

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Патриотическое воспитание младших
школьников на внеклассных занятиях по киноискусству**
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Толмачева Екатерина Алексеевна
обучающийся ПП-№ 41 группы

подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
доктор пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИНОИСКУССТВУ	7
1.1. Характеристика понятия «патриотическое воспитание»	7
1.2. Психолого-педагогические особенности патриотического воспитания младших школьников	13
1.3. Возможности занятий по киноискусству в патриотическом воспитании младших школьников	20
ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИНОИСКУССТВУ	26
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня патриотической воспитанности младших школьников	26
2.2. Проектирование работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	52

ВВЕДЕНИЕ

Патриотическое воспитание детей – приоритетное направление современной образовательной политики. Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны [9].

Патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Младший школьный возраст наиболее сенситивный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы. Многие психологи (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Д. Б. Фельдштейн) считают, что именно в младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения [18].

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 годы» понятие «патриотическое воспитание» формулируется как «целенаправленный процесс формирования культурной идентификации со своим народом, уважения к его историческому прошлому, личностное и ответственное отношение к настоящему и будущему своей страны» [21, с. 4].

В Федеральных государственных образовательных стандартах основные задачи патриотического воспитания младших школьников связываются:

- с формированием знаний об истории своей страны, традиционных национальных ценностях;

- с воспитанием и развитием патриотических чувств, связанных с переживанием причастности к своему народу, своей Родине, веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- выработкой личностного ответственного отношения к настоящему и будущему своей страны, что выражается в самостоятельных поступках и действиях на основе морального выбора, принятии ответственности за их результаты [50].

Значительным педагогическим потенциалом в патриотическом воспитании детей обладает киноискусство. В искусстве кино синтезируются эстетические свойства литературы, театрального и изобразительного искусств, музыки на основе лишь ему присущих выразительных средств, из которых главными являются фотографическая природа изображения, позволяющая с предельной достоверностью воссоздавать любые картины действительности, и монтаж [39].

Формирование взглядов, понятий, убеждений, чувств, эмоционального переживания, требуемого поведения очень важны для воспитательного процесса. Если ученики безразличны к педагогическому воздействию, то, естественно, процесс развивается медленно и редко достигает намеченной цели. Если осознанная школьниками идея облекается в яркие, волнующие образы, то рождаются глубокие чувства, а именно это и способствует успешному процессу педагогического воздействия, воспитания. Кино идеально подходит для этой цели, так как в фильмах патриотические идеи предстают наглядно, в ярких и волнующих образах, вызывая эмоции, формируя чувства и личностное отношение к героям – носителям патриотических ценностей [38].

В то же время, фактически отсутствуют специальные программы и методики патриотического воспитания школьников средствами киноискусства. Таким образом, возникает противоречие между востребованностью педагогического потенциала киноискусства в

патриотическом воспитании младших школьников и недостаточной разработанностью методического обеспечения в этой области. [37].

На основании выявленных противоречий и актуальности проблемы сформулирована тема исследования «Патриотическое воспитание младших школьников на внеклассных занятиях по киноискусству».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс внеклассных занятий по киноискусству, направленный на патриотическое воспитание младших школьников.

Объект исследования – процесс патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: комплекс внеклассных занятий по киноискусству, направленный на патриотическое воспитание младших школьников.

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть содержание понятия «патриотическое воспитание».
2. Выявить психолого-педагогические особенности патриотического воспитания у младших школьников
3. Раскрыть возможности занятий по киноискусству в патриотическом воспитании младших школьников
4. Провести диагностическое исследование и выявить исходный уровень патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста
5. Разработать комплекс внеклассных занятий по киноискусству, направленный на патриотическое воспитание младших школьников, и апробировать его.

Для реализации целей и задач исследования использовался комплекс методов:

-теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за детьми;

-практических – диагностическое исследование, количественный и качественный анализ результатов диагностики.

Методологическая основа. Проблеме патриотического воспитания посвящено довольно много исследований в педагогике и психологии. Русская философия и педагогическая мысль прошлого уделяла большое внимание идее взаимопонимания, вопросам переживания ребенка, что достаточно убедительно показывают в своих трудах философы Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский. В педагогических системах Л.Н. Толстого, П.Ф. Лесгафта, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского уделено большое внимание развитию нравственной сферы личности ребенка. Большое внимание уделено современными исследователями вопросам взаимодействию семьи и детской образовательной организации в нравственно-патриотическом развитии детей (Г. В. Лунина, И. В. Метлик, Н. В. Микляева, Т. И. Петракова, О. М. Потаповская, Л. В. Сурова, В. М. Холмогорова, А. Б. Теплова). Значимыми для нашей работы являются исследования о воспитательном потенциале искусства кино (Л.М. Баженова, Ю.Б. Борев, М.Б. Глотова, И.Н. Гращенкова, Л.А. Иванова, М.С. Каган, Ю.А. Лукин, С.М. Одинцова, С.Н. Пензин, Л.Н. Столович, А.В. Федоров).

База исследования: г. Екатеринбург, МАОУ Гимназия №40.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИНОИСКУССТВУ

1.1. Характеристика понятия «патриотическое воспитание»

Патриотизм воплощает в себе любовь к своему Отечеству, связь с его историей, проблемами, достижениями, культурой, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, служении Родине [36].

Исторический источник патриотизма – веками и тысячелетиями закреплённое существование государств, которые формировали привязанность к языку, к традициям, к родной земле. В условиях формирования наций и образования национальных государств, патриотизм становится основной частью общественного сознания, которое отражает общенациональные моменты в его развитии [52].

Патриотизм представляет значимую часть общественного сознания, которая проявляется в отношении к своему народу, коллективных настроениях, оценках, чувствах, его образу жизни, культуре, истории, государству, системе основополагающих ценностей. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве значимого внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству [26].

Патриотизм как социальное явление - объединяющая основа существования и развития любых наций и государственности. Патриотизм - это добровольное и сознательная позиция граждан, в которой приоритет общественных и государственных целей, выступают не ограничением, а

стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества. Когда идет цитирование или пересказ конкретной мысли, определения – нужно выставлять страницу в ссылке [16].

Патриотизм является одной из ярчайших черт российского национального характера. У Российского патриотизма есть свойственные ему особенности. Это особая любовь к родной природе, потребность россиян к коллективной жизни, веротерпимость, законопослушание [3].

Патриотизм выражается в деятельности человека и его поступках. Появляясь из любви к своей "малой родине", патриотические чувства, проходят через огромный ряд стадий на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к своему Отечеству. Деятельная сторона патриотизма является определяющей. Именно эта сторона может преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки [17].

Чувство патриотизма не появляется само по себе. Оно является результатом долговременного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, который начинается с раннего возраста, формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и в обществе [32].

Если недооценивать патриотизм как важную составляющую общественного сознания, то это приведет к ослаблению духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России [25].

Патриотическое воспитание, является составной частью общего воспитательного процесса и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и

конституционных обязанностей по защите интересов Родины, чувства верности своему Отечеству [30].

Патриотическое воспитание подразумевает формирование у граждан общественно-значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов, разрушающих его устои и потенциал созидания. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы [17].

Важнейшим этапом формирования у детей любви к Отчизне следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (деревне, селе, поселке), взаимоотношений, приобщение к миру его культуры, усвоение принятых в нем норм поведения. Любовь к Родине появляется с любви к своей малой родине. К месту, где родился человек. На сегодняшний день становится понятно, что, если отсутствует воспитание патриотизма у подрастающего поколения, ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя двигаться вперед. Наше будущее должно иметь свой духовно-нравственный стержень - любовь к Родине, к своему Отечеству и свою духовно-нравственную основу [4].

С самого раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Начиная с дошкольного возраста, следует воспитывать в детях чувство ответственности и надежды, достоинства и гордости, помочь раскрыть истинные ценности семьи, нации, Родины, а в младшем школьном возрасте продолжать развивать чувство патриотизма.

Патриотизм - это качество, которое выражается в мотивах, чувствах, требованиях к деятельности, результатах деятельности, отношением к природе, культуре, к людям и к себе. Патриотизм включает заботу об интересах и страны, готовность ради нее к самопожертвованию, способность гордиться ее культурными и социальными достижениями, уважать историческое прошлое

родины и унаследованные традиции своего народа, иметь отрицательное отношение к социальным порокам общества. [5].

Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе духовности, высокой социальной активности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, а также обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития, гражданской ответственности [25].

На современном этапе развития нашего общества достижение указанной цели по патриотическому воспитанию осуществляется через решение следующих задач:

- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, убеждений и взглядов, уважения к историческому и культурному прошлому России, к традициям, а также повышение престижа государственной, особенно военной службы;
- обеспечение и создание возможностей для более активного привлечения граждан в решение социально-экономических, экологических, правовых, культурных и других проблем;
- воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга;
- привитие гражданам глубокого уважения и почитания, чувства гордости и любви к символам Российской Федерации – Гимна Герба, Флага, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
- организация условий для усиления патриотического направления в средствах массовой информации (телевидения, радио, газеты и др.) При освещении явлений и событий общественной жизни, активно бороться с

антипатриотизмом, манипулированием информацией, пропагандой образцов массовой культуры, основанных на культе искажения и фальсификации истории Отечества и насилия;

- формирование религиозной, национальной, расовой терпимости, развитие дружеских отношений между народами [21].

