео для работы на уроке. Также рассмотрены причины возникновения трудностей при обучении младших школьников и принципы обучения на данном этапе.

1.1 Требования Федерального государственного образовательного стандарта к формированию аудитивных навыков

Термином «аудирование» обозначено слушание и понимание иноязычной речи. Обучение этому виду речевой деятельности, представляет собой сложную и далеко нерешенную проблему. А ведь именно аудирование определяет дальнейший успех или неуспех всего практического обучения языку.

В рамках концепции начального развивающего иноязычного образования, на которую мы опираемся, аудированию отводится особая роль: развитие слухового восприятия и введение детей в звуковую систему языка является основной задачей вводного этапа [Никитенко 2005: 13].

Обучение аудированию и развитию умений предполагает поэтапное формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, т.е. навыков

узнавания и понимания слов, словосочетаний, предложений, в связных текстах. Стоит уточнить понимание термина «аудитивные навыки».

Навык – это умение, доведенное до автоматизма, высокой степени совершенства [Маслыко, Бабинская 2004: 295].

Под аудитивными навыками понимается:

1) аудитивные лексические навыки узнавания на слух и понимания значений отдельных слов, сочетаний слов, в том числе и так называемых опорных слов в предложении и связном тексте (диалогического и монологического характера);

2) аудитивные навыки понимания грамматического оформления слов в словосочетаниях, предложениях и связном тексте [Филатов 2004: 60].

Как считают Г.В.Рогова и И.Н. Верещагина, аудирование – это понимание воспринимаемой речи на слух. Оно представляет собой перцептивную, мыслительную, мнемическую деятельность:

– перцептивная, т.е. осуществляется восприятие, рецепция, перцепция;

– мыслительная, т.е. выполнение связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, индукцией, дедукцией, сравнением, абстрагированием, конкретизацией и др;

– мнемическая, т.е. имеет место выделение и усвоение информативных признаков, формирование образа, узнавание, опознавание в результате сравнения с эталоном, хранящимся в памяти [Рогова, Верещагина 2012: 117].

По мнению Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез «аудирование» – сложная рецептивная мыслительно – мнемическая деятельность, связанная с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [Гальскова, Гез 2006:161].

И.А. Зимняя считает, что аудирование реализует устное и непосредственное общение, является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения и обладает внутренней, неравномерной формой протекания [Зимняя 1991: 125].

Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Поскольку речевое общение – процесс двусторонний, то недооценка важности восприятия и понимания речи на слух может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке обучающихся, поскольку именно несформированность аудитивных навыков является причиной нарушения общения. Говорение невозможно без умения слушать и понимать речь собеседника, а так как основными формами общения на уроке иностранного языка являются диалог и монолог, то обучение аудированию очень важно для свободной коммуникации обучающихся.

Можно утверждать, что аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль как на всех этапах обучения иностранному языку, поэтому аудированию необходимо учить специально. При этом есть потребность понимать речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности.

Необходимо отметить, что даже минимальный уровень овладения аудированием на иностранном языке предполагает сформированность ряда операций, основополагающих для данного вида речевой деятельности:

- 1) опознание звукового потока;
- 2) восприятие значения аудируемых единиц;
- 3) выявление значимой информации в аудируемом тексте [Зайцева 2014: 67].

В зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различаются два вида аудирования:

- аудирование с полным пониманием;
- аудирование с пониманием основного содержания текста [Бим 1995: 15].

Несмотря на то, что процесс аудирования может протекать без внешних проявлений, это активный процесс, требующий больших интеллектуальных усилий. В ходе аудирования, слушающий выполняет

сложную перцептивно-мнемоническую деятельность и мыслительные операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, противопоставления, абстрагирования, конкретизации и т.д.

В современной методике аудирование может выступать как цель и как средство обучения. В реальной школьной практике эти две функции, естественно, тесно переплетаются. Аудирование как средство обучения обеспечивает знакомство учащихся с новым языковым и речевым материалом, выступает как средство формирования навыков и умений во всех других видах речевой деятельности, способствует поддержанию достигнутого уровня владения речью, формирует собственно аудитивные навыки. Как цель обучения аудирование понимают, когда обучающиеся средствами аудирования получают какую-либо информацию. Это может быть текст, фильм и т.д. [Масалова 2015: 47].

Успешность аудирования определяется как объективными, так и субъективными факторами. Объективные факторы складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. Субъективные факторы определяются особенностями психики слушающего и уровнем его подготовки.

При отборе текста для аудирования учитываются его языковые особенности, содержательная характеристика и композиционные особенности. При оценке психических особенностей обучаемого, прежде всего, учитываются его речевой слух, внимание и память, способность к речевой догадке и вероятностному прогнозированию, уровень развития внутренней речи и мотивация [Елухина 2006: 38].

Обучение аудированию с учётом требований ФГОС предполагает овладение личностными, метапредметными, предметными результатами.

Личностные результаты заключаются в общем представлении о мире как многоязычном и поликультурном сообществе и осознании языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Развитие личности младшего школьника при овладении иностранного языка в соответствии с концепцией развивающего иноязычного образования связано со становлением иноязычной речевой деятельности [Никитенко 2011:24]. При этом считается доказанным, что ведущей способностью, определяющей становление иноязычной речевой деятельности ученика 6–7 лет, начинающего изучать иностранного языка, является способность к восприятию и пониманию иноязычной речи на слух.

Метапредметные результаты выражаются в развитии коммуникативных способностей обучающегося, умении выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширении общего лингвистического кругозора обучающегося, развитии познавательной, эмоциональной и волевой сфер и формировании мотивации к изучению иностранного языка.

К предметным результатам стоит отнести:

- приобретение навыков общения в устной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение правил речевого поведения;
- освоение лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором [ФГОС НОО 2009] .

Исходя из того, что одним из требований ФГОС является социализация, для аудирования лучше всего выбирать реальные тексты, максимально приближенные к жизненным ситуациям [Соловова, Рец 2013: 135].

Работа с аудиотекстом предусматривает три этапа:

1. PRE – listening – подготовительный этап, являющийся одним из наиболее важных и позволяющий активизировать мыслительную деятельность ученика по определенному направлению, сфокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием.

Основная цель этапа: снятие языковых трудностей аудиотекста, а также направление внимания учащихся на дальнейшее прослушивание аудио материала. В ходе этапа PRE – listening необходимо соблюдать следующую последовательность заданий:

1) установить ситуацию, тему, о которой пойдет речь – дать представление, о чем пойдет речь, попросить учеников сформулировать собственные цели аудирования данной информации, в случае необходимости помочь обучающимся в постановке верной цели;

2) познакомить с новыми словами, т.к. незнакомые слова не должны препятствовать восприятию речи. С учётом требований ФГОС, это можно сделать, используя беспереводный способ семантизации слова, для того, чтобы обучающийся самостоятельно догадался о значении;

3) вызвать интерес к теме – возможно, затронув тему будущего прослушиваемого материала на личном опыте;

4) прогнозировать содержание – попытка по заголовку, теме, иллюстрациям угадать, о чем может пойти речь, как могут развиваться события.

Примерами заданий предтекстового этапа могут служить следующие: работа с картинками, картами, графиками, диаграммами; повторение лексико-грамматического материала; чтение отрывка текста на тему аудирования; создание семантических групп; предсказание содержания аудируемого текста;

2. Следующий этап WHILE – listening – текстовый, необходим для того, чтобы снять трудности вовремя аудирования, заострить внимание на каких-то важных моментах и научить слышать именно нужную информацию.

Данный этап можно разделить на две части:

- Listening for gist, или аудирование для понимания общего содержания текста, без концентрации внимания на конкретных деталях. После первого прослушивания можно попросить обучающихся обменяться карточками и произвести взаимооценку верности или неверности догадок, сделанных в процессе PRE – listening.

- Listening for specific information, или аудирование для понимания определённых деталей текста. На данном этапе можно использовать такие задания, как: True /False questions; multiple-choice questions; formfilling. Следует также учитывать, что, исходя из требований ФГОС, задания могут быть дифференцированными.

Примеры заданий текстового этапа:

- аудирование со зрительными опорами;
- заполнение таблиц, составление графиков, схем;
- следование пути на карте; соответствие, множественное соответствие;
- аудирование с пониманием основного содержания;
- заполнение пропусков в предложениях, тексте;
- выбор ответа из ряда предложенных; исправление ошибок;
- выбор между официальным и неофициальным стилями и т. д.

3. Заключительный этап – (Post-listening) включает контроль понимания прослушанного текста. Цель данного этапа суммировать информацию, выполнить это в виде устных высказываний, презентаций, инсценировки диалогов и т.д. Он необходим для развития навыков устной и письменной речи на основе прослушанного текста. Обучающиеся учатся интерпретировать, комментировать, анализировать содержащуюся в тексте информацию, высказывать свое мнение по проблеме, ставить собственные проблемные вопросы по затронутой в тексте теме. Итогом задания по аудированию должна выступать обратная связь: в какой мере задание и стратегии, отобранные для его решения, способствовали развитию навыков восприятия устной речи [Сафонова 2011: 24].

При обучении аудированию в контексте требований ФГОС необходимо учитывать следующее:

Задание должно строиться на основе реальной жизненной ситуации и давать обучающемуся представление о том, какого рода информацию он будет воспринимать, и что он должен с ней делать собственно перед началом аудирования.

Каждый вид языковой деятельности должен развивать те или иные навыки аудирования: идентификацию структурных элементов устного сообщения: звуков, родственных слов, морфологических особенностей; определение темы сообщения, типа текста, контекста сообщения; определение главной мысли сообщения; определение второстепенных деталей в сообщении; воспроизведение сообщения в устной или письменной форме.

Уровень сложности текста для аудирования должен соответствовать поставленной задаче: желательно, чтобы текст имел четкую логическую структуру. (хронологический порядок событий, соблюдение принципа от главного к второстепенному); слушателям должны быть знакомы социокультурные особенности текста (в противном случае могут возникнуть существенные трудности его понимания); темп речи и четкость дикции должны соответствовать уровню имеющихся навыков аудирования у учащихся или слегка превышать их; объекты аудирования должны четко отличаться друг от друга для облегчения понимания сообщения (врач – пациент, репортер – прохожий; мужской – женский голос): желательно наличие зрительных опор, способствующих пониманию сообщения (картинки, карты, схемы). Заданию по аудированию должны предшествовать предтекстовые задания. Текстовые задания должны соответствовать постановке задания, цели аудирования и уровню учащихся. Знание цели аудирования помогает учащимся отбирать стратегии, требуемые для выполнения конкретного задания. Итогом задания по аудированию должна выступать обратная связь: в какой мере задание и стратегии, отобранные для

его решения, способствовали развитию навыков восприятия устной речи [Ломакина, Скоробогатова 2013: 492].

Таким образом, аудирование является одним из основных направлений в развитии коммуникативных качеств обучающегося. Данный процесс вызывает наибольшие трудности в обучении иностранному языку не только со стороны школьника, но и со стороны педагога.

Поэтому учитель должен не только знать что такое аудирование, но изучать и непрерывно использовать в своей педагогической деятельности методы обучения аудированию, например, такие как видео - материалы. Далее более подробно будут рассмотрены способы применения данного метода на уроках английского языка.

1.2. Способы и методические принципы применения видео на уроке иностранного языка

Использование видеоресурсов на уроках выступает важным компонентом системы образования и представляет собой нетрадиционный способ организации обучения через активные способы действий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода.

В отличие от аудио или печатного текста, которые, безусловно, могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет преимущество, соединяя в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеоматериал содержит визуальную информацию о месте и событии, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личностей говорящих. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и

чисто языковые особенности речи в конкретном контексте [Барменкова 2010: 20].

В добавление к вышеизложенному использование видео- материалов в образовательном процессе способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение ребёнку и придает веру в свои способности и стремление к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

Видеоресурсы предоставляют практически неограниченные возможности для проведения анализа, построенного на сравнении и сопоставлении культурных реалий и особенностей поведения людей в различных ситуациях межкультурного общения. Очевидно и то, что просмотр видеофильмов может иметь сильное эмоциональное воздействие на обучаемых, служить стимулом и условием для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности.

