

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра Педагогики и психологии детства

**Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного
возраста в процессе конструирования**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Балашова Марина Александровна,
обучающийся БД-41 группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Понятие о самостоятельности как личностном качестве.....	6
1.2. Особенности формирования самостоятельности в дошкольном детстве.....	20
1.3. Конструирование как вид творческой деятельности.....	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	36
2.1. Диагностика самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования.....	36
2.2. Описание деятельности педагога по развитию самостоятельности детей в процессе конструирования.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	89

ВВЕДЕНИЕ

В советской педагогике и психологии самостоятельность рассматривается как интегральное качество личности, тесно связанное с её активностью и коллективистической направленностью. Она проявляется в инициативности, ответственности и относительной независимости ребенка (В.И. Селиванов, М.И. Дидора). Предпосылки её развития складываются в раннем возрасте, однако, лишь начиная с дошкольного возраста, она приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личное качество, а не просто эпизодическая характеристика детского поведения. К концу дошкольного возраста самостоятельность становится относительно устойчивой особенностью, присущей, однако, не всем детям (А.А. Люблинская, М.И. Дидора).

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, определяется направленными и специфическими воспитательными воздействиями взрослых. В дошкольном возрасте оно может осуществляться в продуктивной деятельности и элементарных формах труда.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. В деятельности и в коллективе сверстников у дошкольника в первую очередь должны формироваться такие волевые черты характера, как самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, выдержка.

Формирование самостоятельности у дошкольника способствует развитию его личности в целом. Чем младше дети, тем слабее их умение действовать самостоятельно. Они не способны управлять собой, поэтому подражают другим. Отличительной особенностью самостоятельности детей старшей группы является организованность. Инициатива ребенка направляется уже на то, чтобы действовать по-своему, то есть вопреки

требованиям взрослых. Дети старшего дошкольного возраста могут и умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших.

Самостоятельность личности связана с активной работой мысли, чувств и воли. Эта связь имеет двусторонний характер. С одной стороны, развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов является необходимой предпосылкой самостоятельных суждений и действий личности, а с другой стороны, складывающиеся в процессе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют чувства и формируют способность не только принимать сознательно мотивированные решения, но и, несмотря на возможные трудности, добиваться успешного их выполнения [14].

Некоторые исследователи рассматривают вопросы самостоятельности в трудовой деятельности (Б.Н. Азаскин, К.П. Платонов и др.) младших школьников на уроках труда, чтения, литературы (Т.Н. Баркова, Э.П. Барщевская, В.В. Гурьянова, Л.А. Парамонова, А.И. Сорокина).

Применительно к детям дошкольного возраста вопросы самостоятельности затрагиваются некоторыми исследователями частично:

- в связи с изучением проблемы игры (Р.И. Жуковская, П.Г. Саморукова);
- конструктивной деятельности (З.В. Лиштван, А.Р. Лурия, В.Г. Нечаева и др.);
- изобразительной деятельности (Д.И. Воробьева, Т.Н. Доронова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и др.);
- труда (Р.С. Буре, В.И. Логинова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская и др.).

Но для данных исследований развитие самостоятельности в конструкторской деятельности детей дошкольного возраста не являлось

предметом специального рассматривания, лишь некоторые аспекты исследуемой проблемы находят в них свое решение.

Актуальность проблемы обусловило выбор темы исследования: «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования».

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: сформулировать, теоритически обосновать и апробировать в педагогическом процессе ДОО условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности как свойства личности.
2. Дать характеристику конструирования как вида творческой деятельности.
3. Уточнить сущность понятия «самостоятельность детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования».
4. Установить критерии и уровни сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в конструировании, учитывающие его специфику.
5. Провести диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.
6. Организовать конструктивную деятельность, направленную на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: развитие самостоятельности у дошкольников в процессе конструирования будет эффективней при следующих педагогических условиях:

- будет разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по конструированию из различного природного материала;
- организация конструирования будет происходить поэтапно: сначала сюжетное конструирование по образцу, потом по теме или по условиям, а затем по собственному замыслу;
- организация конструкторской деятельности будет предполагать предоставление ребенку свободу в выборе материалов, замысла и способов конструкторской деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании условий организации конструирования, направленных на развитие самостоятельности как качества личности.

Методы исследования: теоритический анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме; общелогические методы (сравнение, умозаключение); наблюдение, констатирующие и контрольное психолого-педагогическое исследование; обработка исследовательских данных (качественный и количественный анализ).

База исследования: МБДОУ детский сад №40/228 г. Екатеринбурга.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие о самостоятельности как о личностном качестве

В последнее время объектом особого внимания педагогов, ученых и преподавателей является детская самостоятельность. Это связано с необходимостью нахождения способов подготовки детей к условиям современной жизни, подходам к организации образовательно-воспитательного процесса, и с реализацией как деятельностного, так и личностного подхода к обучению, развитию и воспитанию детей.

В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны сами научиться ставить цель и задачи какой-либо деятельности, обучаться анализировать её условия, уметь формулировать проблему, находить различные варианты решения проблемных ситуаций, разрешать ситуации разногласий, организовывать и вносить коррективы в ход индивидуальной и совместной деятельности с целью достижения положительного результата [33].