Принципы патриотического воспитания:

- принцип системно-организованного подхода, предполагающий целенаправленную, скоординированную работу всех государственных и общественных структур по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации;

- принцип адресного подхода в формировании патриотизма, который предполагает использование специальных методов и форм патриотической работы с учетом каждой социальной, возрастной и профессиональной и других групп населения. Он указывает на такие факторы, как ближнее окружение, семья, учебное заведение, производственный коллектив, этнокультурная среда, регион проживания с его экономическими, социальными, культурными и другими особенностями, общества в целом;

- принцип наступательности и активности. Этот принцип предусматривает разумную инициативу и настойчивость в формировании ценностных установок и мировоззрения граждан, которые ориентированы на национальные интересы России Федерации;

- принцип универсальности основных направлений патриотического воспитания, который предполагает комплексный и целостный подход к ним. Потребность использования этого фактора в формировании патриотизма как социально-ценный опыт прошлых поколений, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношениях, культивирующий чувство гордости за своих предков, творческое отношение к труду;

- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей. Этот принцип означает пропаганду ценностей и идей не только общероссийского патриотизма, но и регионального или местного, которые характеризуется привязанностью к родному краю, деревне, селу, городу, улице, спортивной команде, предприятию [21].

Формирование патриотизма и патриотических чувств у детей должно основываться на основательной и глубокой работе по пропаганде патриотического воспитания младших школьников. Данная задача актуальна именно в контексте национальной политики государства [13].

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников включает в себя цель приобщения к своей национальной культуре, но также предусматривает воспитание уважения ко всем народам, тем самым дополняется компонентами гражданского воспитания. Содержание нравственно-патриотического воспитания должно включать обеспечение реализации нравственного чувства «патриотизм» - любовь к Родине [11].

Мотивировать поведение и отношение «гражданственность» - эмоциональную и позитивную пристрастность к стране, гражданином которой является человек. Значит, воспитание патриотизма у младших школьников формирует в личности ребенка нравственно-патриотические чувства, отношения и эмоции, соотнесенные с государственностью [14].

Гражданская направленность личности – это способность человека регулировать свое поведение исходя из усвоенных и принятых в развитии гражданских нравственных принципов и норм и неподверженность ситуативным изменениям. Можно сказать, воспитывать необходимо нравственного патриота, который ощущает и понимает себя гражданином много конфессиональной и многонациональной страны, культивирующий в себе связь с Отчизной, но понимание и лояльно относящегося ко всем ее гражданам [10].

Из выше сказанного, сделаем вывод.

Патриотизм - это одно из важнейших нравственных качеств личности, которое начинает формироваться в дошкольном возрасте, а в младшем школьном возрасте выходит на осознанный уровень. Как любое нравственное качество, оно включает следующие компоненты:

- **содержательный компонент** – это овладение детьми доступным их возрасту объёмом понятий и представлений об окружающем мире: социальной жизни народа, устройстве общества, истории культуры и страны, традиции народа, природы родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

- **эмоционально-побудительный** - это переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, любви к родному городу (селу), окружающему миру, стране, стране, гордости за боевые и трудовые успехи народа, восхищения народным творчеством, уважения к историческому прошлому родной страны, любви к природе родного края, к родному языку, проявление интереса к этим сведениям, стремления участвовать в общественно полезном труде, потребности расширить свой кругозор;

- **деятельный компонент** – это реализация эмоционально осознанных и прочувствованных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, готовность выполнить задание взрослого, проявление заботы о них, бережное отношение к вещам, природе, общественному имуществу государства, умение применить полученные знания в творческой деятельности) [31].

1.2. Психолого-педагогические особенности патриотического воспитания младших школьников

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность

ребенка с целью воспитания патриотических чувств, обогащения его знаний о Родине, развитие потребности в деятельности на общую пользу, формирование навыков, умений, знаний нравственного поведения [15].

Этап младшего школьного возраста по психологическим характеристикам является наиболее подходящим для воспитания чувства патриотизма, так как младший школьник склонен доверять взрослым, ему присуща подражаемость, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, которые человек пережил в детстве, остаются с ним на всю жизнь [1].

Е. И. Водовозова, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, считали, что начальным этапом воспитания патриотических чувств у детей является дошкольный возраст. Основной задачей воспитания была идея народности. Согласно теории, Ф. Энгельса и К. Маркса, патриотизм носит классовый характер. Воспитание патриотических чувств сопоставляется с воспитанием отношения к государству и его строю. В XX веке 60-70-е г.г, патриотизм стали рассматривать как составную часть понятия нравственности. При понимании патриотизма, как нравственного понятия, главный упор ставится на познании ребенком культуры и истории своей страны. Также в это время проводились исследования о значимости опоры на эмоциональную сферу в нравственном и патриотическом воспитании ребенка [2].

В концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации ставится вопрос о необходимости организации в общеобразовательном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Эта работа должна проводиться с учетом возрастных особенностей детей, национальной культуры и традиций народа [29].

Патриотическое воспитание является одним из главных направлений в работе педагога начальных классов. Многие психологи (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Д. Б. Фельдштейн) считали, что именно в этом возрасте происходят активные процессы накопления представлений о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми. По

мнению ученых, приобщение ребенка к своей национальной культуре - не единственная задача патриотического воспитания, в нее включается и воспитание уважения ко всем народам, толерантное отношение к людям всей земли - в этом сущность патриотического воспитания [40].

Исходя, из этого работа по патриотическому воспитанию включает в себя целый комплекс задач:

- Воспитать у ребенка привязанность к своему дому, городу, семье;
- Сформирование бережное отношение к природе и всему живому, что окружает;
- Воспитать трудовые навыки и уважение к труду других людей;
- Развивать интересы к национальным промыслам и традициям;
- Сформировать элементарные знания о правах человека;
- Расширить знания о городах России;
- Сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам и их традициям [24].

Представленные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в играх, на занятиях, в быту, труде, просмотре кинофильмов, воспитывая у ребенка не только патриотические чувства, но и его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

По определению И. Ф. Харламова, компонентами патриотического воспитания являются: когнитивно-интеллектуальный, поведенческий и волевой, потребностно-мотивационный, эмоционально-чувственный.

Когнитивно-интеллектуальный компонент включает в себя основательное понимание сути патриотизма и способов его проявления в различных видах деятельности детей: в сообщениях на патриотическую тему, в беседах, в устные фольклорно-этнографические экспедиции, в организации поисковой работы следопытов, в проведении литературно-музыкальных гостиных. Когнитивно-интеллектуальный компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию.

Поведенческий и волевой компоненты - это формирование способности к волевым проявлениям в поведении. Сюда можно отнести различные виды трудовой, спортивной, туристско-краеведческой работы, празднование юбилейных дат, встречи с ветеранами и знаменитыми людьми. Поведенческий компонент выполняет диагностическую функцию в патриотической воспитанности ребенка.

Потребностно-мотивационный компонент патриотизма формируется, главным образом, в процессе обучения с помощью разных форм работы, создания таких ситуаций, в которых бы обучающиеся переживали чувства гордости за свою Родину, любви, восхищались ее славной историей, храбростью и мужеством героев. Огромное влияние на формирование потребностно-мотивационной сферы обучающихся оказывают идеи патриотизма, раскрывающиеся в мультфильмах, фильмах, сказках, художественной литературе.

Эмоционально-чувственный компонент заключается в формировании у детей патриотических чувств, убеждений и взглядов. Для того, чтобы полученные знания обучающихся о патриотизме приобрели личностный смысл, необходимо их эмоциональное переживание. Воспитательная работа в данном случае должна быть насыщена яркими примерами проявления патриотизма, материал для нее необходимо серьезно отбирать и продумывать. Важно создавать такие педагогические ситуации, которые включают в себя элементы дискуссий, в результате которых у детей складывается собственная позиция. Эмоционально-чувственный компонент является ведущим в этом возрасте [34].

О.Г. Дробницкий выделяет следующие задачи патриотического воспитания младших школьников.

1. Сформировать у детей систему знаний о своей Родине, которая будет представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, природы, страны, климата). Знания о жизни своего народа (особенности труда, быта, традиций,

культуры, представление о жизни народа в разные исторические периоды, о подвиге людей в годы Великой Отечественной войны). Социокультурные представления (знания о достопримечательностях страны, исторических памятниках столицы, родного города, других городов, понимание значений государственной символики).

2. Воспитать у младших школьников интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств, как любовь к близким и родным людям, восхищение произведениями народного творчества, любовь к родному городу, уважение к истории страны, ее культурным достижениям.

3. Включать детей в практическую деятельность по использованию полученных знаний. Это предполагает развитие у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в художественной и трудовой деятельности, игре, принять участие в общественно направленном труде, бережно относиться к результатам труда других людей, к окружающей природе [23].

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации отмечено, что, решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с особенностями детей, включая во внимание следующие принципы:

- отбор знаний, которые наиболее актуальны для ребёнка данного возраста;
- преемственность и непрерывность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его интересов и возможностей, психологических особенностей;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, актуальные данному возрасту, то есть балансирование эмоциональных, двигательных и интеллектуальных, нагрузок;
- деятельностный подход;

-развивающий характер обучения, который основан на детской активности [33].

При рассмотрении проблемы воспитания патриотизма у детей, нужно учитывать глубинные, базовые и наиболее стабильные характеристики отношений между страной и человеком (народом, культурой, природой), которые выражены в таких понятиях, как «Родина» и «Отечество». Исследователь А.Ф. Ахматов подчеркивает очевидность связи слова «Отечество» со словом «отец», а также устойчивость словосочетания «Родина – мать». По его мнению, разумно обратить внимание на специфику детско-родительских отношений, дающих ключ к пониманию сущности патриотизма [7].