Дейв Уиллис выделяет следующие положительные характеристики использования видео в процессе обучения:

- помещение не требует затемнения, а, следовательно, контакт преподавателя с обучаемыми носит непрерывный характер;
- видео предоставляет возможность использования различных режимов работы, например, работы со стоп – кадром, работы с видеодорожкой (при выключенной аудиодорожке) и т. д.;
- видеоматериалы легко используются при различных видах работы: индивидуальной, парной, групповой, коллективной [Willis 1983:17].

Маргарет Аллан добавляет еще одно положительное качество: видеоаппаратура позволяет разделить целый фильм на нужное количество видеофрагментов в зависимости от целей, индивидуальных потребностей и

особенностей обучаемых и далее работать с каждым фрагментом по отдельности [Allan 1983: 20].

Тем не менее, необходимо понимать, что, несмотря на то, что видео – ресурсы при обучении иностранному языку предлагают множество полезных и оригинальных методов работы, непосредственно аутентичный материал, который можно использовать в готовом виде или адаптировать конкретным учебным задачам, не стоит использовать его безгранично. Для того, чтобы правильно использовать видеоматериал необходимо учитывать: на какую аудиторию он нацелен, с какой целью применяется и конечно же, в каком объёме его целесообразно применять. Разумно применять видео – материалы наряду с традиционными методами обучения.

Самым удобным для педагога является использование учебных видеоматериалов к УМК, если таковые имеются. Это основывается на том, что учебные видео-курсы разработаны авторами профессионально и поэтому:

- удачно дополняют и расширяют учебный материал, представленный в других компонентах УМК (фактический, языковой, речевой, социокультурный);

- видеоносители идут в комплекте с книгой для педагога, в которой представлены текстовые расшифровки всех видеосюжетов, а также разработана система языковых и речевых упражнений с учетом конкретного уровня учащихся, что экономит время учителя на подготовку уроков и снимает целый ряд сложностей;

- могут использоваться автономно при условии, что тематика и уровень учебного общения данного УМК совпадает с другим УМК, выбранным в качестве базового [Новиков 2007: 19].

К недостаткам данных материалов можно отнести их цену, часто недоступную для педагога и родителей, а также то, что совпадение различных УМК по тематике и набору языкового и речевого материала редко бывает достаточно полным для реальной возможности использования видеоконпонента УМК автономно от других компонентов курса.

Помимо учебных видео можно с успехом использовать такие видеоматериалы, как: художественные и документальные фильмы; мультфильмы; видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач; музыкальные видеоклипы; реклама; видео – экскурсии по различным городам и музеям мира; различные компьютерные программы с видеорядом и т. д.

Важно отметить и то, что язык видеоматериалов может быть как иностранным, так и родным.

Не менее важной является задача приобщения школьников к культурным ценностям народа – носителя языка. В этих целях большое значение имеет использование аутентичных материалов (рисунков, текстов, звукозаписей и т.п.).

Аутентичные материалы признаны более эффективными и содержательными, они более функциональны и практичны, и, как показывает практика, именно эти материалы вызывают наибольший интерес и находят отклик у самих учащихся.

Использовать аутентичные материалы (и видеоматериалы в частности) рекомендуют на всех уровнях обучения, прибегая при этом к помощи современных технологий.

Как правило, под аутентичными материалами понимаются материалы (тексты, аудиозаписи, видеозаписи), заимствованные из оригинальных источников. Их отличает естественность лексического наполнения и грамматических форм, ситуативная адекватность используемых языковых средств; также в них отмечаются случаи аутентичного словоупотребления. Не все аутентичные материалы создаются в учебных целях, но однозначно могут быть использованы при обучении иностранному языку. Также стоит отметить другую разновидность таких материалов, это учебно – аутентичные материалы. Они специально разработаны с учетом всех параметров учебного

процесса и критериев аутентичности и предназначены для решения конкретных учебных задач [Антонова 2011: 27].

Актуальность использования аутентичных материалов в обучении иностранному языку заключается в их функциональности, которая подразумевает их ориентацию на реальное использование, так как они создают иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что, согласно мнению многих ведущих специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении языком. Современные дети имеют реальную возможность использования изучаемого языка, им доступно как общение с носителями вживую, так и он-лайн общение в режиме текущего времени. Это мотивирует их не просто на изучение языка, но на изучение языка повседневного общения. В связи с этим меняется непосредственно и сам урок иностранного языка.

Урок английского языка, как никакой другой, позволяет использовать аутентичные материалы и наглядные средства обучения, такие как видеофильмы, песни, видеоклипы, карты, картинки, таблицы, схемы, презентации.

Преимущества использования аутентичного материала в классе:

- они интересные и стимулирующие;
- их можно отобрать в зависимости от интересов учащихся, или могут быть отобраны самими учащимися для своих целей;
- аутентичный материал отражает действительное употребление языка в культурном контексте.

Стоит отметить, что использование аутентичных материалов на начальном и среднем этапах обучения немного ограничено, т.к. обучающиеся сталкиваются с трудностями лексического, грамматического и фонетического характера.

Аутентичные видеоматериалы, предоставляют визуальную информацию, которая может помочь понять демонстрируемые ситуации и представленный языковой материал. В сравнении с аудиоматериалом, где

важные визуальные элементы коммуникации – такие как язык тела – отсутствуют, видеоматериал представляет коммуникативный акт полностью. Визуальные смысловые ключи, такие как одежда говорящих или жесты, которые они используют, могут помочь сделать смысл высказываний более очевидным для учащихся – зрителей. Даже музыка, используемая в видеоматериале, может облегчить понимание.

Видеоматериалы, особенно аутентичные видеоматериалы, предназначены к просмотру носителей языка, поэтому языковое содержание в них чрезвычайно «плотное». Присутствует столько элементов, которые необходимо обработать – как визуальных, так и аудиальных – что учащиеся с низким уровнем знания языка могут быть перегружены информацией. Не стоит показывать фильм или программу целиком. Художественный фильм, например, может быть успешно использован даже в группах с начальным уровнем, при условии, что демонстрируются небольшие фрагменты, которые легко могут быть усвоены учащимися. Одно – или двухминутный фрагмент, изъятый из контекста, легко может дать достаточное количество языкового материала для проведения одного урока [Гуняшова 2015: 35].

Необходимо давать посмотреть видеоматериал несколько раз, при этом обучающиеся получают возможность усовершенствовать свой словарный запас, идентифицировать героев и изучить некоторые аспекты видеоматериала более пристально. Но каждый просмотр должен быть основан на каком-то задании, сопровождаться активностью, имеющей определенную цель.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что использование аутентичных видеоматериалов благоприятно влияет на языковые навыки обучающихся и их мотивации.

Аутентичные видеоматериалы:

- дают представление о живом языке;
- оказывают положительное влияние на уровень мотивации учащихся;
- позволяют быть в курсе событий;

- один и тот же материал может быть использован с разными целями, если задания к нему будут разными;
- содержат широкий диапазон типов текстов, языковых стилей, которые не так просто найти в условных учебных материалах;
- поддерживают более креативный подход к обучению.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика учащихся младшего школьного возраста

В настоящее время все больше внимания уделяется решению педагогических вопросов, связанных с организацией эффективной учебной деятельности, где главное внимание следует уделить детям младшего школьного возраста. Это связано, прежде всего, с тем, что именно в этом возрасте учеба выступает ведущим видом деятельности. Особое внимание вызывают вопросы, касающиеся причин возникновения трудностей при обучении младших школьников. Психофизиологические особенности во многом детерминируют эти сложности, так как являются неотъемлемым компонентом личности ребенка, определяя как его потенциал, своеобразные внутренние резервы, предрасположенности, так и состояние организма, особенности развития психики. Очевидно, что учет данных особенностей позволяет организовать учебный процесс, определить оптимальную нагрузку, выбрать средства и методы обучения, а так же поднять на новый уровень индивидуальную работу с учащимися [Мещерикова 2007: 12].

В системе воспитания на сегодняшний день младший школьный возраст захватывает период жизни ребёнка с семи до одиннадцати лет. Наиболее свойственная черта данного периода заключается в том, что в этом возрасте дошкольник становится младшим школьником. Данный период

можно назвать переходным, поскольку ребенок объединяет в себе черты период дошкольничества с особенностями уклада жизни школьника.

Подобные качества уживаются в его сознании и поведении в виде сложных и достаточно противоречивых сочетаний. Пожалуй, каждое переходное состояние скрывает разнообразные возможности развития, которые очень важно вовремя поддерживать и улавливать. База многих качеств психики личности культивируются и закладываются именно в возрасте семи – одиннадцати лет. Потому особое внимание ученых современности направлено на нахождение резервов развития детей в младшем школьном возрасте. Использование подобных обстоятельств позволяет более успешно готовить детей к дальнейшей трудовой и учебной деятельности [Кулагина 2009: 114].

В таком возрастном периоде возникают существенные изменения во всех тканях и органах тела. Происходит формирование всех изгибов позвоночника: поясничного, грудного, шейного. Однако в этом возрасте окостенение скелета еще не происходит, а потому наблюдается его большая подвижность и гибкость, что открывает огромные возможности для занятий многими видами спорта и формирования правильного физического воспитания. Но не следует забывать и об отрицательных последствиях такой гибкости, если нормальные условия физического развития отсутствуют.

Вот поэтому соразмерность мебели, принадлежащей младшему школьнику, верная посадка за партой и столом, являются важнейшими условиями правильного физического развития школьника и его осанки, условия всей его работоспособности в дальнейшем.

Как только первоклассник вошел в класс, его уже можно считать школьником. С данного периода времени игра, как ведущий вид деятельности, медленно, но верно теряет главную роль в его жизни, однако некоторое время все еще продолжает занимать важное место [Ковалёв 1999: 11].

Большая часть детей психологически готовы к школе, они с радостью поступают в первый класс, в ожидании встреч с что-то необычным в сравнении домашним бытом и детским садом. Такая внутренняя позиция очень важна для ребенка в двух отношениях. Прежде всего, желанность и предчувствие новизны школьной жизни способствуют ребенку беспрепятственно принять требования учителя, которые касаются правил поведения в классе, распорядка дня, норм отношений с товарищами. Данные требования школьник воспринимает как неизбежные и общественно значимые.

Психофизиологическое развитие ребенка в этот период позволяет обеспечивать систематическое обучение в школе. Первостепенно совершенствуется работа нервной системы и головного мозга. По данным специалистов, к семи годам кора больших полушарий считается уже достаточно зрелой. Но более важные отделы головного мозга человека, к примеру, отвечающие за контроль и регуляцию сложных форм психической деятельности, программирование, у ребенка данного возраста еще не завершили своего формирования, в результате чего тормозящее и регулирующее влияние коры на подкорковые структуры становится недостаточным [Обухова 2011: 22].

Недостаточность регулирующей функции коры проявляется в организации эмоциональной сферы и деятельности, особенностях поведения, свойственных детям этого возраста. Чаще всего младшие школьники легко отвлекаются, они не способны к продолжительному сосредоточению, эмоциональны, возбудимы.

Возраст младших школьников считается периодом качественного преобразования познавательных процессов и интенсивного развития. Дети данного возраста постепенно приобретают опосредствованный характер и становятся произвольными и осознанными. Школьники постепенно учатся управлять памятью, вниманием, восприятием, овладевают своими психическими процессами.

С поступления ребенка в школу возникает новая социальная ситуация развития. Учитель становится центром социальной ситуации развития. Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте становится— обучение. Учебная деятельность является особой формой активности ученика, которая направляется на изменение самого себя как субъекта учения. Мышление в младшем школьном возрасте становится доминирующей функцией. Завершается переход к словесно-логическому мышлению от наглядно - образного, который наметился еще в дошкольном возрасте [Мухина 2012: 143].

Обучение в школьное выстраивается таким образом, что словесно-логическое мышление приобретает преимущественное развитие. Если в период обучения в первом и втором классе дети упорно работают с наглядными образцами, то постепенно в третьем и четвертом классах объем подобных занятий существенно сокращается. Образное мышление становится необходимым в учебной деятельности все меньше и меньше.

К завершению начальной школы среди детей проявляются индивидуальные различия. Психологи выделяют группы «мыслителей» или иначе называемые «теоретиками», которые без труда решают учебные задачи устно, и «практиков», которым нужна опора на практические действия и наглядность, а также «художников», обладающих ярким образным мышлением. У основного количества детей происходит относительное равновесие между различными видами мышления.