Для того чтобы раскрыть личность ребенка важно найти системообразующий компонент. В качестве такого компонента ученые и педагоги выделяют самостоятельность. Данный компонент является высоким показателем развития ребенка в целом. Самостоятельность позволяет ребенку в дальнейшем легко ориентироваться в изменяющихся условиях и приспосабливаться к ним, а также, использовать знания и умения в нестандартных ситуациях. Проблемой формирования активности и самостоятельности в детском возрасте занимались многие известные психологи, педагоги, а также представители других наук, такие как: К.Д. Ушинский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, А.Л. Венгер и многие другие [10].

Дошкольный возраст – это период, когда у ребенка интенсивно формируются психические и личностные качества, на основе предпосылок, которые сложились у ребенка в раннем детстве.

Самостоятельность как важнейшее качество личности, гарантирующее человеку способность жить, учиться и творить, возникла не случайно. Необходимость в возникновении самостоятельности определились развитием самой жизни: наиболее сложные ее условия способствуют развитию в человеке независимости от общества, инициативности, оптимистичности. Было бы не правильно, если бы родитель в течение всей жизни выполнял за своего ребенка элементарные действия. Именно благодаря тому, что ребенок с раннего детства активно развивается, он становится полноценной личностью и в дальнейшем, без труда может найти свое место в жизни.

Для развития самостоятельности ребенку недостаточно одного лишь умения проявлять собственную инициативу. Самостоятельность дошкольника – это продукт собственной инициативы ребенка и одновременно подчинения требованиям взрослых. Если у ребенка не сформировано умение вести себя в соответствии с требованиями и правилами, то предоставленная ему возможность действовать самостоятельно может привести к стихийному поведению, нарушению общественных норм поведения.

Самостоятельность не дается человеку от рождения. Она формируется в процессе включения ребенка в организованную деятельность взрослых и в результате чего достигает определенного уровня развития.

Ребенка дошкольного возраста можно назвать самостоятельным, если в его поведении присутствует комплекс всех основных показателей: оптимизм, независимость и целеустремленность. Несформированность хотя бы одного из них делает неправомерной высокую оценку, так как каждое из названных умений, являясь необходимым условием развития самостоятельности ребенка, взятое отдельно не может гарантировать необходимый уровень активности личности [14].

В педагогике, самостоятельность – одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений [7].

Для маленьких детей свойственно стремление к самостоятельности, именно этот факт, прежде всего, и обуславливает интерес к проблеме развития самостоятельности. Это внутренняя потребность растущего организма ребенка, которую взрослому человеку необходимо поддерживать и развивать.

Развитие самостоятельности учащихся – одна из актуальных задач современного образования, а привитие дошкольникам навыков самостоятельной работы над материалом является одним из главных условий успешного обучения.

Самостоятельность в энциклопедиях определяется как обобщенное свойство личности, проявляющееся в адекватной оценке, инициативности, критичности и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [44].

Российские психологи Н.Г. Алексеев и Т.В. Андреева считают что: «Самостоятельность – это свойство личности, характеризующееся двумя взаимосвязанными факторами: совокупностью средств – знаний, умений и навыков, которыми обладает личность, и её отношением к процессу деятельности, её результатам и условиям осуществления, а также к складывающимся связям с другими людьми» [26, с. 81].

Л.А. Пономарёва и В.А. Сыркина, признавая самостоятельность стержневым качеством личности, рассматривают её как потребность и умение самостоятельно мыслить, как способность ориентироваться в новой ситуации, самому выделять вопрос и решать задачу, после чего находить пути решения, справляясь ними без посторонней помощи [28].

Социолог И.С. Кон определяет самостоятельность как свойство личности, предполагающее независимость, способность самому, без

подсказки принимать и проводить в жизнь важные решения, а также, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков.

И.С. Кон включает в понятие самостоятельность три взаимосвязанных качества: 1) независимость как способность самому, без подсказки извне, принимать и осуществлять решения; 2) ответственность, готовность отвечать за последствия за своих поступков; 3) убеждение в реальной социальной возможности и моральной правильности такого поведения [8].

Многие исследователи, такие как А.А. Люблинская, Г.А. Цукерман, Л.А. Поремская, Г.Н. Година, считают, что «характер детской самостоятельности меняется так: сначала он выражается в умении действовать в обычных условиях, в элементарных привычках поведения; затем проявляется в умении действовать в новых, но сходных с обычными условиями; и, наконец, приобретает характер инициативы. Ребенок не нуждается в напоминании, указаниях» [39, с. 21].

А.А. Люблинская придавала огромное значение развитию инициативы, возможности гибких изменений в привычных для ребенка действиях. Также А.А. Люблинская считает необходимым ограничение инициативы ребенка определенными рамками требований, которые составляют основу необходимых привычек. Инициатива появляется в поисках действий, отвечающих конкретным условиям [39].

В исследованиях С.Н. Теплюк и Г.Н. Годиной говорится о том, что благодаря продуманной методике уже в младшем дошкольном возрасте возможно достижение того, что дети будут с легкостью, спокойно, без опоры на помощь взрослого выполнять небольшие самостоятельные задания (например, полить цветы, протереть стол). Дети в этом возрасте уже начинают проявлять инициативу и целеустремленность. Но так как, черты самостоятельности еще неустойчивы, взрослым необходимо контролировать процесс деятельности детей, только теперь этот контроль направлен на результат работы и связан непосредственно с её оценкой, одобрением исполнителей [50].