Эту идею развивают и многие другие исследователи. Так, А.В. Чеушева отмечает присутствие в патриотизме субъективных детских проекций: благодарность детей по отношению к родителям (за рождение, появление на свет); уважение детьми их родителей (признание авторитета отца, отец -носитель социальных норм); возможность детей получить моральную поддержку, физическую защиту, совет в трудное время (сильный отец – наставник, защитник, покровитель); возможности детей получить ласку, тепло, возможность быть принятым, несмотря на все обиды, заблуждения, ошибки (со стороны любящей матери) [51].

В результате особенностей патриотизма как «любви к Отечеству (Родине)» возникает сугубо эмоциональное отношение. Таким образом, если говорить о главной задаче патриотического воспитания, то самым приемлемым вариантом можно признать, что мы воспитываем патриотические чувства [49].

Содержательно патриотические чувства включают:

- выражение субъективной значимости идентификации личностью себя с определенной страной, культурой, природой на основе схожести и происхождения;

- эмоционально окрашенные представления (пейзажные явления и предметы, этнокультурные образы), собственные действия по отношению к Родине;

- переживания, ориентирующие субъекта на действия, приносящие благо Родине, на защиту своего Отечества;

- выступают регуляторами конкретных действий в жизнедеятельности личности [51].

Суть патриотического воспитания заключается в эмоциональном стимулировании переживаний субъектом отношений к родной стране [42].

Среди всех результативных средств воспитания эффективно обращение к символике. В воспитании патриотизма используются следующие группы символов:

- словесные (имя, девиз, название);
- предметные (нагрудный знак, знамя, форма);
- действенные (ритуалы);
- музыкальные (сигналы, мелодии);
- изобразительные (рисунки) [45].

Подводя итог, можно сделать следующие выводы.

По психологическим характеристикам наилучшим этапом для воспитания чувства патриотизма является младший школьный возраст, так как в этом возрасте ребенок склонен доверять взрослым, ему присуща эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, внушаемость. Знания, впечатления, которые человек пережил в детстве, остаются с ним на всю жизнь.

Для того чтобы формировать чувства патриотизма в системе воспитательной работы общеобразовательного учреждения необходимо учитывать главные компоненты патриотической воспитанности: когнитивно-интеллектуальный, поведенческий и волевой, потребностно-мотивационный, эмоционально-чувственный.

Патриотическое воспитание школьника требует соблюдения определенных педагогических условий:

- отбор наиболее интересного материала патриотической направленности, связанного с доступными, конкретными, образными примерами из жизни или художественных произведений, обращенного к чувствам детей, способствующего развитию у них самостоятельности суждений;
- осуществление тесного контакта с семьей: без передачи традиции и опыта от взрослых к детям, без доверительного общения между ними невозможно патриотическое воспитание ребенка;
- разработка педагогами комплексов внеклассных мероприятий, направленных на воспитание у детей патриотизма как особой нравственной ценности.

1.3. Возможности занятий по киноискусству в патриотическом воспитании младших школьников

С первых лет своей жизни ребенок сразу попадает в информационный поток, который создается сетью массовых коммуникаций, включающей все виды средств массовой информации. Они функционируют в информационном поле, в глобализированном культурном пространстве, созданном при помощи новых технологий и объединяющем в себе социокультурные значения его разнородных компонентов. В связи с этим возникает острая проблема влияния информационных технологий (например, телевидения как ее важного компонента) на воспитание и ценностные ориентации детей. Это влияние имеет как положительные, так и отрицательные характеристики [39].

Привлечение учащихся к нестандартным формам работы с кино- и телевизионными материалами обеспечивает критическое отношение к ним,

что чрезвычайно важно в сложившейся противоречивой ситуации в сфере массовой видеопродукции. В России стремительно возрастает число домашних кинотеатров во многих семьях. Основные зрители — юноши и подростки, а репертуар - боевики, фильмы ужасов. Влияние на юных зрителей подобных направлений фильмов в современных условиях достаточно разрушительно. Можно сказать, что у таких видео отсутствует конкуренция со стороны воспитательных структур. Компьютеры, космическое телевидение, видео с каждым днем становятся все более массовыми, почти не контролируемые источниками влияния на человека. При этом исследователи прогнозируют, что продолжительное время информационные технологии будут доступны преподавателям в значительно меньшей мере, чем ученикам [19].

В патриотическом воспитании школьников важную роль играет киноискусство, обладающее такими привлекательными для них особенностями, как доступность, наглядность, яркое эмоциональное воздействие. Наглядность кинематографических образов воздействует на сознание эффективнее, чем морализаторство. Яркие эмоциональные переживания, связанные с экранным восприятием, позволяют школьникам приобрести опыт личностного отношения к патриотическим ценностям, воплощенным в образах киноискусства [39].

На сегодняшний день воспитание патриотизма с помощью кинофильмов играет важную роль. Проблема патриотического воспитания становится особенно актуальной в наши дни т.к. напряженность в человеческих отношениях значительно возросла. Проявление как злых, так и добрых начал, заложенных в человеке, зависит от различных условий, факторов жизни самого человека, от среды, в которой он проживает и ведет свою жизнь. Все это, естественно, влияет на мировоззрение человека, на его индивидуальность, поведение. Учитывая на сегодняшний день социальное положение нашей страны, когда государственная политика направлена на возрождение духовных ценностей человека и общества в целом,

патриотическое воспитание младшего школьника приобретает большое значение [39].

В этой ситуации особенно актуально создание школьных программ, способных направлять детей и подростков в их общении с телевидением и кино. Использование на занятиях материалов телевизионных программ и художественных фильмов воссоздает условия для самостоятельной и активной творческой деятельности детей по освоению патриотических ценностей, делает эти ценности лично значимыми. Переживание художественных образов – носителей патриотических ценностей создает предпосылки для формирования патриотических чувств и убеждений.

Школа старается вносить свой вклад в формирование человека, который будет жить в новом тысячелетии. В коллективах формах видео-уроков учитываются возможности каждого обучающегося в отдельности. Поэтому обязательным качеством кино-уроков являются их эмоциональная насыщенность, творчески активное, эстетическое отношение обучающихся к любым выполняемым заданиям [41].

Патриотическое воспитание на кино-уроках в школе выполняется через следующие позиции:

- введение ребенка в мир кино;
- знакомство с российскими фильмами, историей народа и его традициями;
- знакомство с историей Отечества, историческим наследием [28].

Значимым является совместное переживание и дальнейшее обсуждение фильмов на патриотическую тематику. Кино-урок, проведенный как урок-образ, урок-сопереживание, становится действенным воспитательным средством.

В планировании кино-уроков исследователи отмечают два этапа.

Первый этап - словесные пояснения, беседы с обучающимся. Такой подход направлен на то, чтобы заинтересовать фактами истории Отечества, познакомить с культурным наследием своей страны, отраженными в

содержании фильма, вызвать уважение к национальному историко-культурному достоянию.

Второй этап - сам просмотр фильма с его дальнейшим совместным обсуждением, развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся [43].

Роль учителя велика на каждом этапе. Только личным примером можно приобщить ребенка к нравственным, патриотическим ценностям, проявляя и демонстрируя личное уважение к своему народу и к Родине.

В работе предусмотрены различные виды деятельности: беседы, просмотр фильмов, походы в музеи и кинотеатры, творческие работы, игровые виды деятельности и т.д. [43].

Исследователи ТВ-культуры выявляют отличие ТВ-событий и утверждают, что «реальные события случаются только однажды и являются необратимыми и неповторимыми, в то время как драма только выглядит как реальное событие и может быть повторена по акту воли». Мир действительности показывают в реальности масс медиа, как раздробленный на массу эпизодов, не воспроизводящих события, а сплетенных с ними [46].

Это формирует у молодежи «клиповое сознание», состоящее из мозаики образов, событий, рекламы, далекое от реальной картины мира. Если в советском телевидении существовал четкий образ, моделирующий поведение молодого человека или подростка, то сегодня идентификация растущей личности с экранными героями крайне затруднена. Образы боевиков или рекламного стиля дезориентируют подрастающее поколение в выборе путей их культурного развития [39].

Кинокритик И.С. Левшина на основании обширного социологического исследования (было обработано около 50000 анкет читателей журнала "Сов. экран", около 400 сочинений по опроснику, опубликованному в журнале "Смена", 300 анкет, заполненных школьниками - посетителями кино-клубов) утверждает, что «значительная часть молодежного зрителя находится на первичных ступенях художественного восприятия. В массе своей юношество разбирается в событийной фабуле произведения (осваивает канал так

называемой "ассимиляции среды"), сопереживает персонажу (канал "перенесения на героя"). Завершение же акта художественного восприятия ("отождествление с автором"), что дает целостное восприятие и максимально полное понимание идейно-нравственной авторской позиции, - в большей части юношеской аудиторией пока что не освоено» [38, с. 16]. Исходя из этого, И.С. Левшина считает, что «педагог, который хочет заниматься кинообразованием со школьниками, должен обязательно учитывать как особенности художественного восприятия, свойственные этому возрасту, так и реальную типологию зрительских предпочтений. Недостаточна позиция воспитателя-учителя, волей-неволей прикованного пока что своими профессиональными задачами и интересами к одному из многочисленных планов воспитательного влияния экрана на личность школьника. Здесь понадобится и позиция искусствоведа, и позиция психолога и социолога. И только взяв от каждой позиции все самое значительное для формирования целостной личности на материале художественного экрана, мы сможем снова вернуться в школу и предложить ей содержание и методы небывалого предмета, который называем пока что "видеограмотностью"» [38 с. 16].