Необходимым условием для формирования теоретического мышления считается получение научных понятий. Мышление теоретического вида позволяет школьнику решать задачи, ориентируясь на внутренние, существенные свойства и отношения, а не на внешние, наглядные связи объектов и признаки [Бажович 2007: 156].

Восприятие в начале младшего школьного возраста недостаточно развито. В результате этого ребенок, к примеру, может путать похожие по написанию цифры и буквы. Однако он способен целенаправленно

рассматривать рисунки и предметы, на первом этапе он выделяет лишь более яркие, «бросающиеся в глаза» свойства (что свойственно дошкольнику), чаще всего это форма, цвет и величина.

Дошкольникам, как известно, характерно анализирующее восприятие, однако, при соответствующем обучении, к концу младшего школьного возраста, формируется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект предоставляет возможность выстраивать связи между воспринимаемыми элементами. Это легко прослеживается в процессе описания картины младшими школьниками. Подобные особенности следует учитывать в ходе общения с ребенком.

В младшем школьном возрасте память может быть двух видов: осмысленной и произвольной. Школьники способны произвольно запоминать учебный материал, который вызывает у них интерес, однако преподнесен этот материал должен быть в игровой форме, связанный с наглядными пособиями, выполненными яркими цветами т.д. Но, помимо этого они могут запоминать материал целенаправленно и произвольно, даже если он им не слишком интересен, это отличает младших школьников от дошкольников [Кулагина 2009: 36].

Ежегодно обучение строится в большей мере с опорой на произвольную память. Так же как и дошкольники, младшие школьники, как правило, имеют хорошую механическую память. На протяжении всего обучения большинство из них в начальной школе заучивают учебные тексты механически, что зачастую приводит к серьезным проблемам в средней школе, где материал более сложен и обладает большим объемом, а для решения учебных задач потребуется больше умений, чем простое воспроизведение материала. Совершенствование смысловой памяти в возрасте семи – десяти лет предоставит возможность сформировать достаточно большой круг приемов и способов запоминания [Мальцева 2009: 132].

Непосредственно в младшем школьном возрасте происходит процесс развития внимания. Следует отметить, что без сформированности данной функции психики процесс обучения будет невозможен, поскольку в ходе урока учитель привлекает внимание школьников к учебному материалу и старается удержать его продолжительное время. Сосредоточено заниматься одним делом младший школьник способен от 10 минут до получаса. В этом возрасте объем внимания увеличивается в два раза, повышается его распределение и переключение, а также устойчивость [Давыдов 2009: 94].

С началом учебы начинается активное развитие восприятия. Это обусловлено новыми видами деятельности и интересами, которые появляются у ребенка. Зрительное восприятие у младших школьников – это развитие восприятия и формирование представлений об окружающем мире, в котором живет младший школьник. Значение зрительного восприятия в младшем школьном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений о предметах и явлениях окружающего мира [Мухортова 2016: 300].

Слуховое восприятие непосредственно связано с развитием речи, с так называемым речевым слухом. Развитый фонематический слух и восприятие являются необходимой предпосылкой для успешного овладения ребенком чтением, письмом и в целом служит неременным условием обучения грамоте.

В начальной школе зачастую встречается такое явление, что дети не могут писать под диктовку. В чем же причина такого неумения? Чтобы записать слово, ребенку необходимо произнести его, услышать каждый звук по порядку и обозначить буквой. Трудности, в основном, возникают у учащихся в тот момент, когда надо расслышать звуки, а этому надо учиться, развивать фонематический слух – ключевую языковую способность,

необходимую для различения слов при восприятии речи [Елисеева 2016: 353].

Нейрофизиологами и методистами доказана необходимость специального и целенаправленного формирования фонематического слуха в начальной школе и особенно на первом году освоения иностранного языка [Никитенко 2010: 131].

Анализ работ речевого развития таких авторов как Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, И.А.Зимняя, А.М. Шахнарович подтверждает, что слуховое восприятие является первичным в развитии речевой деятельности и базовым для ребенка младшего школьного возраста [Барт 2006: 8].

Младший школьный возраст считается возрастом достаточно заметного формирования личности. Ему присущи новые отношения со сверстниками и взрослыми, включение в новый вид деятельности, включение в целую систему коллективов, обучение, которое предъявляет ряд существенных требований к ученику.

Итак, ключевыми особенностями младшего школьного возраста является ведущая учебная деятельность. Совершенствуется работа нервной системы и головного мозга. Завершается переход к словесно-логическому мышлению, а процесс целостного восприятия еще недостаточно сформирован, внимание носит часто произвольный характер. Благодаря учебной деятельности интенсивно развиваются процессы памяти. Развивается восприятие, непосредственно зрительное и слуховое. Происходит накопление представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Слуховое восприятие непосредственно связано с развитием речи, с так называемым речевым слухом.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что проблемам развития навыков аудирования при изучении иностранного языка посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных педагогов и лингвистов.

Значению овладения аудитивными навыками учащихся, как одними из основных коммуникативных качеств уделяется внимание и в Федеральном Государственном образовательном стандарте.

Процесс формирования таких навыков является сложным не только для обучающихся, но и педагогов. Поэтому учитель должен не только знать что такое аудирование, но изучать и непрерывно использовать в своей педагогической деятельности методы обучения аудированию, например такие как видео- материалы.

Теоретический анализ особенностей использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка свидетельствует о благоприятном влиянии на языковые навыки обучающихся и их мотивации, т.к. они:

- дают представление о живом языке;
- оказывают положительное влияние на уровень мотивации учащихся;
- позволяют быть в курсе событий;
- один и тот же материал может быть использован с разными целями, если задания к нему будут разными;
- содержат широкий диапазон типов текстов, языковых стилей, которые не так просто найти в условных учебных материалах;
- поддерживают более креативный подход к обучению.

Учитывая особенности младшего школьного возраста, такие как развитие внимания и памяти, зрительного и слухового восприятия, которое непосредственно связано с развитием речи и речевым слухом, можно утверждать, что использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка именно на начальном этапе благоприятно отразится на результатах овладения языком.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной главе проведен анализ УМК «Family and Friends 1», выявлены преимущества и недостатки. Разработан и апробирован комплекс упражнений, предназначенный для формирования и развития аудитивных навыков младших школьников. Проведено входное и контрольное аудирование, оценен уровень развития аудитивных навыков у младших школьников до и после апробации разработанного комплекса упражнений. Показана эффективность использования данного комплекса упражнений как вспомогательного материала к урокам.

2.1. Анализ УМК «Family and Friends»

Учебно-методический комплекс «Family and Friends» («Семья и друзья») разработан методистами издательства «Oxford University Press» для обучения детей младшего школьного возраста английскому языку.

Авторы: Наоми Симмонс, Тамиз Томсон, Лиз Дрисколл

Цель курса: формирование основных языковых навыков (аудирование, говорение, чтение, письмо).

Задачи курса:

- развитие коммуникативных и творческих способностей ребёнка с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов;
- создание основы для развития механизма иноязычной речи в разных видах речевой деятельности; расширение кругозора детей посредством

знакомства с Международными и Британскими праздниками, культурой и традициями.

Основные особенности курса:

- чёткая структурированность и логичность учебного материала;
- наглядность и красочность учебников и разнообразие дополнительных ресурсов;
- преобладание увлекательных заданий, песен, инсценировок, ролевых игр;
- наличие заданий и упражнений на постановку правильного английского произношения;
- введение нового материала поэтапно и достаточное количество упражнений для закрепления материала;
- возможность ранней подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, Кембриджским экзаменам.

Соответствие ФГОС:

Соответствует ФГОС НОО, ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 г. № 2885 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 2 от 13.01.2011 УМК «Family & Friends» официально разрешен к применению в учебных заведениях, имеющих государственную аккредитацию.

Основные принципы соответствия:

- обеспечивает развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, нравственных и эстетических чувств;
- возможности освоения правил речевого и неречевого поведения;

– освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке;

– расширение лингвистического кругозора, способностей к творческой деятельности;

– сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах.

Краткое содержание курса:

Данный УМК использует основанный на грамматике подход, одновременно работая над всеми языковыми навыками. Он формирует языковые знания, речевые навыки и умения. Учащиеся делятся по типу восприятия на визуалов, аудиалов и кинестетиков. Все эти подходы отражаются в данном УМК для того, чтобы каждый учащийся сумел реализовать свои возможности и способности.

«Family and Friends» включает семь уровней. Каждый этап построен с учётом психолого-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Формирование грамматических навыков происходит постепенно.

На начальном этапе это восприятие и воспроизведение базовых грамматических структур.

На следующем этапе учащиеся начинают знакомство с базовыми грамматическими правилами английского языка. Рабочая тетрадь содержит упражнения на составление предложений, заполнение пропусков и отработку умения задавать и отвечать на вопросы.

В дальнейшем учащиеся получают углубленные знания о грамматических явлениях английского языка, знакомятся с терминологией и формулировками правил. Задания по грамматике развивают навыки оперирования грамматическими средствами в коммуникативных целях.

Развитие лексических навыков учащихся интегрировано с развитием речевых умений. На начальном этапе языковой материал представлен через песенки, рифмовки, смешные истории и игры.

Позже новая лексика представляется в текстах для чтения и аудирования отрабатывается в последующих упражнениях.

Уделяется внимание употреблению реплик-клише речевого этикета, устойчивых словосочетаний, начинается постепенное знакомство учащихся с синонимами и антонимами, правилами английского словообразования, фразовыми глаголами. Изучение темы не ограничивается материалом одного юнита, оно представлено в развитии и постоянном повторении пройденного.

В состав УМК входят следующие компоненты:

- учебник с сопровождающим Multi-ROM;
- рабочая тетрадь;
- книга для учителя с ксерокопируемыми тестами и дополнительными заданиями;
- интерактивные ресурсы.

Multi-ROM включает в себя:

- раздел «Listen at home», который содержит песни, рифмовки для тренировки языкового материала дома;
- интерактивные задания, которые тренируют лексику, грамматику, буквосочетания каждого раздела, а так же караоке версии песен для исполнения в домашних условиях.

Каждый раздел учебника состоит из шести уроков:

1. введение лексики;
2. грамматика;
3. слова и песня (тренировка);
4. буквосочетания;
5. чтение;
6. аудирование, говорение, письмо.

Все цифровые ресурсы можно использовать при работе на интерактивной доске или на проекторе.

Они включают:

- презентацию и тренировку лексики;
- презентацию и тренировку грамматики;
- презентацию текстов по навыкам и задания на развитие навыков письма.

Разделы, посвященные чтению в учебнике и рабочей тетради, направлены на интенсивное чтение кратких текстов. Но поскольку также важно, чтобы учащиеся могли читать экстенсивно, книга для чтения, входящая в состав данного УМК развивает навыки экстенсивного чтения.

Пакет ресурсов для преподавателя имеет огромное значение. В его составе:

- буклет ксерокопируемых заданий;
- флэшкарты;
- постеры;
- карточки с буквосочетаниями;
- буклет с заданиями на самооценку и тестами.

Среди дополнительных материалов имеется книга «Grammar Friends», где грамматика представлена в повседневных ситуациях, знакомых учащимся по другим материалам курса.

Данный курс грамматики английского языка предназначен для дополнительной работы дома или на уроках в классе.

Multi-ROM даёт возможность ребятам без помощи преподавателя прослушивать песни, рифмовки и аудио- сопровождения к текстам из учебника, развивая при этом память и способствуя наиболее успешному запоминанию материала при необходимом количестве прослушиваний для каждого.

Анализируемый УМК формирует все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Обучение аудированию

подразумевает развитие фонетического слуха и слуховой дифференциации: записанные тексты знакомят учащихся с английским языком, его звуковым строем и мелодикой, а также служат для соотнесения звуковой формы слова с его изображением или написанием и являются образцом для имитации. Формируются и развиваются навыки диалогической и монологической речи.

Для совершенствования навыка говорения значимо применение игровых методов. В ходе игры дети отдают команды, обращаются с просьбой, обмениваются недостающей информацией, выражают чувства и переживания. Таким образом, усиливается мотивация, и учащиеся могут использовать языковой материал для разрешения конкретных коммуникативных задач.

Огромное значение данного УМК в том, что на начальном этапе обучения он позволяет развивать такие познавательные способности как:

- развитие мыслительных операций (сравнение, обобщение, классификация, умозаключение);
- целенаправленная тренировка памяти и увеличение её объема;
- формирование произвольного внимания.
- развитие произвольного восприятия, формирование слухового восприятия и фонематического слуха.