В исследованиях Власовой Т.А. говорится о том, что самостоятельность есть качество личности, которое, с одной стороны, постоянно складывается, систематизируется, и генерируется, как стержневое свойство личности, а с другой стороны, как черта личности носит многоплановый динамический характер. В разных видах деятельности проявляется на разных уровнях, в зависимости от объективных и субъективных условий [14].

Применяя данное определение к детям, хочется сказать, что проявление самостоятельности у старших дошкольников достаточно сложный вопрос.

На развитие самостоятельности детей влияют не только их личные качества, но также и внешние факторы, такие как: характеристика деятельности, которые занимают дети, условия для создания данной деятельности, самочувствие детей, эмоциональный настрой и заинтересованность их в данной деятельности.

Процесс развития самостоятельности ребенка носит многоплановый, динамичный характер и состоит из следующих этапов:

1. Подражательная деятельность (копирование деятельности взрослого);
2. Перенесение уже усвоенного опыта на аналогичные ситуации (применение полученных знаний в новых, но привычных условиях);
3. Умение творчески применять полученные знания и умения [28].

При делении такого качества, как самостоятельность, на этапы обязательно нужно учитывать возраст ребенка, уровень его развития в целом, роль педагога в процессе работы с детьми, а также вид деятельности и её специфику, то есть условия деятельности ребенка и происходящие в ней изменения.

Ю.Н. Дмитриева выделяет основные компоненты самостоятельности:

- владение определенными навыками;
- волевая устремленность;

- направленность личности на решение задач, связанная с её интересами и потребностями [17].

В.Д. Иванов указывает в своей работе: «Самостоятельность не может быть абсолютной, так как жить в обществе и быть свободным, независимым от общества нельзя. Все зависят друг от друга и люди, и группы людей и человеческие обязанности» [1, с. 45]. Также он рассматривает самостоятельность вне разрывной связи с самостоятельностью и самоуправлением.

В.Д. Иванов выделяет необходимые компоненты достаточной самостоятельности:

- 1) умение реагировать на критику, а также, умение принимать её;
- 2) ответственность, то есть необходимость и обязанность отвечать за свои действия. Ответственность не возможна без адекватной самооценки. Предпосылкой ответственности является свобода выбора;
- 3) дисциплина [26].

Таким образом, в задачи процесса формирования самостоятельности исследователь включает не только совершенствование знаний, умений и навыков, но и развитие соответствующих мотивов.

В.С. Мухина говорит о том, что самостоятельность позволяет устанавливать с другими людьми гуманные отношения, которые основываются на взаимопомощи и уважении. В различных жизненных условиях человек должен уметь самостоятельно осмысливать ситуацию, участвовать в выработке решений коллектива [43].

А.А. Люблинская утверждает, что самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек [39].

М. Монтессори рассматривала самостоятельность и независимость как биологическое качество человека: «Природа дала людям возможность развивать эти качества для формирования всех необходимых человеку умений, реализации способностей, овладения знаниями. Все шаги развития

ребёнка – от приобретаемой умелости в движениях, научения переворачиваться, сидеть, ползать, ходить до формируемых от социально коммуникативных и умений (жесты, речь, интонации) – это шаг ребенка к независимости от взрослых» [56].

Возросший в последнее время интерес к самостоятельности усиливает существующее противоречие между потребностями педагогической практики в развитии самостоятельности детей и неразработанностью психологически обоснованных дидактических систем, обеспечивающих высоко эффективное развитие данного качества. Этой проблеме посвящены в настоящее время работы Н.Г. Чаниловой, А.С. Кошарного, В.Г. Орловского и так далее.

Н.Г. Чанилова определяет самостоятельность как «специфическое интегративное образование личностно-деятельностных качеств, которые обуславливают развитие желаний, умений и способностей человека без чьей-либо помощи выражать значимые для него проблемы и доводить их разрешение до положительных результатов» [56, с. 56].

Необходимость формирования самостоятельности также отмечает А.К. Осницкий: «На современном этапе общая тенденция совершенствования методов и форм обучения состоит в том, чтобы активизировать познавательные интересы и максимально развить самостоятельность детей, сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, научно-технической информацией, технической и технологической документацией, то есть развить стремление учиться самому, самостоятельно пополнять свои знания и творчески применять их в практической деятельности» [29, с. 26].

По мнению, профессора в области детской психологии Е.О. Смирновой: «Самостоятельность не столько умение исполнять какие-то действия без посторонней помощи, сколько способность постоянно вырываться за пределы своих возможностей, ставит перед собой новые задачи, и находить их решения» [48, с. 42].

Самостоятельность не означает полной свободы действий и поступков, она всегда заключена в рамки принятых в обществе норм. Детям очень важна оценка их действий значимым взрослым – мамой или папой. Им важно радовать родителей своим новыми достижениями и успехами [57].

Н.Г. Чернышевский высказывал о важности опоры на самостоятельность обучения: «Если наши дети хотят быть людьми, в самом деле, образованными, - они должны приобретать образование самостоятельными знаниями» [60, с. 32].