При этом И.С. Левшина категорически против того, чтобы вводить предметы «Основы киноискусства» или «Медиакультура» в обязательную школьную программу, так как она уверена, что всякая "обязательность" и "поточность" непременно убьет интерес школьной аудитории к экрану. Особенно не нужен детям, по ее мнению, адаптированный курс "История и теория кино", поскольку «кинообразованным" человеком, знакомым с адаптированным курсом истории и теории кино, должен быть не школьник, а педагог» [38 с. 217-218]. И.С. Левшина отмечает, что некоторые учителя - энтузиасты кинопросвещения объединили просмотры и обсуждения кинофильмов с уроками литературы, подчинив их формам и методам классно-урочной системы. Автор настаивает на собственной позиции: «Никакого учительского диктата, никаких обязательных упражнений и

сочинений! Можно предложить учащимся широкий круг творческих заданий, не настаивая ни на одном из них. Когда речь идет о восприятии искусства, то оценивать мысли, чувства и настроение воспринимающего по пятибалльной системе - значит сделать все возможное, чтобы отучить этого человека рассуждать вслух, отбить в нем всякие порывы к нравственно-эстетическому общению» [38 с. 240-241].

Подводя итог, можно сказать, что наиболее значимый эффект в патриотическом воспитании могут дать занятия по киноискусству, проведенные в рамках внеурочной деятельности. В этом случае детям будет предоставлена возможность проявления патриотических чувств в свободных высказываниях и суждениях.

Важную роль в организации таких воспитательных внеурочных занятиях играет учитель – его личная заинтересованность, искреннее переживание художественных образов, способность ненавязчиво направлять рассуждения детей по нужному руслу.

Необходима грамотная организация занятий по киноискусству: следование этапам, связанным с художественным переживанием во время просмотра кинофильма и осмыслением-рефлексией этих переживаний. Не только посмотреть кинофильм, но уметь анализировать его, выявить главную цель, обязательно закрепить полученную информацию творческими заданиями, чтобы интерес, эмоции, настроение от просмотра кинофильма на патриотическую тему можно было показать наглядно, с помощью рисунков, плакатов, оформленных классных уголков, подделок из бумаги, пластилина и т.д. В этом случае получится конечный продукт, на который обучающиеся могут посмотреть и вспомнить это необычный урок и его содержание.

ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИНОИСКУССТВУ

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня патриотической воспитанности младших школьников

Рассмотрев и проанализировав сущность понятия «патриотическое воспитание», его роль в развитии и формировании личности, а также подходы к патриотическому воспитанию школьников на занятиях по киноискусству, рассмотрим этот вопрос на практике [1].

Цель исходной диагностики — выявление начального уровня патриотической воспитанности младших школьников.

Задачи:

1. Подбор диагностических методик.
2. Разработка диагностических заданий.
3. Проведение диагностики.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить следующие показатели патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста:

- когнитивный - знание о своей стране, родном крае, отечестве через образы киноискусства;
- мотивационно-ценностный – понимание значимости патриотизма, стремление к самообразованию средствами киноискусства, к осмыслению патриотической проблематики произведений киноискусства, сформированность интереса к фильмам с патриотической проблематикой;
- деятельностный - проявление патриотизма младших школьников на примерах героев кинопроизведений, документальных фильмов. Предполагает

включение учащихся в доступную возрасту поисковую, творческую, созидательную деятельность [34].

На основе изученной литературы мы выделили следующие характеристики уровней показателей патриотической воспитанности младших школьников.

Таблица 1

Характеристики уровней показателей патриотической воспитанности младших школьников.

Показатели	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	У учащегося не имеется четких представлений о патриотических качествах личности – любви к родине, отечеству, уважению к согражданам. Ребенок не может назвать положительные и отрицательные черты героев, не помнит проблемных ситуаций, в которые попадают герои фильма.	У учащихся имеются представления о некоторых патриотических качествах личности. Ребенок не может самостоятельно сказать, является ли герой фильма патриотом своей страны, имеются ли у героя нравственные качества – любовь к родине, отечеству.	Понимание содержания понятий «патриотизм», «Родина», «Отечество», «героизм», «долг перед Родиной», Устойчивый интерес школьников к истории Родины, к народным традициям; знание жизни своего народа, его культуры, родного языка, почитаемых людей; уважительное отношение к другим народам, их обычаям и традициям, уважение к героям страны. Ребенок может провести связь между проблемами героя и его качествами.
Мотивационно-ценностный	В беседе не может сформулировать, за что нравится или не нравится герой, почему привлекают или не привлекают его поступки, в развитии сюжета интересуется внешними перипетиями, не задумывается над их нравственной и патриотической подоплекой.	В беседе правильно оценивает поведение героев с точки зрения соответствия или несоответствия нравственным нормам, заложенным в сюжете фильма, но затрудняется в собственной аргументированной оценке качеств и поведения героя в различных ситуациях.	В беседе дает обоснованную оценку поступкам героям фильма, называет понравившихся героев, аргументирует свои предпочтения, может сформулировать патриотические ценности, воплощенные в сюжете фильма и в образе ее героя. Понимает значимость гражданской позиции, стремится к осмыслению истории и традиций своего народа

Продолжение таблицы 1

			через произведения киноискусства. Сформирован интерес к патриотическим фильмам.
Деятельнос тный	В самостоятельной работе переключается на описание подробностей, деталей событий, не имеющих отношения к решению обозначенной патриотической проблемы, не может сформулировать свою позицию в предполагаемой ситуации.	В самостоятельной работе проявляет приблизительное понимание задачи, нечеткость оценки заданной проблемной ситуации, формулирует свою позицию в общих чертах, не конкретизируя и не поясняя.	В самостоятельной работе четко и осознанно выражает свою патриотическую позицию, приводит примеры из художественных произведений с аналогичными ситуациями, осознает и формулирует последствия своего нравственного выбора.

В соответствии с показателями и уровнями характеристиками были разработаны диагностические задания.

По когнитивному показателю использовали метод опроса.

Задание 1. Учащимся было предложено ответить на вопросы с целью проверки знаний о таких нравственных качествах, как любовь к Родине, уважение к героям своей страны:

Скажи, как ты думаешь, что такое Родина?

Как ты представляешь человека, любящего свою страну?

Как ты думаешь, нужно ли любить свою Родину, почему?

Как обычно ведет себя патриот? и т.д.

Эталон ответов: Ребенок должен понимать содержание понятий «патриотизм», «Родина», «Отечество», «героизм», «долг перед Родиной». Родина - это большая страна, в которой он живет. Это и тот город или село, в котором он родился и живет, где живут его родители и друзья. Человек, любящий свою страну, будет совершать только хорошие поступки, будет учиться хорошо, быть заботливым по отношению к родным и близким людям, будет уважать старших и не обижать младших. Любить свою Родину нужно всегда и везде, где бы ты ни находился. Надо гордиться своей

Родиной, потому что это твой дом, ты здесь родился и живешь. Здесь живут твои родные, друзья. Быть патриотом - значит любить свою Родину, уважительно и доброжелательно относиться к окружающим, быть ответственным за свои поступки, быть готовым прийти на помощь советом и делом.

Задание 2. Беседа с детьми после просмотра фильма «Тимур и его команда», основанная на выяснении, каким героям подходят следующие качества: трудолюбие, уважение к родным и близким, способность помогать людям, нуждающимся в помощи, или равнодушие, неуважение к людям.

В беседе учитывались развернутые рассуждения детей о содержании выделенных качеств, уместность примеров из своей жизни или из сюжетов художественных произведений.

По мотивационно-ценностному показателю использовали игровую ситуацию.

Задание 1. Детям предложена игра «Сказочные герои». Ведущий предлагает каждому рассказать о каком-то сказочном герое. Участник, к которому обратился ведущий, должен подробно описать качества этого героя. Например, ведущий предлагает описать Алешу Поповича. Характеристика может быть такой: «Алешу Поповича отличает сила, мужество, удаль, с одной стороны, и находчивость, сметливость, хитроумие - с другой. Он защищает свою землю от натиска врага».

Предлагается описать героев из других мультфильмов. При ответах детей перед педагогом ставится задача выяснить, как дети оценивают значение перечисленных качеств в жизни человека и окружающих его людей. Прогнозируют ли последствия действий в соответствии с разными нравственными представлениями, понимают ли значимость патриотических ценностей в жизни героев, могут ли сформулировать и объяснить свой нравственный выбор в той или иной ситуации.

Задание 2. После просмотра мультфильма Мальчиш-Кибальчиш, снятого по одноименной сказке Аркадия Гайдара, ученикам было

предложено представить себя на месте героев этого произведения (роли были распределены учителем по принципу случайности), описать свои действия и объяснить их. Каждый ребенок мог высказать то, что чувствует именно он, будь он на месте героя произведения. Если ребенок предлагал неоднозначные решения проблемы, выдвигал нестандартные идеи, рассматривал ситуации с неожиданной (игровой) точки зрения, то это поощрялось учителем и рассматривалось им как повод для рассуждений на тему, а не для коллективного осуждения «неправильного» решения. «Коррекция» выбора учеников осуществлялась педагогом не путем морализаторства, а способом прогнозирования результатов действий с той или иной нравственной установкой. Данный «прогноз» выстраивался коллективно всеми участниками. Оценивалось именно умение обосновать свой нравственный выбор, свое отношение к происходящему и предвидеть последствия принимаемых решений.

По деятельностному показателю использовался метод анкетирования.

Задание 1. Детям было предложено 5 вопросов с двумя вариантами ответа в каждом. При этом выбор варианта, а) свидетельствовал о понимании значений понятия «патриотизм», б) - нет.