Таким образом, все психологические процессы учащихся (память, внимание, мышление), необходимые для совершенствования языковых способностей, развивает данный УМК, включая в процесс обучения игровые приемы, игровые задания.

В самом учебнике игровые задания и упражнения не представлены. В книге для учителя предлагаются на основе игровых приемов несколько вариантов работы с флэшкартами, содержащих языковой материал. Флэшкарты входят в ресурсный пакет учителя.

Вывод:

И так, в результате анализа учебно - методического комплекса «Family and Friends» удалось выявить ключевые особенности:

- обучение происходит в интересной игровой форме;
- активные формы взаимодействия: упражнения методом физического реагирования, песенки, инсценировки, ролевые игры, игры с пальчиковыми куклами и масками;
- благодаря быстрой смене деятельности продолжительное удерживание внимания на изучаемой теме;
- формирование навыков говорения, аудирования, чтения и письма;
- укрепление взаимосвязи между домом и школой при помощи интерактивных материалов сайта и Multi-ROM;
- ступенчатая программа даёт возможность каждый этап обучения подстроить под определенный уровень знаний обучающихся;
- присутствие дополнительных пособий по грамматике (Grammar Friends);
- это первый курс, ориентированный на социальную языковую адаптацию.

Некоторые недостатки курса:

Программа курса не предоставляет возможности работы с аутентичным видеоматериалом: учебно-методический комплекс, также как и пособие для преподавателя и дополнительные материалы к учебнику предлагают только прослушивание песен по теме и отработку звуков и звукосочетаний через прослушивание чантов в конце каждой темы.

Вследствие чего, данное учебное пособие идеально подходит для обучаемых, находящихся на начальном этапе изучения английского языка, но нуждается в дополнительных разработках, а именно дополнительном использовании аутентичных видеоматериалов для развития аудитивных навыков, а также благоприятного влияния на языковые навыки обучающихся и их мотивацию.

2.2. Разработка комплекса упражнений на основе серии мультфильмов «Gogo loves English» для развития аудитивных навыков младших школьников

За основу разработки комплекса упражнений для развития аудитивных навыков младших школьников нами были взяты следующие материалы: учебник «Family and Friends 1», рабочая тетрадь «Family and Friends 1», материалы авторов курса, предлагаемые для дополнительного использования и проведения промежуточных тестов «Family and Friends 1: Photocopy Masters Book» и «Family and Friends 1: Testing and Evaluation Book», а также видеокурс обучающих мультфильмов на английском языке «Gogo loves English» от издательства «Longman Group» и таких авторов как: Ken Methold, Stanton Procter, Melanie Graham, Mary McIntosh.

«Gogo loves English» - видеокурс, состоящий из 6 уровней – 6 дисков, каждый из которых включает в себя некоторое количество мультфильмов по 5 – 6 минут – идеальное количество времени для активного восприятия ребенка на данном этапе обучения. Веселые персонажи и захватывающий сюжет уже много лет не оставляет равнодушными как детей, так и преподавателей по всему миру. Динозаврик Gogo с волшебной планеты и его друзья – мальчик Тони и девочка Дженни помогают выучить английский язык благодаря интересным и занимательным приключениям.

Каждая серия поделена на две части: первая часть – где герои находятся на планете Земля – это только устная речь в рамках конкретного сюжета, вторая часть – это всегда волшебная планета динозаврика Gogo, где он со своими инопланетными друзьями изучает пройденные слова, а также учит их читать и говорить ключевые выражения. В каждом мультфильме есть так называемая «catchy song» - песня, которая легко и надолго оседает в памяти и позволяет запомнить нужный языковой материал. Каждый эпизод мультфильма направлен на изучение и запоминание определенной

грамматической конструкции/выражения (иногда даже нескольких), а также лексики на определенную тематику. Вследствие чего, мы выявили несколько преимуществ для использования именно данного видео-комплекса как вспомогательного материала:

- мультфильмы невероятно увлекательные, даже взрослые дети смотрят их с удовольствием;
- курс очень эффективен в изучении английского языка – предложения с «целевой» конструкцией или выражением многократно, но не навязчиво появляется в течение эпизода;
- из контекста мультфильма хорошо прослеживается значение незнакомых слов и выражений;
- в песнях идет закрепление до автоматизма;
- в каждом следующем эпизоде повторяются некоторые старые выражения/слова и вводятся новые;
- ключевые конструкции и выражения окружены другими разговорными выражениями из живого английского, которые также повторяются из мультфильма в мультфильм и хорошо воспринимаются детьми.

За время работы с группой нам удалось изучить четыре темы в соответствии с запланированной программой, а именно:

- Тема «He's a hero!» - «Он герой!», где представлена лексика по теме «Jobs» - «Профессии», а также отработка грамматических утвердительных, отрицательных и вопросительных конструкций с местоимениями «he» и «she» и глагола «to be»
- Тема «Where's the ball?» - «Где мяч?», где представлена лексика по теме «The park» - «Парк», а также введение в употребление в речи предлогов места «in/on/under» - «в/на/под».

- Тема «Billy's teddy» - «Мишка Билли», где представлена лексика по теме «My family» - «Моя семья», а также изучение грамматического правила употребления притяжательного падежа – «Possessive 's».
- Тема «Are these his trousers?» - «Это его брюки?», где представлена лексика по теме «My clothes» - «Моя одежда», а также введение утвердительных, отрицательных и вопросительных грамматических конструкций с употреблением указательных местоимений «this» и «these».

Далее представлены методические комплексы упражнений с видеотрегментами по темам, которые нам удалось апробировать в течение двух месяцев работы с группой.

Unit: He is a hero!

Episode: 34

1.



Look at the picture and give me your associations.

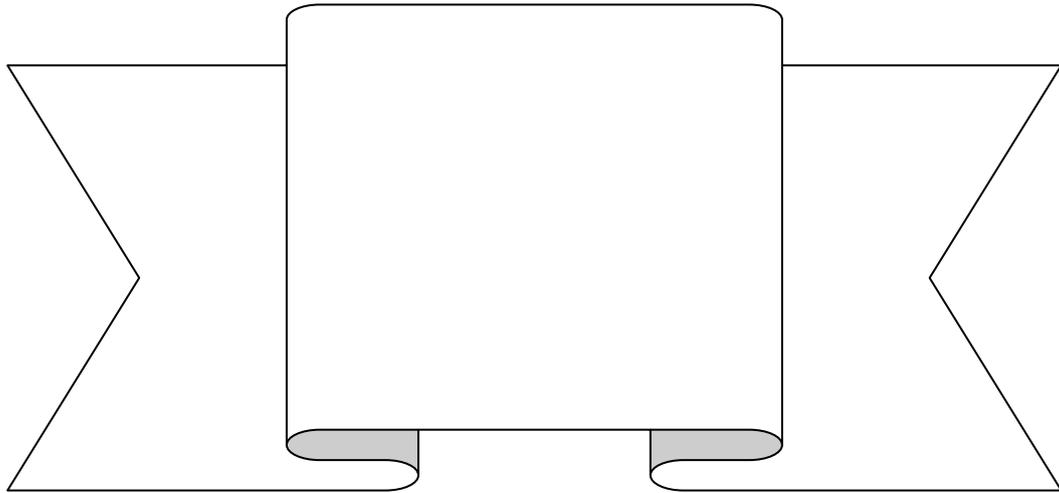
- Plane
- Pilot
-
-
-

2. Watch a cartoon. Order the pictures



3.

Who do you want to be? Draw.



Unit: Where's a ball?

Episode: 21

1.

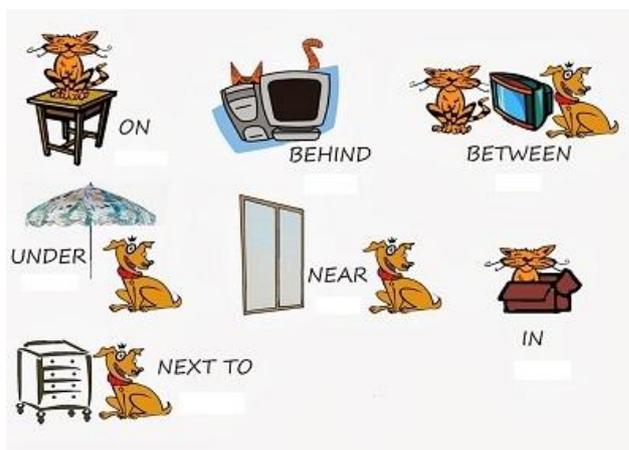
What is «hide and seek»?

Do you like to play this game?



hide and seek - прятки

2. Where can we hide?



between - между

behind - за

next to - возле

3. Complete the text with prepositions



- 1 The ball is in the net.
- 2 The umbrella is _____
the seesaw.
- 3 The teddy is _____
the pool.
- 4 The girl is _____
the slide.
- 5 The car is _____
the seesaw.

4. Look at the picture again and complete the sentences.

Where is the frisbee? – It's _____

Where is the book? – It's _____

Where is the ball? – It's _____

Unit: Billy's teddy!

Episode: 3

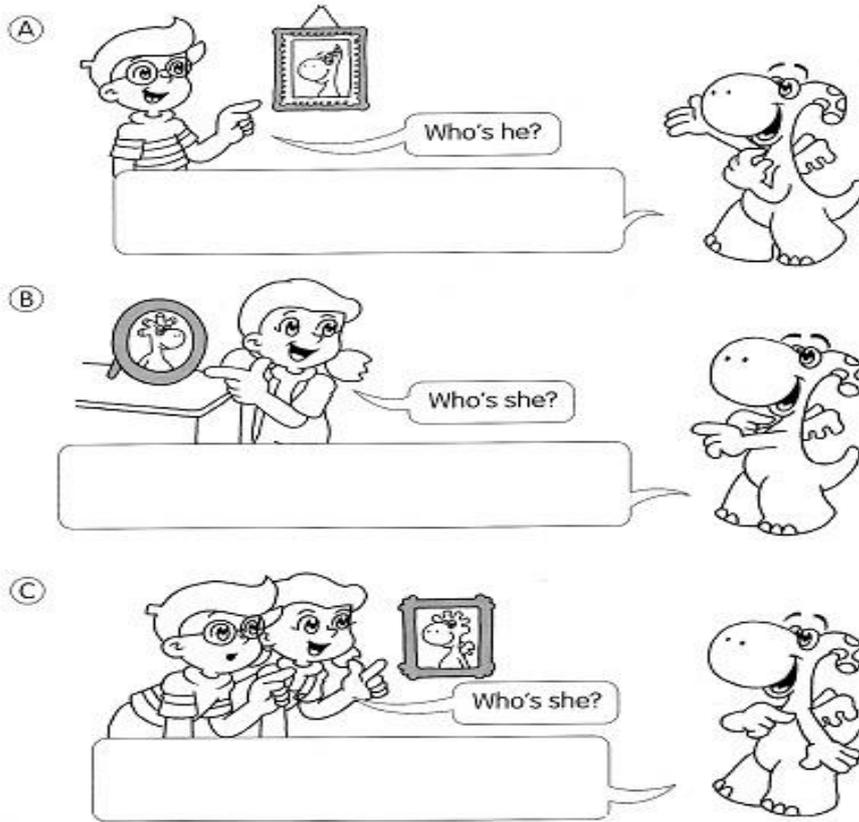
1.

Look at the picture.

Who is she? Who is he?



2. Watch a cartoon and write.



3. Draw your family and write.



Unit: Are these his trousers?