К.Д. Ушинский считал, что дети должны по возможности самостоятельно трудиться, а учитель должен руководить этим самостоятельным трудом и обеспечивать необходимым материалом [57].

В.П. Вахтёрв в своей практике руководствовался организацией самостоятельной работы учащихся как важнейшим принципом обучения. «Этот общий принцип требует, чтобы дети сами принимали участие во всех опытах, а не только смотрели, как проводит их учитель» [9, с. 28].

По мнению советского психолога С.Л. Рубинштейна, самостоятельность – это результат большой внутренней работы человека, способность ставить перед собой не только определённые цели и задачи, но и определять направление своей деятельности [50].

Педагог-психолог К.П. Кузовкова, исследуя труды венгерского ученого И. Молнар, указывает, что, по мнению автора: «Самостоятельность – это интегральное выражение многих эмоциональных и интеллектуальных свойств личности, направленности и воли» [42, с. 52].

В работах Т.В. Гуськовой и К.П. Кузовковой определены уровни самостоятельности дошкольников. Как отмечают авторы, уровень самостоятельности зависит от содержания конкретной деятельности (предметной, мыслительной, коммуникативной), которую совершает ребенок без помощи других людей [17].

У такого качества, как самостоятельность, есть еще одна характеристика – степень выраженности. Когда сравниваешь действия

нескольких детей одного возраста всегда можно определить, кто из детей более самостоятелен, т.е. более сосредоточен на задании, настойчив, менее рассчитывает на поддержку со стороны взрослого. У дошкольников такое качество обычно проявляется в предметной деятельности.

Исходя из изложенного, можно сказать, что для ребенка значима любая деятельность, но она является самостоятельной только тогда, когда ребенок овладевает ею в полном объеме, т.е. становится ее носителем. В связи с этим, самостоятельность можно определить как особый момент становления целостной деятельности [14].

По мнению педагогов и психологов «Самостоятельность – это одно из психических состояний личности, которое включает в себя: умение ставить перед собой задачу; способность удерживать в памяти конечную цель и организовывать свои действия в целях ее достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерением» [8, с. 67].

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность означает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения [29].

Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, а так же, возможность существовать без посторонней помощи или поддержки. Самостоятельность может быть, как качеством, так и свойством отдельного человека или какого-либо сообщества. Стремление действовать самостоятельно не исключает возможности или даже желания посторонней помощи, так как человек зависит от множества обстоятельств и от других людей [13].

При определении степени самостоятельности детей, педагоги, обычно, учитывают способность воспитанников опираться на собственные силы, имеют ли они собственное мнение, действуют ли по собственной инициативе, а так же, могут ли правильно они объективно оценивать самих себя и свои возможности.

Эффективная самостоятельность включает в себя дополнительные компоненты: умение правильно оценивать свои возможности при постановке цели, активность и инициатива в процессе поиска путей для ее реализации, настойчивость в достижении поставленных целей, чувство ответственности за выполненную работу и стремление выполнить ее правильно, уверенность в себе и достигнутых результатах, адекватная самооценка, умение анализировать причины неудачи и успех в работе [28].

По мнению З.Ф. Пономаревой, формирование самостоятельности в общественно полезной деятельности опосредуется соответствующими мотивами. Воспитание самостоятельности должно опираться на мотивы, которые связаны с осознанием ребенка результатов собственного труда [47].

По мнению А.В. Петровского, самостоятельность не является «отпочкованием от общества». Развитие независимости по отношению к неизвестным ребенку ситуативным социальным воздействиям предполагает непрерывный рост и укрепление им общественных норм поведения, усиление его связи с обществом в целом [49].

В отечественной педагогике и психологии самостоятельность рассматривается как интегральное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью. Она проявляется в инициативности и относительной независимости ребенка. Предпосылки ее развития складываются в раннем возрасте, однако, Лишь начиная с дошкольного возраста, она приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как одноразовая характеристика поведения ребенка. К концу дошкольного возраста самостоятельность становится относительно устойчивой

особенностью, но такая особенность присуща, как правило, не всем детям [33].

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, определяется направленными неспецифическими воздействиями взрослых. В дошкольном возрасте оно может осуществляться в продуктивной деятельности и элементарных формах труда.

Самостоятельность в общепринятом значении – это независимость, способность и стремление человека совершать действия и поступки без помощи других. Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребенка. Ребенок, более чем кто-либо другой стремится проявить свое «Я», утвердиться в своих знаниях, убеждая взрослого, что он может сделать что-то не хуже других, доказывая, что может обойтись без их помощи. Следовательно, воспитательное воздействие взрослого дети пропускают через призму своего жизненного опыта, отвергают или принимают его, и в зависимости от этого строят свое поведение [15].

Н.А. Лукьянова рассматривает самостоятельность как качество личности, предполагающее стремление к независимой деятельности, потребность в ней и овладение такими способами поведения, которые позволяют все это реализовать. Она приходит к выводу: «Когда мотивы к самостоятельной работе и способу ее выполнения на занятиях становятся устойчивыми, можно считать, что самостоятельность приобрела статус общего качества поведения» [40, с. 53].