Учащиеся ответили на следующие вопросы:

1. Что для вас является Родиной?

а) мой дом, семья, класс, школа, друзья, страна.

б) сложно ответить.

2. Как вы понимаете значение слова «патриот, патриотизм»?

а) Человек, который любит свою страну, совершает маленькие поступки каждый день для своей страны (ходит на работу, учится, помогает другим людям), гордится и чтит прошлое своей страны, защищает интересы своей страны, работает на благо своей страны.

б) Человек, который совершил героический поступок.

3. Выберите, какими качествами должен обладать «патриот»:

а) умение ценить дружбу, честность, порядочность, решительность, интерес к истории искусству, готовность помочь в трудную минуту, счастье других, активная деятельная жизнь, любить свое дело.

б) умение модно одеваться, наличие фирменных вещей, наличие денег на всякие расходы, равнодушие, незаинтересованность.

4. В чем отличие понятий «Мировая война» и «Отечественная война»?

а) «Мировая война»- участвует несколько государств, «Отечественная война»- участвует один народ и защищает свою родину от врага.

б) «Мировая война»- участвует весь мир, «Отечественная война»- война внутри страны, между ее жителями.

5. Каким бы был твой выбор, если бы тебе предложили перейти в другой класс, сказав при этом, что он лучше твоего класса?

а) я - патриот своего класса, ни за что не перейду в другой класс, даже если он лучше.

б) перешел бы в другой класс, не раздумывая, тем более, если он лучше моего.

Задание 2. Детям было предложено посмотреть мультфильм на патриотическую тему «Князь Владимир», нарисовать запомнившийся поступок или подвиг Князя Владимира и объяснить, почему именно это запомнилось.

При оценивании работ учитывались следующие моменты:

Какой нравственной позиции придерживается ученик, насколько обоснованно и полно высказывает свою точку зрения, каков уровень эмоциональной выразительности творческой работы.

Диагностика проводилась в подгруппе детей, состоящей из 10 человек. Все ответы детей фиксировались в индивидуальных протоколах и анализировались.

Уровень патриотической воспитанности младших школьников определяли суммой набранных баллов (см. таблица 3).

Таблица 2

Баллы уровней патриотической воспитанности

Баллы	Уровень
0 - 2	Низкий
3	Средний
4 - 5	Высокий

Таблица 3

Количественная характеристика уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста на исходном этапе

№ п/п	Имя	Показатели патриотической воспитанности			Всего балло в	Сре дни й балл	Уровень патриоти ческойвос питаннос ти
		Когнитивн ый	Мотивационн о-ценностный	Деятельно стный			
1	Дима	1	1	3	5	1,7	низкий
2	Наталья	1	1	4	6	2	низкий
3	Виталий	2	2	5	9	3	средний
4	Ксения	2	2	5	9	3	средний
5	Костя	3	3	4	10	3,3	средний
6	Кристина	3	3	3	9	3	средний
7	Юля	3	3	4	10	3,3	средний
8	Илья	4	4	4	12	4	высокий
9	Настя	5	4	3	12	4	высокий
10	Алиса	4	4	4	12	4	высокий
	Всего	48	27	39	94	31,3	
	Средний балл	4,8	2,7	3,9			

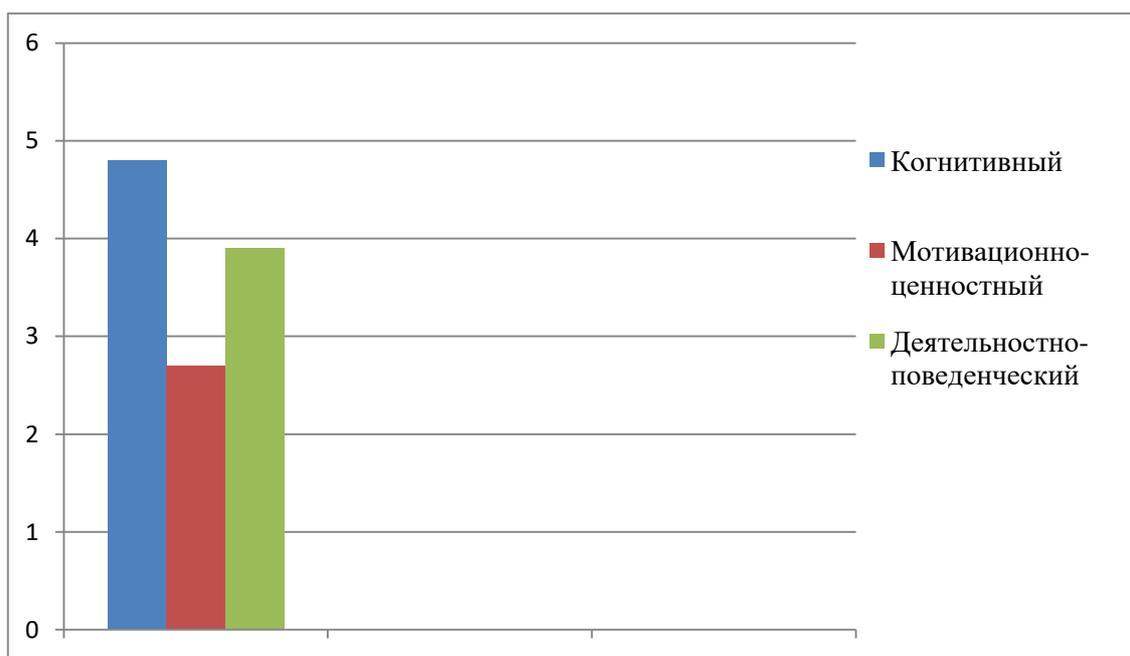


Рис. 1. Результаты исследования уровней патриотической воспитанности младших школьников

С точки зрения качественной характеристики результатов исходной диагностики дети разделились на три группы.

К одной группе мы отнесли детей, показавших низкий уровень патриотической воспитанности по всем показателям. Дети неправильно понимают содержание патриотических норм, были пассивны при выполнении заданий. К этой группе отнесены 2 учащихся: Дима и Наталья.

Дима – был очень пассивен при выполнении диагностических заданий. На вопросы 1-го задания о таких патриотических качествах, как любовь к Родине, уважение к героям своей страны, не смог дать четкий ответ. Из фильма «Тимур и его команда» назвал не всех положительных героев и не смог оценить поступки героев. Не смог описать героев в игре «Сказочные герои». При обсуждении мультфильма Мальчиш-Кибальчиш был очень пассивный. Только после нескольких наводящих вопросов отметил отрицательные черты Плохиша. В работе по просмотру патриотического фильма не смог выразить свою точку зрения. По результатам анкетирования (Таблица 5) выявлен низкий уровень патриотической воспитанности.

Наталья тоже была очень пассивна при выполнении диагностических заданий. По всем показателям патриотической воспитанности ее можно охарактеризовать так же, как и Диму.

Далее мы выделили группу детей со средним уровнем патриотической воспитанности по показателям. В эту группу входит 5 человек: Виталий, Ксения, Костя, Кристина, Юля.

У учащихся этой группы имеются представления о некоторых патриотических качествах личности, хотя обучающиеся часто затрудняются в собственной аргументированной оценке качеств и поведения героя в различных ситуациях.

Виталий. На вопросы 1-го задания о таких патриотических качествах, как любовь к Родине, уважение к героям своей страны, - с трудом сформулировал определение этих качеств, хотя смысл Виталию понятен - приводил примеры. В беседе по фильму «Тимур и его команда» определил положительных и отрицательных героев. Не смог все перечисленные нравственные качества применить к персонажам. В игре «Сказочные герои» не смог описать самостоятельно патриотические качества, хотя описал некоторые поступки героев. При обсуждении сказки «Мальчиш-Кибальчиш» назвал положительных героев, но не смог объяснить, почему герой фильма является патриотом своей страны.

По результатам анкетирования можно судить о невысоком уровне патриотической воспитанности этого ученика. Но по сравнению с испытуемыми 1 группы, в беседе после просмотра патриотического фильма определил положительные и отрицательные качества героев, но не смог высказать свою точку зрения по поводу поведения героя.

Ксения, Костя, Кристина, Юля, по показателям патриотической воспитанности мало отличаются от Виталия.

В группу с более высоким уровнем патриотической воспитанности вошли 3 ученика: Илья, Настя, Алиса. Они понимают содержание понятий «патриотизм», «Родина», «Отечество», «героизм», «долг перед Родиной». В

беседе дают обоснованную оценку поступкам героям фильма, называют понравившихся героев, аргументируют свои предпочтения, могут сформулировать патриотические ценности, воплощенные в сюжете фильма и в образе ее героя. Понимают значимость гражданской позиции, стремятся к самообразованию средствами киноискусства. Оценочные суждения достаточно критичны, а при их обосновании ученики исходят из содержания нравственных норм. Ребята легко вступают в общение с одноклассниками, вежливы, доброжелательны, готовы прийти на помощь товарищам.

Результаты диагностического исследования исходного уровня патриотической воспитанности детей показали, что двое из десяти испытуемых детей имеют низкий уровень патриотической воспитанности, пятеро имеют средний уровень и лишь трое детей имеют высокий уровень патриотической воспитанности.

Почти все ребята в классе имеют в целом представление о том, что такое патриотизм. Вместе с тем, дети не всегда были в состоянии конкретизировать содержание этого понятия, обоснованно и полно высказать свою точку зрения. Поэтому возникла необходимость в дальнейшей работе по их патриотическому воспитанию.

Наша дальнейшая работа строилась на основе сделанных выводов.