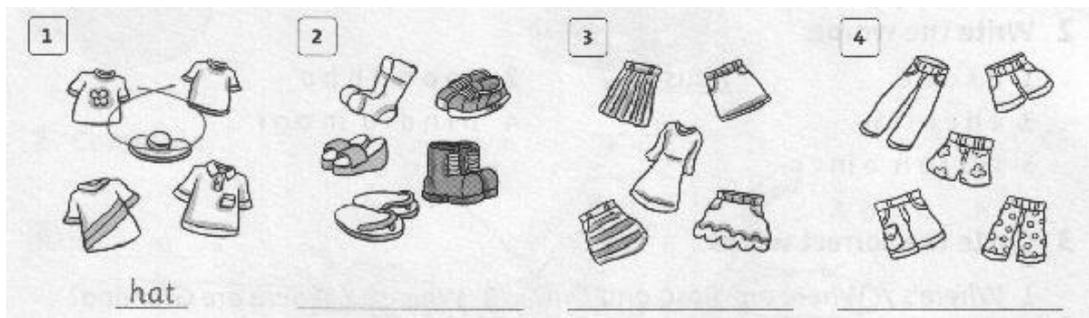
Episode: 28

1. Repeat the song all together.

<p>Every day, I put on my socks, I put on my socks, Every day.</p> <p>Every day, I put on my socks, I put on my shoes, Every day.</p>	<p>Every day, I put on my socks, I put on my shoes, I put on my coat, Every day.</p> <p>Every day, I put on my socks, I put on my shoes, I put on my coat, I put on my hat, Every day.</p>
---	--



2. Circle the odd-one-out. Write



3. Watch a cartoon and complete the sentences

's	Jenny	socks	's	blouse
----	-------	-------	----	--------

- ✓ It's _____'s dress.
- ✓ It's father ___ shirt.
- ✓ It's Jenny ___ skirt.
- ✓ These are Tony's _____.
- ✓ It's Jenny's _____.

Разработки комплекса упражнений для использования видеоматериалов по всем темам изучаемого УМК – «Family and Friends 1» представлены в Приложении 1.

2.3. Применение разработанного комплекса упражнений и определение его эффективности

Для решения исследовательских задач было проведено экспериментальное исследование на базе лингвистического центра иностранных языков в городе Екатеринбург, Свердловская область.

Данный лингвистический центр занимается обучением иностранным языкам детей с пяти лет – уровня «starter», а также бизнес – образованием по программам в области развития и повышения управленческих компетенций на английском языке.

Исследование проводилось с участием учеников младшей группы в возрасте 6 – 8 лет – учащихся вторых классов различных государственных школьных учреждений. В рамках обучающего процесса приняли участие семь человек – Аня Н., Алина З., Олег Т., Артем А., Алена В., Мария М., Алия К.

Для проведения исследования было разработано входное аудирование для определения начального уровня аудитивных навыков у обучающихся. В рамках входного аудирования ребятам было предложено четыре задания, разработанных непосредственно для каждого этапа аудирования с учетом уже изученных лексических единиц и грамматических конструкций.

Входное аудирование

1. Look at the picture. Answer.

Have you got a pet?

Do you like it?



2. Listen the text twice and do the following tasks:

Mila and Rex.

I've got two lovely pets. I've got a small cat. Its name is Mila. It lives in the house. It is white and orange. Mila is a nice and funny cat. My cat can jump and play with a ball. It can't swim. It likes milk. Also, I've got a dog. Its name is Rex. It's brown and white. It likes to play with Mila – they are friends. They are two years old. I love my pets.

3. Choose the right answer. There is only one correct variant.

1. How many pets are in the text?

- A. one
- B. two
- C. Three

3. What is the dog's name?

- A. It's name is Rex
- B. It's name is Mila
- C. It's name is Alex

2. What can the cat do?

- A. Mila can jump
- B. Mila can run in the house
- C. Mila can jump and play with a ball.

4. Who can't swim?

- A. Rex can't swim
- B. Mila can't swim
- C. Rex and Mila can swim

4. Write «T» - true or «F» - false.

- 1. Mila is a dog. ____
- 2. Rex and Mila are 2 years old. ____
- 3. The dog is orange and white. ____
- 4. Mila and Rex like to play together. ____

При первичной диагностике навыков аудирования были получены следующие результаты, которые графически представлены на рисунке 1.

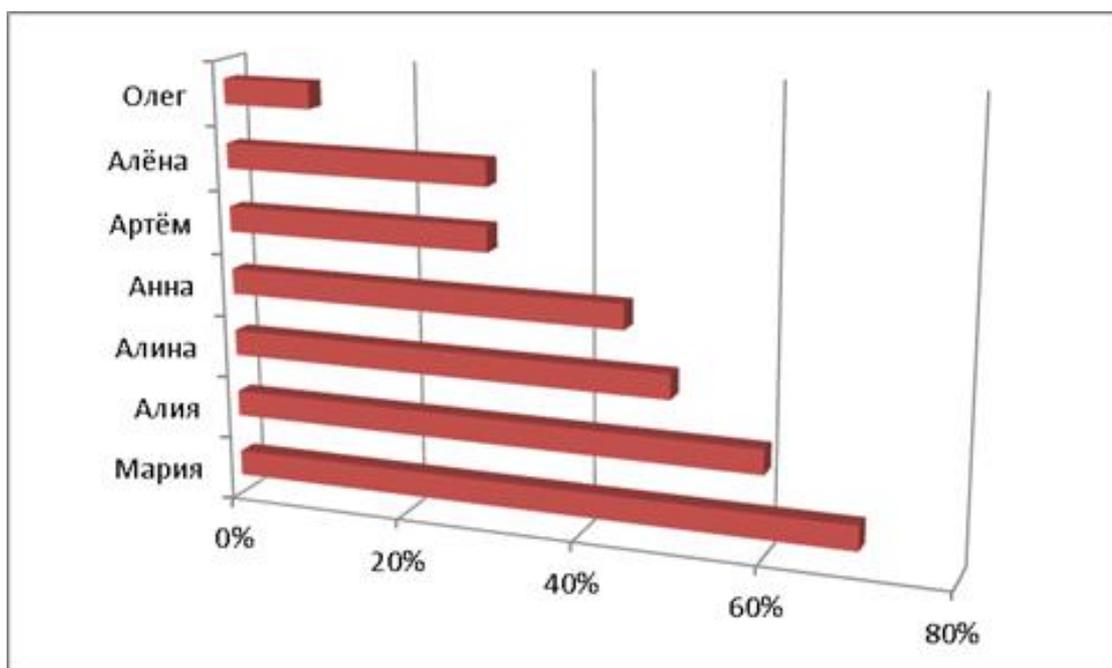


Рисунок 1- Гистограмма первичных результатов овладения аудитивными навыками, %

На графике можно увидеть процентное соотношение количества правильно услышанного материала, а соответственно верно выполненного входного аудирования.

Эксперимент длился в течение двух месяцев активной работы. В качестве заключительного урока по каждой теме обучающимся был предложен конспект с соответствующими разработками. Стоит отметить, что такое нововведение, как просмотр аутентичного материала в качестве заключительного этапа по каждой теме учащиеся оценили достаточно высоко и к предлагаемым заданиям подходили сосредоточенно и увлеченно. Техническое обеспечение лингвистического центра даёт возможность просматривать мультфильмы на большом экране с использованием проектора, поэтому для обучающихся занятия в данном формате были особенно интересны.

Так же, одним из положительных моментов является и то, что дети воспринимали мультфильм как один из элементов учебного процесса и после

просмотра активно переходили к заданиям этапа «post - listening», получая особенное удовольствие от обсуждения итогов и отстаивания своей точки зрения, приводя кадры из видеофрагмента. Одним из самых важных моментов был этап «pre - listening» для того, чтобы даже самый слабый ученик мог отследить о чем пойдет речь в видеофрагменте и конкретно понял, что от него требуется сделать после просмотра в другом случае, процент выполненного задания был бы минимален. Поэтому на данном этапе учащимся чаще всего предлагались красочные изображения с интересными вопросами для обсуждения или языковой догадки темы видеофрагмента.

В ходе исследования удалось отметить, что на занятиях такого типа учащиеся чувствуют себя более комфортно, так как для многих детей организация данного «образовательного кинотеатра» стала любимым уроком.

По итогам данного эксперимента было организовано и проведено итоговое аудирование, задания которого являлись однотипными заданиям входного аудирования, но имели совершенно другую тематику, усложненную лексику и учет пройденных грамматических конструкций.

Итоговое аудирование

1. Look at the picture. Answer.

Do you like to go to the Zoo?
What is your favourite animal?



2. Listen the text twice and do the following tasks:

The Zoo.

My brother and I like to go to the Zoo. At the Zoo we can see many animals: monkeys and elephants, tigers and giraffes, white and brown bears. We can see many birds too. They are green, blue, black and white. I like to watch the monkeys. They are so funny. They can run and jump very well. My brother likes to watch white bears. They can swim very well. We like the Zoo very much.

3. Choose the right answer. There is only one correct variant.

1. Where do the children like to go?

- A. to the Zoo
- B. to the Park
- C. to the garden

3. What colour are the birds?

- A. grey and orange, black and white
- B. pink and blue, grey and white
- C. green and blue, black and white

2. What animals can they see there?

- A. crocodiles and elephants, tigers and bears
- B. monkeys and elephants, tigers, giraffes and bears
- C. turtles, tigers and giraffes

4. Are the monkeys funny?

- A. Yes, they are.
- B. No, they are not.
- C. Yes, we are.

4. Write «T» - true or «F» - false.

1. My brother and I like to go to the Zoo.____

3. We can see many birds.____

2. I do not like to watch the monkeys.____

5. We like the Park very much. ____

Результаты итогового аудирования, а именно количество усвоенного детьми материала после внедрения разработанного комплекса заданий для развития аудитивных навыков можно увидеть на рисунке 2, где графически представлено процентное соотношение успешно выполненных упражнений.

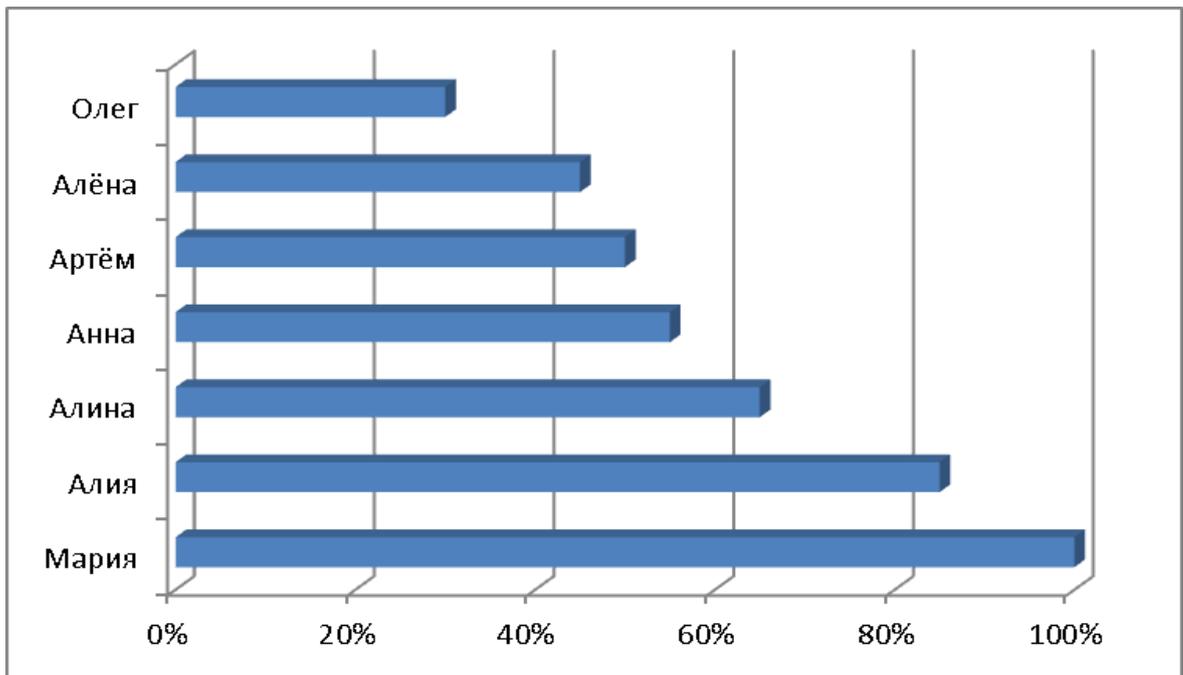


Рисунок 2- Гистограмма контрольных результатов овладения аудитивными навыками, %

Сравнительные результаты входного и итогового аудирования также можно увидеть на рисунке 3, где отчетливо просматривается увеличение уровня усвоения материала и успешного выполнения предложенных заданий, а, в следствие, и увеличение уровня овладения аудитивными навыками.