Ученые выделяют уровни сформированности самостоятельности исходя из того, какое содержание может быть усвоено при обучении без внешней помощи.

Многие авторы различают самостоятельность в воспроизводящей деятельности (на основе заранее заданного образца, средств, формул, правил и т.д.) и творческую самостоятельность, когда вносятся изменения в осуществление предложенного действия. В творческой самостоятельности

выделяют несколько уровней: от самых простых форм (комбинирование ранее известных по отдельности средств) до стремления самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения.

Самостоятельность рассматривается как качество личности, родственное по значению активности и инициативности. Активность личности в развитой форме обозначает стремление и способность человека производить общественно значимые преобразования в разных видах деятельности. Высшая форма активности – инициативность, которую можно рассматривать как стремление и способность субъекта подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с точки зрения исходной задачи [12].

Таким образом, самостоятельность – обобщенное свойство личности, которое проявляется в адекватной самооценке, в критичности, в инициативности, чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Самостоятельность личности связана с активной работой мысли, чувств и воли. Эта связь двусторонняя:

- 1). Развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов – необходимая предпосылка самостоятельных суждений и действий;
- 2). Складывающиеся в ходе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют и формируют способность не только принимать сознательно-мотивированные действия, но и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям [13].

Такое качество дает способность ориентироваться на свои личностные позиции, принимать собственные решения и реализовать их, независимо от ситуаций и внешних воздействий.

Проанализировав исследования многих педагогов, можно выделить ряд показателей проявления самостоятельности, например: независимость действий и поступков человека, способность инициативно и творчески ставить перед собой различные задачи, а затем решать их, стремление без

посторонней помощи реализовывать свои планы, умение проявлять ответственность и настойчивость при достижении цели, способность к самоконтролю и независимой оценке своих действий.

Все вышеперечисленное характеризует самостоятельность как одно из ведущих качеств личности и дает основание считать возможным и необходимым формирование ее у старших дошкольников [16].

Таким образом, анализ литературы позволяет отметить, что трактовка понятия «самостоятельность» не однозначна. Разница мнений обусловлена тем, что самостоятельность зависит от конкретного вида деятельности, в которой она проявляется и формируется.

Исследователи проблемы развития самостоятельности считают, что самостоятельность не является закрепившимся раз и навсегда качеством личности, а продолжает постоянно развиваться под воздействием окружающей среды и воспитания.

Исследования ученых и педагогов указывают на то, что на протяжении детства самостоятельность достаточно прогрессивно развивается, приобретая более богатое содержание и все более сложные формы. Самостоятельность начинает проявляться уже в раннем детстве. Так, на втором году жизни появляется стремление двигаться и действовать самостоятельно. Это стремление нельзя назвать инстинктом, оно формируется в первые годы жизни на основе приобретаемого детьми опыта практического взаимодействия и общения с окружающими его людьми. Это стремление является отправной точкой для всех в дальнейшем формирующихся высших форм самостоятельности.

Для формирования самостоятельности огромное значение имеют цели и мотивы осуществляемой ребенком деятельности. Как указывают А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович и другие, процесс и результат деятельности прямо зависит от того, на что направлена деятельность и ради чего она выполняется [29].

Первая дошкольная ступень – период наиболее интенсивного развития самостоятельности. Роль взрослого здесь ведущая, но под его руководством дошкольник постепенно становится настолько самостоятельным, что в состоянии управлять не только движениями собственного тела, но и предметами ближайшего окружения.

На протяжении дошкольного детства прежде тесная связь между ребенком и взрослым ослабевает и видоизменяется. Происходит отказ от всяческой зависимости ребенка от взрослого, который вынужден быть проявлением упрямства, непослушания, негативизма и шалостей. Дошкольнику важно действовать самому, независимо от взрослого, это проявление устойчиво, тем самым, у ребенка формируется стремление к самостоятельности.

Самостоятельные действия ребенка в раннем детстве, обогащаясь и приобретая системность, к началу дошкольного детства начинают принимать форму деятельности.

У ребенка к периоду среднего дошкольного возраста в разных видах деятельности начинают проявляться разные формы самостоятельного поведения.

К старшему дошкольному возрасту самостоятельное поведение ребенка приобретает устойчивость и превращается в тенденцию, которая свидетельствует о появлении самостоятельности как качестве личности. Как качество личности, самостоятельность, проявляется в разных видах практической деятельности и общении ребенка с взрослыми и сверстниками [10].

Таким образом, самостоятельность детей рождается от самостоятельности репродуктивного, воспроизводящего характера к самостоятельности с элементами творчества при постоянном повышении роли детского сознания в осуществлении самостоятельной деятельности. При этом показателями проявления самостоятельности являются следующее: независимость действий и поступков, стремление без посторонней помощи

реализовать свои планы; способность инициативно, творчески ставить и разрешать различные задачи деятельности; умение проявлять настойчивость и ответственность в достижении поставленной цели; способность к контролю и оценке своих действий.

Все вышесказанное определяет самостоятельность как одно из ведущих качеств личности. В качестве первопричины проявления и формирования самостоятельности определяют потребности детей, которые реализуются в деятельности, а непосредственным ее побудителем выступает интерес.