2.2. Проектирование работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству

На проектировочном этапе нами был разработан комплекс внеклассных занятий по киноискусству, нацеленный на патриотическое воспитание младших школьников.

Задачи комплекса внеклассных занятий:

- формирование у школьников культурной идентификации со своим народом, уважения к его историческому прошлому;

- развитие личностного и ответственного отношения к настоящему и будущему своей страны;

- приобщение к традиционным национальным ценностям, ценностям семьи;

- выработка у школьников личностного отношения к художественным образам - носителям патриотических идей и ценностей в процессе творческой деятельности.

Таблица 4

Учебно-тематический план занятий

Месяц	Тема занятий	Цель	Творческая деятельность школьников	Ход урока
Сентябрь	Тема патриотизма в киноискусстве	Ознакомить детей с понятием «Родина» и «патриотизм». Раскрыть смысл таких нравственных качеств, как совесть, честь, взаимное уважение к окружающим людям. Формирование у учащихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству.	Изображение в рисунке самого впечатляющего момента мультфильма «Партизанская Снегурочка»	Просмотр и обсуждение патриотического мультфильма «Партизанская снегурочка», выполнение творческого задания
Октябрь	«Есть такая профессия – Родину защищать».	Сформировать представления у детей младшего школьного возраста о военных профессиях.	Написание мини-сочинения на тему: «Есть такая профессия – Родину защищать». Создание иллюстраций к своему сочинению.	Рассказ учителя о военных профессиях. Беседа с сотрудниками правоохранительных органов и МЧС. Просмотр мультфильма «Дядя Степа-милиционер». И фрагментов фильма «Офицеры»

Продолжение таблицы 4

Ноябрь	«Пока мы едины, мы непобедимы»:мероприятия, посвященные Дню народного единства.	Сформировать у школьников представлений о национальном характере и единстве граждан страны на основе уважения к истории своего Отечества.	Конкурс рисунков по мотивам просмотренных на уроке фильмов. Оформление классного уголка.	Рассказ учителя о празднике народного единства. Просмотр фильма, посвященный Дню народного единства «Если не мы, то кто?» и мультфильма «Скрипка пионера».
Январь	Военно-спортивная игра «Зарница»	Формирование представлений о гражданской ответственности.	Участие учеников в игре, приуроченной к Дню защитников отечества.	Просмотр мультфильма «Вова Сидоров». Защита и оборона своей крепости. Обсуждение игры: четкое планирование стратегии игры, ее результатов.
Февраль	День защитника Отечества	Формирование уважения к истории страны, ее героям и военно-историческому прошлому.	Изготовление открыток, рисунков к 23 февраля.	Рассказ учителя о подвигах русских солдат разных эпох. Просмотр мультфильма «Солдатская сказка», беседа с детьми.
Апрель	Екатеринбургский Музей ВДВ «Крылатая Гвардия»	Познакомить с военной техникой, обмундированием, оружием. Сформировать представление о необходимости защиты Родины, военной мощи своей страны,	Создание творческих работ на основе запомнившихся моментов по посещению музея. Оформление стенгазеты.	Просмотр кинофильма «Военная техника» и мультфильма «Сильные духом - крепче стены». Посещение музея и обсуждение с учениками.
Май	Конкурс сочинений «Письмо неизвестному у солдату»	Сформировать у детей представление о значении сохранения памяти и выражения благодарности за подвиг героев войны.	Сочинение на тему «Письмо неизвестному солдату».	Просмотр кинофильма «Письма с фронта» и мультфильма «Воспоминание» Рассказ учителя о значении писем во время войны, о том, как работала почта, в каких условиях солдаты и офицеры писали письма

				родным домом.
Май	Классный час на тему «Главный символ победы: Георгиевская лента»	Воспитать уважительное и бережное отношение к символам победы и силы духа защитников Отечества.	Создание памятки для школьников «Георгиевская лента» и ее оформление.	Просмотр фильма «Георгиевская лента. История и современность» и мультфильма «Сильнее огня». Беседа об истории георгиевской ленты, о значении этого символа победы во время войны и сегодня.

В представленный комплекс внеклассных занятий вошли как занятия, носящие познавательный характер (детям дано понятие слов Родина, патриотизм, подвиг, героизм, интернационализм, до школьников доведены сведения о боевых традициях Вооруженных Сил, примеры мужества и героизма защитников Отечества, проявленных нашими воинами).

Занятия строились по следующему плану:

1) Вступительная беседа – ознакомление с основным понятием рассматриваемой темы, опрос с целью актуализации знаний по данной теме.

2) Просмотр короткометражных мультфильмов, фрагментов художественных фильмов и обсуждения героев с нравственной и патриотической точки зрения.

3) Творческая работа.

4) Вывод – рассуждения обучающихся о патриотической идее кинофильма или мультфильма.

В результате проведенного комплекса занятий по киноискусству мы увидели положительную динамику патриотической воспитанности у детей по всем выделенным показателям. Ребята узнали много полезной информации, обсуждали просмотренные мультфильмы и фрагменты художественных фильмов на переменах, показывали свои творческие работы, рассказывали

родителям о внеклассных мероприятиях. Особенно заметен рост по деятельностному показателю. Дети научились в самостоятельной работе четко и осознанно выражать свою патриотическую позицию, приводить примеры из художественных произведений с аналогичными ситуациями. У обучающихся сформировались чувство ответственности за своих близких, готовность самостоятельно делать правильный выбор в решении той или иной жизненной ситуации, связанной с проявлением уважения к истории страны, символам ее победного военного прошлого, подвигам ее героев.

Мы пришли к выводу, что занятия по киноискусству являются действенным и эффективным средством патриотического воспитания школьников, необходимо продолжать работу в данном направлении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыто содержание понятия «патриотическое воспитание».

Патриотическое воспитание – целенаправленный процесс формирования культурной идентификации со своим народом, уважения к его историческому прошлому, личностное и ответственное отношение к настоящему и будущему своей страны [1].

Выявлены психолого-педагогические компоненты патриотического воспитания у младших школьников. Данными компонентами, по определению И. Ф. Харламова, являются когнитивно-интеллектуальный, поведенческий и волевой, потребностно-мотивационный, эмоционально-чувственный. Содержанием данных компонентов являются:

- воспитание у ребенка привязанности к своему дому, городу, семье;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому, что окружает;
- воспитание трудовых навыков и уважения к труду других людей;
- развитие интересов к национальным традициям;
- формирование элементарных знаний о гражданских правах человека, об истории и культуре своего народа.

Выделены педагогические условия патриотического воспитания школьников:

- отбор наиболее интересного материала патриотической направленности, связанного с доступными, конкретными, образными примерами из жизни или художественных произведений, обращенных к чувствам детей, способствующих развитию у них самостоятельности суждений;

- тесный контакт с семьей. Без передачи ее традиции и опыта от взрослых к детям, без общения между ними, формирование патриотической воспитанности у ребенка невозможно.

Раскрыты возможности занятий по киноискусству в патриотическом воспитании младших школьников. Кино-урок, проведенный как урок-образ, урок-сопереживание, становится действенным воспитательным средством.

Кино-урок в школе позволяет познакомить детей с российскими фильмами о истории Отечества, его культурных достижениях, подвигах его героев.

В планировании кино-уроков выделяют два этапа.

Первый этап - словесные пояснения, беседы с обучающимся. Такой подход направлен на то, чтобы заинтересовать фактами истории Отечества, познакомить с культурным наследием своей страны, отраженными в содержании фильма, вызвать уважение к национальному историко-культурному достоянию.

Второй этап - просмотр фильма с его дальнейшим совместным обсуждением, развитие эмоциональной отзывчивости обучающихся [43].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить следующие показатели патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста:

- когнитивный - знание о своей стране, родном крае, отечестве через образы киноискусства;
- мотивационно-ценностный – понимание значимости патриотизма, стремление к самообразованию средствами киноискусства, к осмыслению патриотической проблематики произведений киноискусства, с сформированностью интереса к фильмам с патриотической проблематикой;
- деятельностный - проявление патриотизма младших школьников на примерах героев кинопроизведений, документальных фильмов. Предполагает

включение учащихся в доступный возраст поисковую, созидательную деятельность с целью патриотического воспитания [34].

Разработан комплекс внеклассных занятий по киноискусству, направленный на патриотическое воспитание младших школьников (темы занятий: «Есть такая профессия – Родину защищать», «День народного единства: Пока мы едины, мы непобедимы», «Зарница», «День защитника Отечества», «Крылатая Гвардия», «Письмо неизвестному солдату», «Главный символ победы: Георгиевская лента»). На занятиях были просмотрены мультфильмы, отражающие их тематику («Партизанская Снегурочка», «Дядя Степа-милиционер», «Мальчиш-Кибальчиш», «Скрипка пионера», «Вова Сидоров», «Солдатская сказка», «Сильнее огня»), короткометражные фильмы («Военные профессии», «Если не мы, то кто?», «Сильные духом-крепче стены», «Георгиевская лента. История и современность»), фрагменты художественных фильмов («Офицеры», «Письма с фронта»). Были проведены беседы по этим фильмам, дети выразила свои впечатления в творческих заданиях (рисунки запомнившихся фрагментов, мини-сочинения и иллюстрации к ним, конкурсы рисунков на патриотическую тематику, изготовление открыток к праздникам боевой славы, оформление стенгазеты и т.д.)