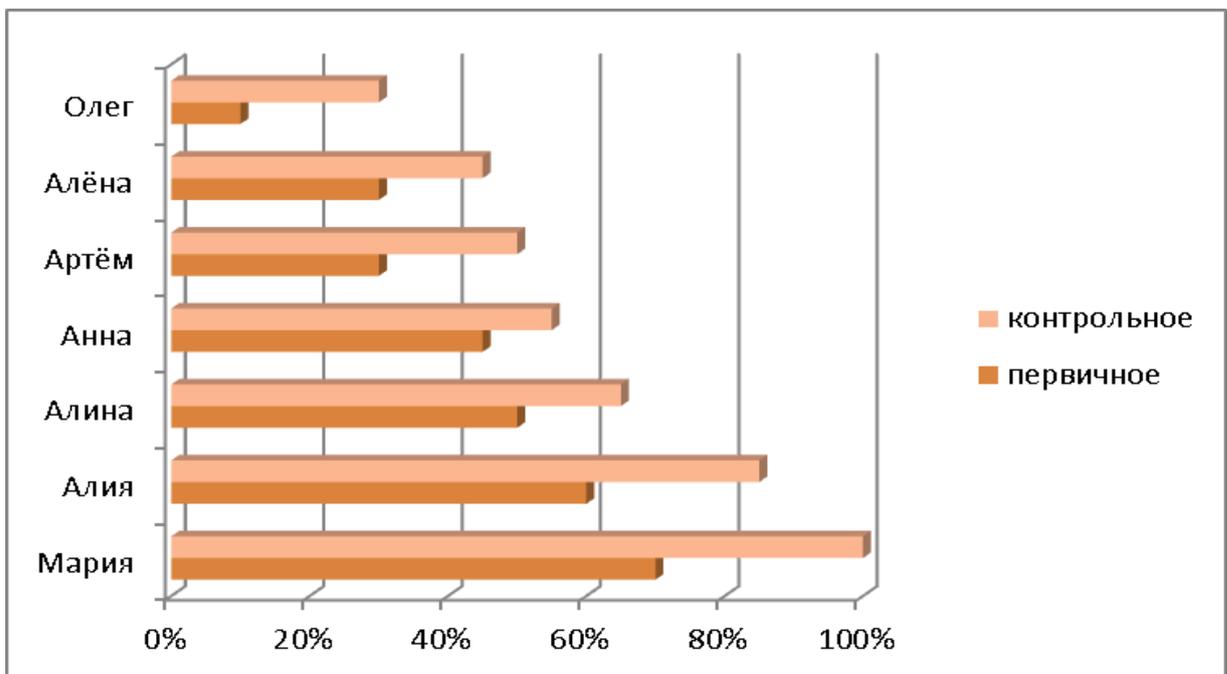


Рисунок 3- Гистограмма сравнительный анализ результатов первичного и контрольного аудирования, %

Уровень овладения аудитивными навыками значительно (в среднем на 20%) повысился у обучающихся с разным уровнем подготовленности, что свидетельствует о возможности применения данного комплекса упражнений одновременно как для преуспевающих учеников, так и для учащихся, имеющих недостаточный уровень аудитивных навыков.

В связи с тем, что внедрение видеоматериала в учебную программу, позволяет повысить уровень овладения аудитивными навыками, можно справедливо полагать, что разработка предложенного комплекса упражнений для УМК «Family & Friends» на основе видеокурса «Gogo loves English» является эффективной для обучаемых на начальном этапе обучения.

В данной главе был произведён анализ УМК «Family and Friends» и выявлены ключевые особенности, которые свидетельствуют о значительных преимуществах применения данного курса в обучении иностранному языку.

Данный комплекс соответствует требованиям ФГОС, утверждён к применению в образовательных учреждениях и зарекомендовал себя с лучшей стороны среди практиков.

Особенностями комплекса являются: игровая форма занятий, активные формы взаимодействия, продолжительное удерживание внимания на изучаемой теме, формирование навыков говорения, аудирования, чтения и письма и другое.

В качестве недоработок можно считать недостаток видеоматериалов используемых для развития аудитивных навыков.

По результатам анализа были разработаны методические комплексы упражнений с использованием видеофрагментов, которые апробированы в течении 2-х месяцев в экспериментальной группе детей лингвистического центра.

Эксперимент показал, что использование видеоматериалов, в частности мультфильмов, повышает уровень аудитивных навыков всех обучающихся не зависимо от первоначальной языковой подготовки, что свидетельствует о целесообразности введения данных приёмов обучения в данный УМК.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Аудирование - составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Владение таким видом речевой деятельности, как аудирование, позволяет понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ.

Аудирование – основа обучения языку, так как в начальной школе используется преимущественно бессловесный перевод, с опорой на наглядные пособия, когда дети используют догадку, что развивает мышление и вызывает интерес.

Нельзя недооценивать роль аудирования при обучении иностранному языку. Впрочем, как и роль других видов речевой деятельности, нельзя отделить аудирование от говорения, письма, или чтения.

Проблемам развития навыков аудирования при изучении иностранного языка посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных педагогов и лингвистов.

Значению овладения аудитивными навыками учащихся, как одними из основных коммуникативных качеств уделяется внимание и в Федеральном Государственном образовательном стандарте.

Процесс формирования таких навыков является сложным не только для обучающихся, но и педагогов. Поэтому учитель должен не только знать что такое аудирование, но изучать и непрерывно использовать в своей педагогической деятельности методы обучения аудированию, например такие как видеоматериалы.

Теоретический анализ особенностей использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка свидетельствует о благоприятном влиянии на языковые навыки обучающихся и их мотивации, т.к. они:

- дают представление о живом языке;
- оказывают положительное влияние на уровень мотивации учащихся;
- позволяют быть в курсе событий;
- один и тот же материал может быть использован с разными целями, если задания к нему будут разными;
- содержат широкий диапазон типов текстов, языковых стилей, которые не так просто найти в условных учебных материалах;
- поддерживают более креативный подход к обучению.

Есть несколько причин, по которым ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком.

Учитывая особенности младшего школьного возраста, такие как развитие внимания и памяти, зрительного и слухового восприятия, которое непосредственно связано с развитием речи и речевым слухом, можно утверждать, что использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка именно на начальном этапе благоприятно отразится на результатах овладения языком.

В ходе исследования произведён анализ УМК «Family and Friends» и выявлены ключевые особенности, которые свидетельствуют о значительных преимуществах применения данного курса в обучении иностранному языку.

Данный комплекс соответствует требованиям ФГОС, утверждён к применению в образовательных учреждениях и зарекомендовал себя с лучшей стороны среди практиков.

Особенностями комплекса являются: игровая форма занятий, активные формы взаимодействия, продолжительное удерживание внимания на изучаемой теме, формирование навыков говорения, аудирования, чтения и письма и другое.

В качестве недоработок можно считать недостаток видеоматериалов используемых для развития аудитивных навыков.

По результатам анализа были разработаны методические комплексы упражнений с использованием видеофрагментов, которые апробированы в

течение 2-х месяцев в экспериментальной группе детей лингвистического центра.

Эксперимент показал, что использование видеоматериалов, в частности мультфильмов, повышает уровень аудитивных навыков (в среднем на 20%) всех обучающихся не зависимо от первоначальной языковой подготовки, что свидетельствует о целесообразности введения данных приёмов обучения в данный УМК.

В результате исследования поставленные задачи научного поиска успешно решены, цель достигнута.

Библиографический список

1. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373; в ред. от 22.09. 2011 г. № 2357)
2. Антонова И.В. Просмотр аутентичных художественных фильмов , как способ совершенствования коммуникативной компетенции в области английского языка // Молодой учёный. – 2011.– № 6. – С. 26 – 29.
3. Асеев В. Г. Возрастная психология (Младший школьный возраст). //Учебное пособие.– Иркутск.– 2005. – 385 с.
4. Барменкова О.В. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи. //Иностранные языки в школе .– 2009.– № 3. – С. 20 – 25.
5. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи//Иностранные языки в школе .– 2010. – № 3. – С. 20.
6. Барт К. Трудности в обучении. Раннее предупреждение. – М.: Академия. – 2006. – 208 с.
7. Бим И.Л. О преподавании иностранного языка на современном этапе// Иностранные языки в школе. – 1995. – №3. – С. 15 – 18.
8. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Фельдштейна. – 2-е изд. – М.: Институт практической психологии. – 2007. – 352 с.
9. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учебное пособие для вузов – 4-е изд.,стер. – М.: Академия. 2012. – 336 с.
10. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России. – 2008. – 512 с.

11. Гуняшова Г. А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка. // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 34 – 37.
12. Давыдов В. В. и др. Возрастная и педагогическая психология: учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др. - М. : Просвещение. – 1979. – 289 с.
13. Давыдов В. В., Кудрявцев В. Т.. Вехи и этапы жизненного пути // Вопросы психологии. – 2010. – № 4. – С. 109 – 118.
14. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.. – 2009. – 104 с.
15. Елисеева В. В. Психологические особенности младшего школьного возраста // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы IX Междунар. науч.–практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2016. – № 4 . – С. 352–353.
16. Елухина Н. В. Преодоление основных трудностей понимания иностранной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе .– 2006.– № 4.–С. 25 – 29.
17. Зайцева Л. А. Требования к аудитивному материалу, содержащему неизученную лексику / Л. А. Зайцева // журнал Иностранные языки в школе / М-в образования РФ . – 2014 . – №9 . – С. 60 – 71.
18. Зимняя И.А. Проектная методика обучения английскому языку/ И.А Зимняя Т.Е Сахарова. // Иностр. яз.вшк. – 2013.– № 3. – С. 9–15.
19. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. –М.: Просвещение. – 2014. – КрайгП. Психология развития / П .Крайг. - СПб.: Питер.– 2010.– 184 с.
20. Ковалев А.Г. Психология личности. Изд. 3-е. М.: Просвещение. – 1999. – 167с.
21. Кулагина И.Ю. Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М: ТЦ Сфера, при участии «Юрайт». – 2009. – 245 с.

22. Кулагина И.Ю. Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, при участии «Юрайт». – 2009. –
23. Леонтьев А. А. Психология общения. – 3-е изд. – М.: Смысл. – 1999. – 365 с.
24. Ломакина Г.Р., Скоробогатова А. С. О требованиях к результатам обучения иностранному языку в современном информационном обществе // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 491-493.
25. Мальцева К.П. Особенности памяти младшего школьника// Психология младшего школьника – М.: изд. АПН РСФСР.– 2009. – 261 с.
26. Масалова С. В. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 46-48.
27. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка– 9-е изд., стереотип. – Мн.: Вышэйшая школа. – 2004. – 522 с.
28. Методика обучения иностранным языкам в начальной и общей, образовательной школе / под общей ред. В.М. Филатова. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 2004. – 416 с.
29. Мещерикова Б.Г. Учебная деятельность / Б.Г. Мещерикова / / Современный психологический словарь / под общ.ред. В.П. Зинченко. – СПб.: 2007. – С. 430.
30. Минаева И.Б. Мотивация – успеха - необходимое условие овладения иностранным языком/. И.Б Минаева// Иностр. яз.шк. – 2014. – №2. – С.42– 45.
31. Мухина В.С. Детская психология. – М.: –2012. – 352с.
32. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб.заведений, 15-е издание. // Издательский центр Академия Москва. – 2015. – 656 с.