Детскую самостоятельность чаще всего понимают, как способность ребенка действовать без помощи взрослого. Ребенок становится самостоятельным, освоив определенное содержание, средства и способы действия. Инициатива детей направляется уже на то, чтобы действовать по-своему, то есть вопреки требованиям взрослых. Дети уже умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших [31].

Таким образом, мы понимаем, что самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, которое выражается в умении ставить перед собой определенную цель, добиваться ее достижения собственными силами, ответственно подходить к процессу деятельности, действуя при этом инициативно и сознательно, не только в знакомой обстановке, но и в незнакомых ситуациях, которые требуют принятия нестандартных решений.

1.2. Особенности формирования самостоятельности в дошкольном детстве

Детей старшего дошкольного возраста приучают к самостоятельности разными способами. Намного лучше и эффективней будет процесс, если родители будут приучать детей посредством различных игр.

Воспитатель в детском саду на личном примере показывает детям. Как правильно выполнять те, или иные задания. Дети, безусловно, любят принимать участие в деятельности совместно с взрослыми.

В развитии самостоятельности у ребенка очень важна похвала со стороны взрослых. Если ребенок хорошо выполняет задание, его обязательно нужно похвалить в присутствии остальных детей. Это будет являться стимулом к дальнейшему проявлению самостоятельности, как самого дошкольника, так и других детей, так как другим тоже хочется, чтобы их хвалили. Дошкольники очень любят, когда взрослые хвалят их в присутствии других. У них начинает развиваться чувство собственного достоинства и появляется вера в собственные силы. За счет похвалы у детей увеличивается желание в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Показатели самостоятельности у старших дошкольников.

Основными показателями проявления самостоятельности являются следующие:

- ребенок инициативен и умеет действовать согласно собственной инициативе;
- ребенок сам понимает, что действовать необходимо, что этого требуют условия и обстоятельства;
- Ребенок выполняет привычные для него действия без опоры на помощь взрослого. Самостоятельность проявляется тогда, когда дети начинают поступать осознанно в сложившейся ситуации;
- Ребенок сам ставит цель в конкретной ситуации и осуществляет ее достижение;
- Ребенок контролирует свои поступки и действия, а так же результаты, полученные в ходе деятельности [17].

Эльзой Келер в работе «О личности трехлетнего ребенка» впервые был описан знаменитый кризис трех лет. Она выделяла несколько важных симптомов данного кризиса:

1. Негативизм. «Это отрицательная реакция, связанная с отношением одного человека к другому. Ребенок полностью отказывается подчиняться каким-либо требованиям взрослых». Хочется отметить, что данное качество пригодится каждому человеку в дальнейшей жизни, например, для того чтобы научиться говорить слово «нет».

2. Упрямство. «Это реакция на свое собственное решение. Данное качество не следует смешивать с настойчивостью. Упрямство состоит в том, что ребенок настаивает на своем решении и выдвигает свои требования». Благодаря этому навыку ребенок приучает себя и окружающих его людей прислушаться к своему мнению. В дальнейшем у дошкольника упрямство перерастает в настойчивость.

3. Строптивость. «Близка к негативизму и упрямству, но имеет специфические особенности. Строптивость носит более примитивный и безличный характер. Это протест против порядков, которые существуют дома».

4. Своеволие. «Стремление к эмансипации от взрослого. Ребенок сам хочет что-то делать. Отчасти это напоминает кризис первого года, но там ребенок стремится к физической самостоятельности. Здесь же речь идет о более глубоких вещах – о самостоятельности намерения, замысла».

5. Обесценивание взрослых. В этом возрасте родители многое могут узнать о себе, услышать впервые от своего ребенка такие слова как «урод», «дурра», и т.д. Родителям важно понимать, что на самом деле ребенок так не считает, но если и называет маму «плохой», то конкретно в данной сложившейся ситуации.

6. Протест-бунт, который проявляется в частых ссорах с родителями. «Все поведение ребенка приобретает черты протеста, как будто ребенок находится в состоянии войны со всем окружающим, в постоянном конфликте».

7. Деспотизм. «В семье с единственным ребенком встречается стремление к деспотизму. Ребенок проявляет деспотическую власть по

отношению ко всему окружающему и изыскивает для этого множество способов» [3].

В этот период для ребенка самая главная задача – самоутверждение в мире, доказательство своей самостоятельности и независимости. «Я сам» - те слова, с которыми ребенок совершает каждый свой шаг и это не просто приходит ребенка, это его необходимость.

Можно сказать, что кризис трех лет – это тот самый период в жизни ребенка, когда он любой ценой доказывает право на принятие самостоятельных решений, на собственное желание и потребности, которые никак не зависят от воли окружающих его людей. Важно отметить, что ребенок в первую очередь должен убедить в этом самого себя, а не окружающих его взрослых, в противном случае, ему будет очень трудно в дальнейшей жизни.

Родители с удивлением наблюдают проявления в поведении ребенка непослушания, упрямства, протеста, своеволия, бунта. Иногда даже деспотизма. Когда ребенок был в возрасте одного года, он просто делал, или пытался делать все по-своему, но когда ему исполнится три года, его поведение будет сопровождаться словами «Я сам». Действительно, ребенок пытается все делать самостоятельно или, чаще всего, делает наоборот: когда зовут обедать – отвечает «не хочу», когда предлагают собираться на прогулку – утверждает «хочу кушать» т.д. [15].