Комплекс внеклассных занятий положительно повлиял на развитие всех выделенных показателей патриотической воспитанности. Обучающиеся смогли наглядно увидеть военную технику в музее, пообщались с сотрудниками МЧС и МВД. Эта беседа дала понять, что патриотизм означает не только воевать, но и защищать своих граждан каждый день, нести службу, спасать людей в чрезвычайных ситуациях (пожар, землетрясения и т.д.), не думая о своей жизни, а заботясь о человеке, который в беде.

После проведения комплекса внеклассных занятий, обучающиеся расширили свои знания об исторических событиях, узнали о традициях, символах боевой славы, о военных профессиях своей. У детей класса

развилось чувство гордости за великие боевые и трудовые подвиги своего народа, культурные достижения страны.

Просмотры мультфильмов и кинофильмов на занятиях вызывали яркие эмоциональные реакции, связанные с событиями истории страны, подвигами ее героев. У детей сложилось понимание того, что такое патриотизм и какими качествами должен обладать патриот. Творческие задания, включенные в занятия, помогли разнообразить и закрепить полученные знания.

Таким образом, поставленные цель и задачи исследования достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе: учебно-методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. - Москва: Айрис-пресс, 2015. - 224 с.
2. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Народное образование. - 2005. - № 4. - С. 23.
3. Алиева, С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С. А. Алиева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 17 - 20.
4. Аплетаяев, М. Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография / М. Н. Аплетаяев; М-во общ. и проф. образования РФ. Омский гос. пед. ун-т. - Омск, 2013. - 256 с.
5. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание. - Москва: Просвещение, 2013. - 123 с.
6. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. - 2009. - № 4. - с. 18 - 22.
7. Ахматов А. Ф. Нравственность и одухотворенное образование: Педагогика : научно-теоретический журнал / ред. В.П. Борисенков, Р.С. Бозиев. – 2012. – № 8. – с. 35 - 40.
8. Батурина, Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники): пособие для воспитателей и учителей / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. - Москва: Школьная пресса, 2014. - 142 с. - (Библиотека журнала «Воспитание школьников»).
9. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания / К. Ю. Белая. - Москва: Республика, 2012. - 175 с.
10. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович. - Москва: Просвещение, 2011. – С. 80-90.

11. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. - Москва: Просвещение, 2010. - 289 с.
12. Болотина, Л. Р. Педагогика: учеб. пособие / Л. Р. Болотина. - Москва: Просвещение, 2015. - 240 с.
13. Бондырева, С. К. Нравственность / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. - Москва: Изд-во Моск. псих. -соц. ин-та. - Воронеж: Просвещение, 2010. - 336 с.
14. Борисова, Ю. Г. Становление гражданской компетентности школьников [Электронный ресурс] / Ю. Г. Борисова // Седьмые Чередовские чтения: материалы науч.-практ. конф. Омск, 10 октября 2013. - Омск: ОмГПУ, 2013. - Режим доступа: [www. omgpi.ru](http://www.omgpi.ru), свободный.
15. Васильева, З. Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. - Москва: Просвещение, 2009. - 389 с.
16. Волчкова, А. А. Пищулин С. Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы: моногр. / А. А. Волчкова, С. Н. Пищулин. - Москва: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТЦ», 2003. - 139 с.
17. Волынчикова, Е. А. Деятельностный подход в формировании патриотизма и гражданственности у младших школьников [Электронный ресурс] // Гражданином быть обязан: методический портал. - Режим доступа : <http://www.smolpedagog.ru>, свободный.
18. Врублевская, Е. А. Быть гражданином // Народное образование. - 2007. - № 5. - с. 214-216.
19. Вульф, Б. З. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы: содержание и методика деятельности / Б. З. Вульф, М. М. Поташник. - Москва: Просвещение., 1993. – 207 с.
20. Гасанов, З. Т. Патриотическое воспитание граждан / З. Т. Гасанов. - Москва : Педагогика : научно-теоретический журнал / Норма-Инфа, 2005 - № 6 – с. 59-63

21. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы : утв. постановлением Правительства РФ от 5 окт. 2010 г., № 795.
22. Гаврилина, Ю.Г. Гражданское образование: содержание и методы (реализация программы «Вы - народ»). - Петрозаводск :Айрис-пресс, 2015. - с. 65-68.
23. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности. - Москва : Просвещение, 2012. - 333 с.
24. Ерхова, М. В. Проблемы гражданского воспитания / М. В. Ерхова // Директор школы. - 2014. - № 5. - с. 78 - 82.
25. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. - 2016. - № 8. - с. 17.
26. Демидова, Е. И. Патриотизм в своей идее неизменен / Е. И. Демидова, В. К. Криворученко // Знание. Понимание. Умение. –М.- 2017. - № 6. - с. 3-14.
27. Каирова, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2009. – 213 с.
28. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / сост.: Ю. Е. Антонов [и др.]. - Москва: АРКТИ, 2003. – 60 с.
29. Кантарбаев, С. Е. Формирование учебной деятельности как средства трудового воспитания: Автореферат. - Алматы, КазГУ им. С.М. Кирова, 2006.- 134 с.
30. Кобылянский, В. А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика. - 2010. - № 5. - 52 с.
31. Козакова, И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. - 2003. - № 6. - с. 8-12.
32. Козлов, Э. П. Воспитание нравственного сознания школьников. - [Текст] / Э.П. Козлов. – Изд-во Ростовского ун-та, 2012. – 152 с.

33. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации : одобрена на заседании Правительственной комиссии по соц. вопр. военнослужащих, граждан, уволен. с воен. службы, и чл. их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2011 г.

34. Косачева, И. П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания. - Москва: АРКТИ, 2010. - 64 с.

35. Куприна, Н. Г. Пути возрождения традиций художественно-эстетического воспитания детей в семье в работе с молодежью / Н. Г. Куприна, А. Р. Загайнов. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-т, 2009. - 142 с.

36. Лебедева, О. В. Патриотическое воспитание - верноподданническое или гражданское // Педагогика. - 2003. - № 9. - с. 77-83.

37. Левшина, И. С. Воспитание школьников средствами художественного кино: автореф. дис. канд. пед. наук. / И. С. Левшина;. - Москва, 1975. - 25 с.

38. Левшина, И. С. Любите ли вы кино? - Москва: Искусство, 1978. - 75 с.

39. Леонтьев, А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). - 2002. - № 4. - с. 4-6.

40. Лутовинов, В. И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. - 1997. - № 3. - с. 52-56.

41. Мазыкина, Н. В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. - 2002. - № 6. - с. 6-11.

42. Мазыкина, Н. В. Равнение на победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков / Н. В. Мазыкина, А. Л. Монахов. - М: 2004. - 192 с.

43. Матвеева, Л. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. - Ленинград: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1989. - 156 с.

44. Программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи: из опыта работы Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах (г. Москва) / сост. и ред. Г. С. Семенова. - (Библиотека журнала «Воспитание школьников»). - Москва: Школьная пресса, 2013. – 156 с.

45. Родина, М. С. Воспитание гражданственности через развитие эмоционально-чувственной сферы / М. С. Родина // Народное образование М: - 2006. - № 3. - с. 126-135.

46. Сборник информационно-методических материалов по патриотическому воспитанию «Отечество» .- Казань: 2017. – 35 с.

47. Следзевский, И. В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И. В. Следзевский // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2007. - № 7. - с. 9-15.

48. Следзевский, И. В. Основные направления гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве / И. В. Следзевский // Внешкольник. - 2007. - № 1. - с. 25-28.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Просвещение , 2016. - 31 с.

50. Чепиков, В. Т. Теоретические и методологические основы процесса воспитания нравственных качеств личности младшего школьника: автореф. дис...доктора пед. наук / В. Т. Чепиков; Моск. гос. пед. ун-т. - Москва, 2011. - 42 с.

51. Чеушева, А. В. Сущность и содержательная специфика патриотизма. - / А. В. Чеушева // Народный вестник. - 2011. - №1 - С.47-51.

52. Чечет, В. В. Воспитание патриотических чувств в семье. - Минск: 2009. - 143 с.

Ответы на задание 1. Показатель: деятельностный

№ п/п	Вопрос	Дима	Наталья	Виталий	Ксения	Костя	Кристина	Юля	Илья	Настя	Алиса
1	Что для вас является Родиной?										
а)	мой дом, семья, класс, школа, друзья, страна.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
б)	сложно ответить.										
2	Как вы понимаете значение слова «патриот, патриотизм»?										
а)	Человек, который любит свою страну, совершает маленькие поступки каждый день для своей страны (ходит на работу, учится, помогает другим людям), гордится и чтит прошлое своей страны, защищает интересы своей страны, работает на благо своей страны.	+	+	+	+			+			
б)	Человек, который совершил героический поступок.					+	+		+	+	+
3	Выберете, какими качествами должен обладать «патриот»:										

Продолжение приложения 1

а)	умение ценить дружбу, честность, порядочность, решительность, интерес к истории искусству, готовность помочь в трудную минуту, счастье других, активная деятельная жизнь, любить свое дело.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
б)	умение модно одеваться, наличие фирменных вещей, наличие денег на всякие расходы, равнодушие, незаинтересованность.										
4	В чем отличие от «Мировая война» и «Отечественная война»?										
а)	«Мировая война»- участвует несколько государств, «Отечественная война»- участвует один народ и защищает свою родину от врага.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
б)	«Мировая война»- участвует весь мир, «Отечественная война»- война внутри страны, между ее жителями.										