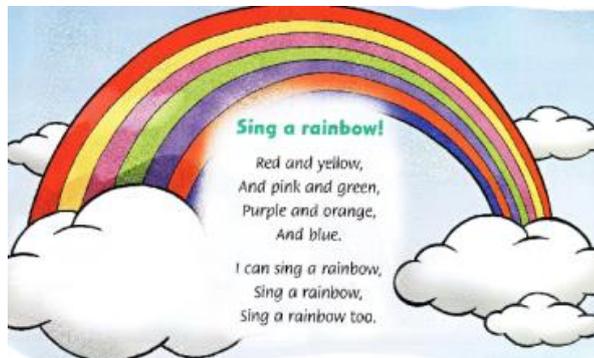
33. Мухортова Д. Д. Типы восприятия и школа // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 300 – 301.
34. Никитенко З. Н. Книга для учителя к учебнику английского языка для 2 класса: устный вводный курс. – М.: Просвещение. 2005.
35. Никитенко З. Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе. – М.: Прометей. – 2011. – 240 с.
36. Никитенко З.Н. Развивающее иноязычное образование. М.: Голсса- пресс. – 2010. – 438 с.
37. Новиков Н.Д. DVD как средство обучения аудированию // Иностранные языки в школе. – 2007. – №1.– С. 18 – 21.
38. Обухова Л.Ф. Возрастная психологии: учебник /Л.Ф. Обухова. – М.: Издательство Юрайт ; МГППУ. – 2011. –
39. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе обучения. – М.: Просвещение. 2012.– 224 с.
40. Сафонова В.П. Современный урок иностранного языка / В.П. Сафонова. – М.: Учителю. – 2011. – 167 с.
41. Соловова Е.Н., Рец Е.С. и др. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – М.: АСТ. Астрель. – 2013 г. – 239 с.
42. Утробина А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: Конспект лекций. – М.: Приор-издат. – 2006. – 107 с.
43. Allan M. Teaching English with Video // Video-applications in ELT. –Pergamon Press. – 1983. - 93 S.
44. John P. Gogo loves English // Writing book. – Pearson Longman. – 2010. – 55 S.
45. Naomi S., Thompson T., Driscoll L. Family and Friends 1 // Class book. – Oxford University Press. – 2009 – 113 S.
46. Naomi S., Thompson T., Driscoll L. Family and Friends 1 // Work book. – Oxford University Press. – 2009. – 119 S.

47. Naomi S., Thompson T., Driscoll L. Family and Friends 1 // Teacher's book. – Oxford University Press. – 2009. – 223 S.
48. Naomi S., Thompson T., Driscoll L. Family and Friends 1 // Testing and Evaluating book. – Oxford University Press. – 2009. – 48 S.
49. Naomi S., Thompson T., Driscoll L. Family and Friends 1 // Photocopy Masters book. – Oxford University Press. – 2009. – 40 S.
50. Willis D. The potentials and Limitations of Video // Video-applications in ELT. – Pergamon Press. – 1983. – 168 S.

Unit: Starter

Episode: 6

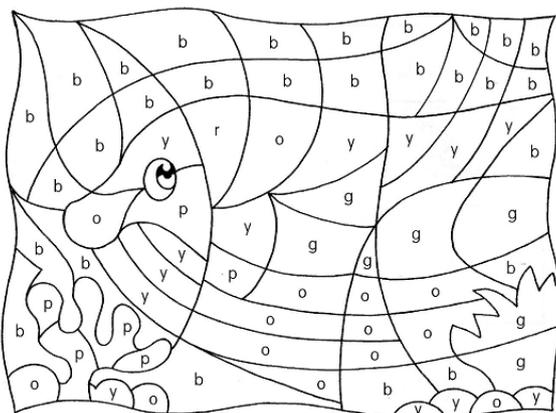
1. Repeat the song «Sing a rainbow»



2. Watch a cartoon. Circle the colours that were mentioned in the story.

blue grey white brown
 green yellow purple black

3. Colour. Trace and check



What's this?

(A) It's a bird. 

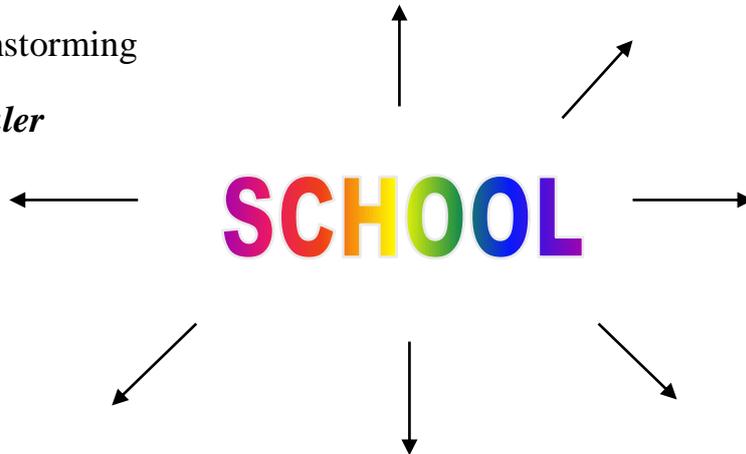
(B) It's a fish. 

Unit: What's this?

Episode: 14

1. Brainstorming

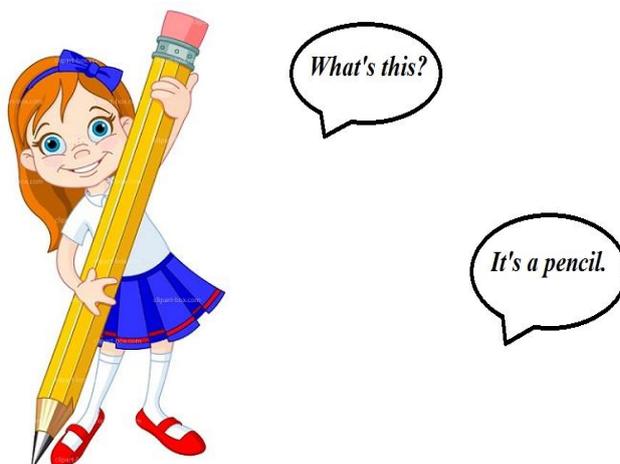
ruler



2. Watch a cartoon and tick (✓) or cross (X) things.

A window _____	A ruler _____
A pen _____	A ball _____
A book _____	A rubber _____
A pencil _____	A notebook _____

3. Work in pairs. Open your bag. Ask and answer



Unit: Playtime!

Episode: 30

- Do you like to go in a Toy shop?
- What do you know about the «price»?
- «How much is it?» - Сколько это стоит?
«It's five dollars»



2. Point and say.

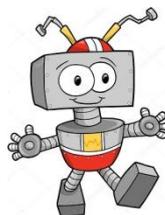
How much is it?				
It's 7 dollars.	7	5	9	8

3. Match

Robot



Lorry



4. Watch a cartoon and write «T» - true or «F» - false.

Gogo buys a lorry ____

Gogo buys a teddy ____

Gogo buys a puzzle ____

Gogo buys a robot ____

Unit: This is my nose.

Episode: 23

1.



What are they?
They are puppets! **a puppet – марионетка**



2. Watch a cartoon. Write the pictures



This is her face.



These are his eyes.

3. Let's a make a puppet!



Unit: He is a hero!

Episode: 34

1.



Look at the picture and give me your associations.

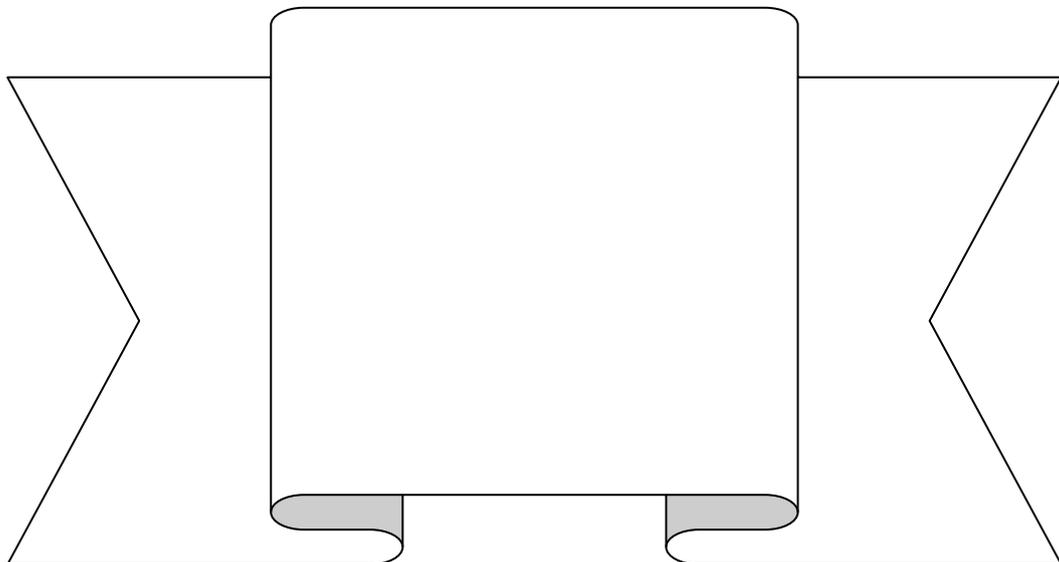
- Plane
- Pilot
-
-
-

2. Watch a cartoon. Order the pictures



3.

Who do you want to be? Draw.



Unit: Where's a ball?

Episode: 21

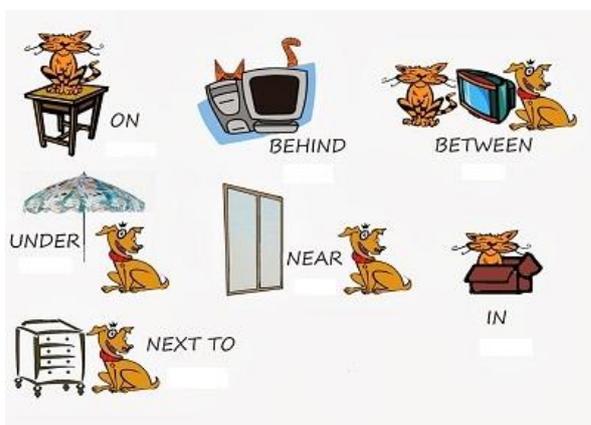
1.

What is «hide and seek»?
Do you like to play this game?

hide and seek - прятки



2. Where can we hide?

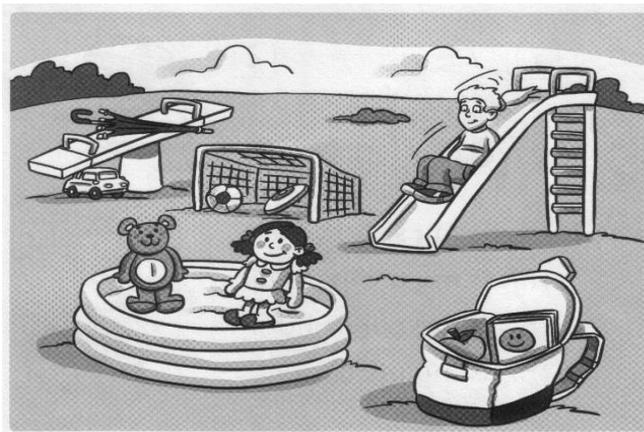


between - между

behind - за

next to - возле

3. Complete the text with prepositions



- 1 The ball is in the net.
- 2 The umbrella is _____ the seesaw.
- 3 The teddy is _____ the pool.
- 4 The girl is _____ the slide.
- 5 The car is _____ the seesaw.

4. Look at the picture again and complete the sentences.

Where is the frisbee? – It's _____

Where is the book? – It's _____

Where is the ball? – It's _____

Unit: Billy's teddy!

Episode: 3

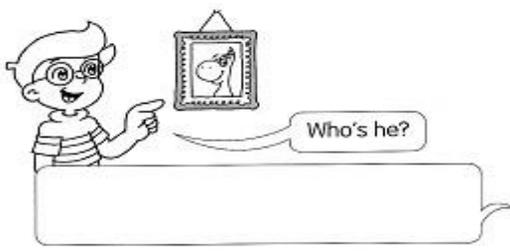
1.

Look at the picture.

Who is she? Who is he?



2. Watch a cartoon and write.

(A)  

(B)  

(C)  

3. Draw your family and write.



Unit: Are these his trousers?

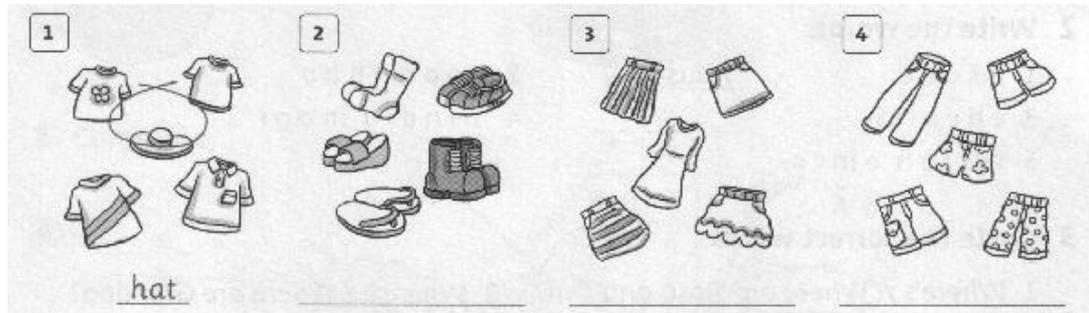
Episode: 28

1. Repeat the song all together.

Every day, I put on my socks, I put on my socks, Every day.	Every day, I put on my socks, I put on my shoes, I put on my coat, Every day.
Every day, I put on my socks, I put on my shoes, Every day.	Every day, I put on my socks, I put on my shoes, I put on my coat, I put on my hat, Every day.