Продолжение приложения 1

5	<p>Каким бы был твой выбор, если бы тебе предложили перейти в другой класс, сказав при этом, что он лучше твоего класса?</p>										
а)	<p>я - патриот своего класса, ни за что не перейду в другой класс, даже если он лучше.</p>		+		+	+		+	+	+	+
б)	<p>перешел бы в другой класс, не раздумывая, тем более, если он лучше моего.</p>	+		+			+				

Описание комплекса внеклассных мероприятий

В ходе занятия №1 просмотрели патриотический мультфильм «Партизанская снегурочка».

Мультфильм «Партизанская снегурочка» о патриотической борьбе русского народа за свою Родину. Мультфильм повествует о детях войны, о их жизни во время войны, как дети сражались и помогали завоевать победу, смелые, бесстрашные, уверенные в себе. Они любят свою Родину, старались помочь взрослым. В ходе беседы после просмотра фильма выяснили, что нужно дорожить прошлым. Без прошлого нет будущего. Это патриоты своей Родины. Они знают, что могут умереть, но идут в бой, защищая от непрошенных гостей свою землю.

Подвели итог. У нас одна большая Родина- Россия. У каждого есть своя малая родина- место, где родился и живет каждый из нас. Мы- граждане своей страны и должны воспитать в себе качества настоящего гражданина: уважать законы, быть честным, трудолюбивым, смелым, целеустремленным, добрым, уважать права других людей, нести ответственность за свои поступки.

Занятия №2 «Есть такая профессия – «Родину защищать»».

Это занятие несет познавательный характер. Цель занятия - сформировать профессиональную ориентацию у детей младшего школьного возраста, через ознакомление с военными профессиями.

Обучающимся было предложено посмотреть кинофильм на тему «Военные профессии». После фильма было обсуждение. Также были приглашены на внеклассное мероприятие сотрудники МВД, рассказывали о профессии полицейского. Принесли с собой муляжи оружия, бронежилетов, раций. Все это дети могли потрогать, померить, попробовать собрать и

разобрать оружие на время, как норматив. А также ребятам было предложено посмотреть мультфильм «Дядя Степа-милиционер».

Подвели итог. После просмотра мультфильма дети рассказали, какие моменты им показались смешными. Какие поучительными. После всего мероприятия, как домашнее задание было задано мини-сочинение на тему «Каким военным я бы хотел стать» и обязательно мини-сочинение подкрепить творческой работой.

Занятие №3 «Пока мы едины, мы не победимы» посвящено Дню Народного Единства. Учитель познакомил учащихся с историей праздника, подчеркнул значимость событий 1612 года для дальнейшей истории нашей страны, используя слайды и видеоролики. День народного единства отмечается 4 ноября. Этот праздник отдает дань памяти событиям 1612 года, когда в едином духовном и ратном порыве народным ополчением Минина и Пожарского была освобождена Москва, и было положено начало выхода страны из глубокого политического, духовного и нравственного кризиса, известного как Смутное время. Когда были заложены основы для строительства фундамента независимого государства. На уроке вспомнили тех, кто в трудное для страны время проявил беззаветную любовь к Отечеству, величайшую доблесть и героизм, способность выдержать тяжелейшие испытания и отстоять свою независимость. На эту тему учитель предлагает ученикам посмотреть короткометражный современный фильм и поучаствовать в конкурсе рисунков и оформить классный уголок.

В ходе занятия №3 была проведена военно-спортивная игра «Зарница».

Накануне игры учитель кратко рассказывает о этой игре (правила, как вести себя в команде).

После просмотра мультфильма весь класс погружается в соревновательный момент игры. По завершению игры - подведение итогов.

В ходе занятия №4 «День защитника Отечества» учитель рассказал о дне рождения этого праздника- 23 февраля 1918года. Учитель обратился к мальчикам: «Как будущие солдаты и командиры вы должны с детства

воспитывать в себе такие качества, как умение дружить, держать слово, быть смелыми, мужественными, благородными, добрыми. От каждого из вас в будущем зависит, какой быть нашей армии. А чтобы быть настоящим солдатом, надо учиться и уметь делать все». Были проведены конкурсы, где выявлялись смелые, сообразительные, ловкие, мужественные, благородные мальчики, готовые в будущем защищать свою страну. Просмотр мультфильма рассказывает и показывают настоящих защитников и их поступки. Защитники Отечества - это смелые, ловкие, мужественные, ответственные, храбрые, воспитанные люди. Они могут в любой момент встать на защиту своей страны.

На уроке технологии ученики рисовали и делали открытки своим папам, братьям, дедушкам.

В ходе занятия №5 класс посетил музей ВДВ «Крылатая Гвардия» в Екатеринбурге.

Перед музеем мы с классом посмотрели фильм о военной технике, чтобы узнать и вспомнить какая техника бывает. Посещение музея дает представление о том, какая техника была раньше и какие изменения произошли со временем и как техника выглядит в живую. В музее также можно посмотреть элементы боевой техники не только снаружи, но и внутри. Ученикам предлагают на некоторое время стать летчиками, танкистами, водителями машин. После посещения музея ребята вместе с учителем оформляют стенгазету на основе творческих работ, рассказывающая о боевой технике.

В ходе занятия №6 проведен конкурс сочинений «Напиши письмо неизвестному солдату», посвященный победе в Великой Отечественной войне. Дети узнали о начале войны, о страшных событиях того времени, о героических поступках людей, о беззаветной любви к Отечеству. На уроке присутствовали родители и принимали активное участие в ходе занятия. В ходе урока демонстрировались видеоролики с кадрами тех страшных времен.

Война началась 22 июня 1941 года и продлилась 4 года – это 1418 дней! 34 тысячи часов и 20 миллионов погибших людей! Люди умирали. Погибали на полях сражения от пуль и осколков снарядов. Умирали от ран в госпиталях. А ещё умирали не только военные люди, но и простые мирные. Немцы уничтожали целые деревни. Сгоняли людей в канцлагеря или лагеря смерти. Там уничтожали советских людей. Те, кто мог работать, работали там, на тяжелейшей работе без еды, а те, кто не умели работать или были не пригодны для работы – это женщины и дети, подвергались страшным пыткам. На них ставили опыты, ведь им было не жалко, если русский погибал. У детей выкачивали кровь для немецких солдат. Людей сжигали в печах.

Значимое событие времен войны - блокада Ленинграда. 900 дней продержался в блокаде город-герой Ленинград. За время блокады (окружения) в этот город не въезжали машины, поезда. Фашисты перекрыли все въезды в город. Туда не привозили продукты питания, бомбы и снаряды повредили трубы, и в дома не поступали тепло и вода. Люди жили в невыносимых условиях.

В тяжелых, невыносимых условиях, наша страна вышла победителем из этой страшной войны. Это стало возможным, благодаря мужеству, героизму, беззаветной любви к своей стране, к своему народу. Благодаря победе в Великой Отечественной войне, мы сегодня живем и имеем возможность своими поступками и делами приумножать богатство нашей Родины и прославлять ее. Мы должны быть патриотами своей страны, любить свой народ, свою Родину.

Большое эмоциональное влияние оказал просмотр фильма «Письма с фронта», где артисты читали сохранившиеся письма солдат, офицеров и т.д. с фронта. Было показано, в каких условиях письма писали, как попадали в руки семьям, которые одновременно с радостью и страхом ждали весточки с фронта.

После проведенного мероприятия, ученикам было предложено написать письмо неизвестному солдату. Где ученик мог написать слова благодарности, о своей мирной жизни в 21 веке 2017 года, о том, какой стал мир после войны, какие инновации произошли.

В ходе занятия №7 проведена беседа на тему «Главный символ победы. Георгиевская лента»

Ученикам был представлен короткометражный фильм о символе победы, где рассказывалось о истории георгиевской ленты, о легенде жизни Святого Георгия, а также как нужно правильно пользоваться лентой.

Георгиевская лента получила свое название от ордена Святого Георгия. Этот орден был учрежден в России в 1769. Он назван по имени святого Георгия, покровителя русского воинства. Святой Георгий - великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства- язычниками. За мужество и духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить отказаться от веры, а также за помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносным. Святой Георгий изображается сидящим на белом коне поражающий копьём змею.

Цвета «Георгиевской ленты» выбраны не случайно. Оранжевый цвет- это цвет пламени. Черный - цвет дыма. Они служат напоминанием о страшных годах прошедшей войны.

Георгиевская лента-память о людях, которые сражались за наше будущее. Поэтому недопустимо неуважительно относиться к этому символу. Нельзя ее рвать, использовать как украшение или игрушку. Этот символ нужно беречь.

Подвели итог урока. Долг человека - стремиться направить свои способности, чувства не только на собственное благо, но и на благо других людей, на благо своей Родины, ибо каждый должен понимать, что “ Россия без нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись”.

В конце классного часа учитель всем ученикам повязала ленту на школьную форму и составили памятку о том, как правильно ее носить.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Голмачева Екатерина Алексеевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра теории и методики воспитания культуры

творчества ПП-41

Название работы

Патриотическое воспитание младших
школьников на внеклассных занятиях по
киноискусству

Процент оригинальности

70,71%

Дата 25.05.2018

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.

(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбуке"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки пройдем

Дата 25.05.2018

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.

(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Патриотическое воспитание младших школьников на внеклассных занятиях по

киноискусству

Студента Толмачевой Екатерины Алексеевны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность
организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной
квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных
заданий.

В процессе написания ВКР Толмачева Екатерина Алексеевна проявила такие
личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально

планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график
написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все

замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные
положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и
достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой
профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Толмачевой Екатерины Алексеевны
соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра
Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна

Должность профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание профессор
Уч. степень доктор педагогических наук

Н.Г. Куприна

Руководитель

Дата 06.06.2018