2. Circle the odd-one-out. Write



3. Watch a cartoon and complete the sentences

's	Jenny	socks	's	blouse
----	-------	-------	----	--------

- ✓ It's _____'s dress.
- ✓ It's father ___ shirt.
- ✓ It's Jenny ___ skirt.
- ✓ These are Tony's _____.
- ✓ It's Jenny's _____.

Unit: Where's Grandma?

Episode: 24



1. Would you like to live in a tree house?

2. Learn new words

				
build	floor	hammer	brush	wall

3. Watch a cartoon and complete details.



Unit: Lunchtime!

Episode: 11

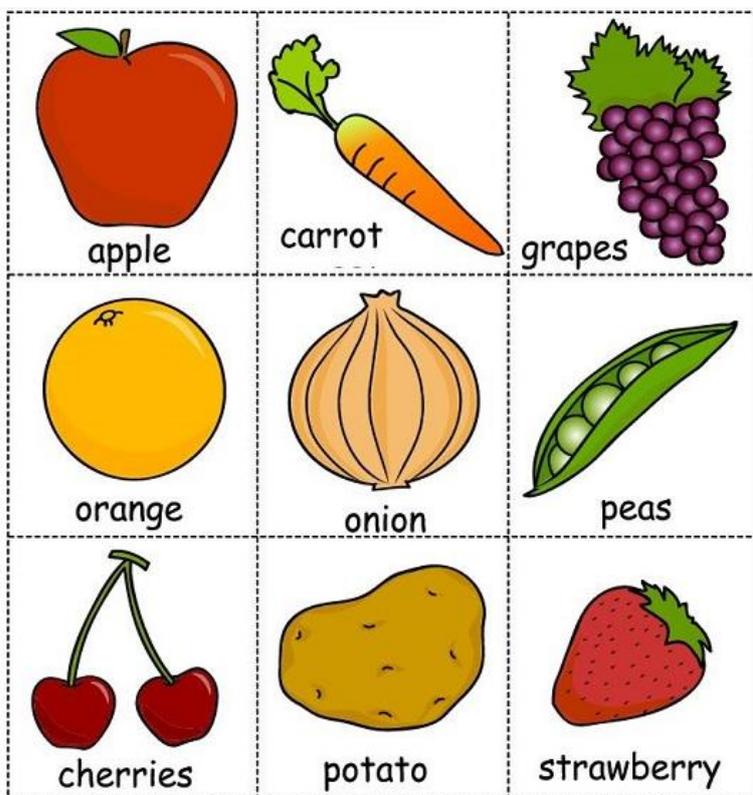
1. What can we buy in a supermarket?

carrots – морковь

onion – лук

beans – бобы

2. What does Gogo buy in a supermarket? Circle



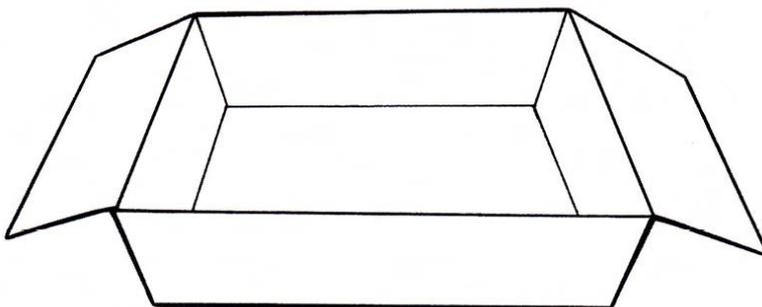
3. Read, draw and colour

Two yellow
bananas

One orange carrot

Five green beans

Three red apples



Unit: A new friend.

Episode: 17

1. Describe these children



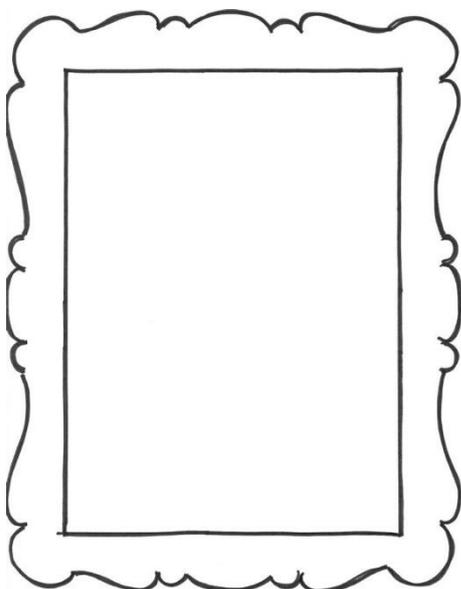
E.g.: She has got long hair.

2. Watch a cartoon. Look and write

	straight		blond		green		brown		
	curly		brown		blue		He		She

1				She's got straight hair and green eyes.
2				_____
3				_____
4				_____
5				_____

3. Draw your friend. Write



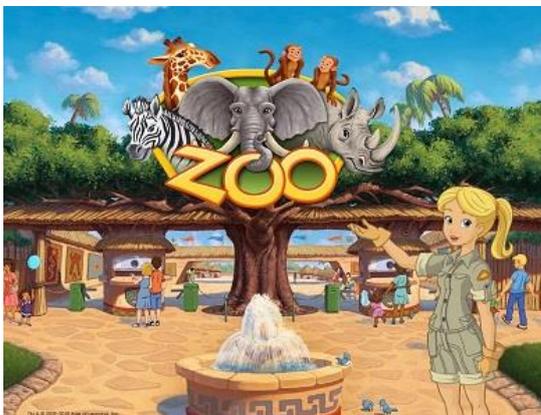
This is my friend.

He is tall.

Unit: I like monkeys!

Episode: 5

1.



Where are the children?
Do you like to go to the Zoo?
What is your favourite animal?

2. Watch a cartoon and write «T» - true or «F» - false.

They see a panda in the Zoo. ____

They see a snake in the Zoo. ____

They see a tiger in the Zoo. ____

They see a lion in the Zoo. ____

They see an elephant in the Zoo. ____

3. Circle the animals you like. Underline the animals you don't like.

Tiger

Monkey

Snake

Giraffe

Parrot

Elephant

Lion

Zebra

Panda

Goat

4. Draw and write about the animals you like and you don't like.



I like

I

I don't like

I don't

I

Unit: Dinnertime!

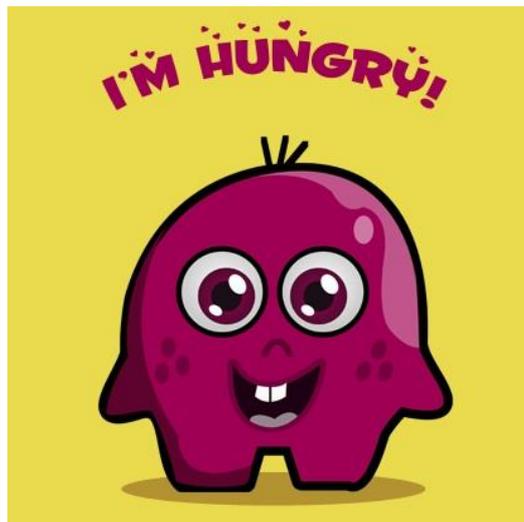
Episode:

1. Are you hungry now?
What would you like to eat?

noodles – лапша

soup – суп

curry - карри



2. Watch a cartoon. Decide who says:

We like noodles

I like curry

We like soup

Water! It's hot!

We don't like curry

Gogo says:	Tony and Jenny say:

3. Create you dinner and say:



E.g.: I like soup!

Unit: Tidy up!

Episode: 13

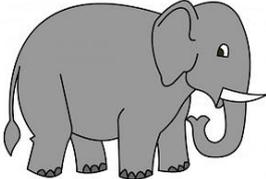
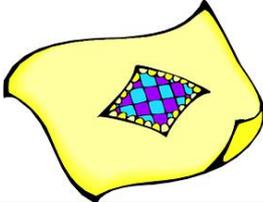
1.



Look at the picture.
Guess what's happening

Would you like to play this game?

2. Watch a cartoon and complete the table.

What's this?		This is an elephant.
What are these?		These are apples.
What		
		
		

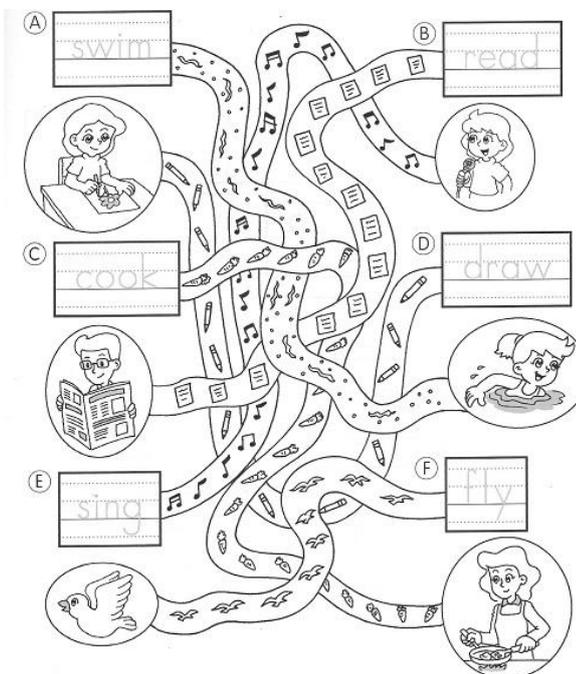
3. Let's play the same role – play!

Unit: Actions

Episode: 15

1. Follow and say.

F.g.: She can swim



2. Watch a cartoon. Complete.

What can Gogo do well?

Gogo can	Gogo can't

3. Game «Simon says»

Choose someone to be “Simon.”

Have “Simon” give a command to the other players.

If the command starts with “Simon says...” the players have to do it.

If the command doesn't start with “Simon says...” and a player does it, they're “out.”

The last person standing wins!

Unit: The beach

Episode: 16

1.

tidy your room



Do you like to help your mother?

Do you like to tidy your room?

2. Watch a cartoon and tick (✓) or cross (X)



Let's read ____

Let's play ____

Let's paint ____

Let's sing ____

Let's swim ____

Let's walk ____

3. Look and write. Use these words

count	play	make	look	find
-------	------	------	------	------

1 Let's count the shells.

2 Let's _____ the crabs.

3 Let's _____ a sandcastle.

4 Let's _____ football.

5 Let's _____ on the beach.



Topic	Episode
Starter	https://www.youtube.com/watch?v=N057-dsnxlc&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=6
What's this?	https://www.youtube.com/watch?v=bg86IRmRmjU&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=14
Playtime!	https://www.youtube.com/watch?v=rkd1k4vrgLY&index=30&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1
This is my nose.	https://www.youtube.com/watch?v=dMpp3oGQugs&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=23
He is a hero!	https://www.youtube.com/watch?v=Hasgx4YpF5E&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=34
Where's a ball?	https://www.youtube.com/watch?v=RF9YP6jwQdM&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=21
Billy's teddy.	https://www.youtube.com/watch?v=kgAPgBz90Xs&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=3
Are these his trousers?	https://www.youtube.com/watch?v=rudyXzIUhyc&index=28&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1
Where's Grandma?	https://www.youtube.com/watch?v=bWEbiKJlSto&index=24&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1
Lunchtime!	https://www.youtube.com/watch?v=DGAb6QOaaKQ&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=11
A new friend.	https://www.youtube.com/watch?v=gmZtRRROWYq4&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=17
I like monkeys!	https://www.youtube.com/watch?v=6_bxwvQFCP0&index=5&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1
Dinnertime!	https://www.youtube.com/watch?v=CgYmR_Dwz1Y&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=18
Tidy up!	https://www.youtube.com/watch?v=oBKDrYHcx_M&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=13
Actions	https://www.youtube.com/watch?v=3ryQMMWFm6U&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1&index=15
The beach.	https://www.youtube.com/watch?v=agjdO0rRDQc&index=16&list=PLta2xE-Usvl-ua1eEk9XnDW1ajvBpZ1f1