В этот возрастной период ребенок сам стремится стать взрослым, делать все так, как делают они. Обычно он не может с этим справиться, поэтому это вызывает у него негативизм и протест. Ребенок отказывается подчиняться требованиям, которые взрослые ему предъявляют, начинает настаивать на собственных суждениях и идеях, иногда может показаться так, что ребенок объявляет взрослым войну и протестует против устоявшихся обычаев и правил.

Взрослые, как правило, расценивают все это лишь с негативной стороны. На самом деле это не так, ведь отрицательность в скрытом виде

присутствует во всех личностных проявлениях, поскольку без потенциала негативности нет свободы воли.

Ребенок трех лет будто понимает: он не состоится, как личность, если сейчас не сломает всю систему построенных взаимоотношений с взрослыми и не отстоит свое право действовать так, как хочет он, даже если это не нравится окружающим.

Психологами доказан такой факт: ребенок раньше начинает вести себя ответственно, и доставляет меньше хлопот родителям относительно личной безопасности тогда, когда первые поощряют его желание к самостоятельному принятию решений и предоставляют ему возможность свободы выбора. Ребенок сам должен решить, чем он будет играть, что он будет есть, куда пойдет гулять, какой мультфильм будет смотреть и т.д. Конечно, определенные рамки просто необходимы, так как ребенок еще не умеет определять потенциально опасные ситуации. Умение предугадать опасность – это навык, который формируется у ребенка со временем. Дети овладевают им на собственном опыте. Если этот опыт у ребенка отсутствует, то он просто не будет понимать, что утюг – горячий, нож – острый и т.д. Родители и педагоги должны постепенно открывать ребенку мир опасных вещей. Целью является не уберечь детей от падений, это просто невозможно, а научить их осторожности. Такие элементарные навыки помогут взрослым воспитать ребенка уверенным в себе [25].

Через некоторое время после проявлений «кризисного» поведения, когда ребенок уже испытал терпение родителей, узнал для себя границы дозволенного, он становится гораздо самостоятельнее и взрослее, меняется и развивается, но это происходит на высшем уровне. Теперь ребенок многое знает и умеет, он научился важным вещам, которые пригодятся ему в жизни: умеет говорить, достаточно уверенно ходит и делает многое, что еще недавно было ему не под силу. Таким образом, отметим, что взаимоотношения ребенка с взрослыми становятся на качественно новый уровень, он отделяя себя от взрослого приближается к ним в отношениях [15].

В этом возрастном периоде возрастает стремление к самостоятельной деятельности, которая во многом копирует деятельность взрослых, - все потому что родители являются образцом для своего ребенка, и ему хочется быть похожим на них. Ребенок осознает то, чего он на самом деле хочет, и осмысленно начинает добиваться каких-либо результатов. Такой факт является первым шагом навстречу взрослости [2].

В развитии самостоятельности могут быть намечены три ступени:

Первая ступень – ребенок активно действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, без помощи со стороны взрослого.

Вторая ступень – ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, но близких и однородных ситуациях. Например: Саша сам предложил подруге мамы скушать кусочек пирога, Ксения сама принесла стул и предложила женщине присесть.

На третьей ступени возможен уже далекий перенос. Основное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях [11].

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком различных видов деятельности – игровой, трудовой, коммуникативной, в которых приобретает возможность проявить субъективную позицию.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов его самостоятельности:

1. Игра способствует развитию активности и инициативы. Она привлекает малыша своим многообразием неординарных ситуаций, которые в свою очередь требуют активного проявления самостоятельности, индивидуальности, находчивости, сообразительности и творчества.

2. В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости и достижения цели. Ребенок раннего возраста проявляет желание самому

выполнять действие с предметами, относящимися к миру взрослых, проявляет инициативу во взрослой деятельности (прибирает комнату, моет посуду). Формируются навыки бытового труда, что, прежде всего необходимо для развития самостоятельности [1].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка меняется отношение к своим обязанностям, он становится более ответственным за свои действия. Ребенок переходит на новый уровень – «сделать для других», все больше проявляет инициативу, иначе относится к самому себе, объективно оценивает себя. Старшие дошкольники с удовольствием помогают друг другу, контролируют себя и сверстников, делают замечание, если вторые не правы, проявляют инициативу и самостоятельность, редко хвалят себя, проявляют скромность при оценке своей работы.

3. Благодаря продуктивным видам деятельности у ребенка формируется независимость от взрослого, возрастает стремление к поиску средств самовыражения.

4. Самоорганизация – деятельность и качество личности, связанные с умением ребенка организовать себя [6].

Итак, из всего вышесказанного, мы понимаем, что трудолюбие и самостоятельность, а также развитая способность к саморегуляции, создают благоприятные возможности для развития детей дошкольного возраста и вне непосредственного общения с взрослыми или сверстниками.

1.3. Конструирование как вид творческой деятельности.

Термин «конструирование» означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирования – это один из продуктивных видов деятельности, так как оно направлено на получение конкретного продукта.

Под детским конструированием понимают создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, капли и т.п.) и бросового (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.) материала [37].

Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказов и фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. К техническому типу конструкторской деятельности относятся:

- конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой («веселый клоун», «прекрасный принц» и т.п.)

К художественному типу относится конструирование из бумаги и из природного материала [37].

Компьютерное конструирование, а также создание конструкций из бросового материала могут носить, как технический, так и художественный характер. Это зависит от цели, которую ставит перед собой сам ребенок, либо взрослый перед ним.

Конструирование является продуктивной деятельностью, которая отвечает интересам и потребностям детей дошкольного возраста. Изготовленные детьми постройки и поделки используются в основном в игре, в качестве подарка, оснащения группового уголка, участка и т.д., что доставляет им огромное удовольствие.

Детское конструирование, особенно техническое, тесно связано игровой деятельностью. Дети любят сооружать постройки (дом для лисенка, гараж для автобуса, замок для короля и т.п.), играть с ними, не прекращая перестраивать их по ходу игры.

В психологии и педагогике много говорят о детском творчестве и выделяют его специфические особенности.

Первая важная особенность детей заключается в том, что новизна их и продукта субъективна. Вторая особенность связана с тем, что процесс создания продукта, как правило, доставляет ребенку даже большее удовольствие от получения результата, и, как правило, оказывается для него важнее, чем результат. Этим творчество детей тоже существенно отличается от творчества взрослых, для которых процесс может быть связан с мучительным поиском [38].

Ребенок с легкостью приступает к новой для него деятельности. В своей деятельности ребенок осмысливает свои действия. Этому способствует то, что он действует ориентировочно, зачастую экспериментирует спонтанно, что иногда кажется ему бессмысленным, но увлекает его и приводит к результативности. Это является третьей особенностью детского творчества, безусловно связанной с первыми двумя [19].

Перечисленные особенности детского творчества указывают на некоторую степень несовершенства психических процессов ребенка, что является естественным для детей раннего возраста.

Все же, педагогическую практику необходимо строить с опорой на эти особенности. Только благодаря такому подходу педагог добьется успеха в формировании и развитии у детей творчества в период детства.

Существенным фактором является то, что развитие творчества у детей непосредственно связано с воображением. Именно развитое творческое воображение порождает новые образы, составляющие основу творчества.

О.М. Дьяченко выделяет два способа действий при построении воображаемых образов:

1). «опредмечивание» - в незавершенной фигуре ребенок находит конкретный объект, отсюда появляется желание дорисовать его;

2). «включение» - когда ребенок превращает заданную фигуру во второстепенный элемент образа, и это обеспечивает оригинальность и продуктивность решений.

У ребенка творчество начинает проявляться уже в процессе формирования замысла будущего предмета, ребенок планирует из какого материала он будет изготавливать изделие. Из пустых коробочек (от косметики, парфюмерии и др.), пуговиц, камешков, шишек, упаковок от «киндер-сюрпризов» и других подручных материалов дети создают необычные сооружения, сложные конструкции [18].

Для ребенка очень важно, чтобы образы, создаваемые им, были оригинальными, разнообразными, наделенными определенными свойствами и качествами. В процессе этой деятельности ребенок должен научиться строить разные образы на схожей основе. Например, обычная скорлупа грецкого ореха может стать в процессе конструирования, как панцирем черепахи, так и основанием лодки. Ребенок сам может увидеть такой способ превращения, но если сам он не может справиться с этой задачей, то взрослые должны обратить его внимание на подобные «превращения», т.е. проявить свою фантазию. Для этого во время занятия ребенка творчеством можно поиграть с ним в устную игру «На что похоже?» [38].

В ходе игры-конструирования с образами ребенок учится видеть целое раньше его частей, осваивая в игре ведущий принцип любой объемной постройки (композиции): основа, каркас является главным в конструкции, на котором располагаются второстепенные детали (декор). Родителям важно

целенаправленно развивать у дошкольников способности к конструированию на протяжении всего периода детства. Если родители будут регулярно заниматься этой важной для ребенка деятельностью, то в дальнейшем это принесет огромные плоды в процессе обучения в школе и поможет ребенку быть самостоятельным в взрослой жизни [40].

Источником замысла детей является окружающая их обстановка. Разные виды деятельности, в первую очередь, этому способствует их ведущая деятельность – игра, также разнообразный и предметный мир, художественная литература, социальные явления. Но восприятие окружающего у детей часто бывает поверхностным, они схватывают в первую очередь внешние стороны предметов, явлений, которые затем начинают воспроизводить в самостоятельной практической деятельности. Поэтому, взрослым необходимо не только стремиться к тому, чтобы жизнь детей была наполнена впечатлениями, но и создавать для них такие условия, чтобы они глубже осваивали окружающий мир, формировать у детей умение видеть характерные особенности предметов и явлений, а также их взаимосвязи и учить их по-своему передавать идею в конструкциях, поделках. Конструирование в этом случае опирается на образные представления о реально существующих или кем-то придуманных объектах, и это становится основой детских замыслов [30].

Прежде чем поставить перед детьми конкретную задачу, необходимо организовать для него широкое экспериментирование с материалом. Благодаря возможностям экспериментировать у детей появляется интеллектуальная активность, связанная с увлеченным поиском вариантов решений. Появляется стремление получить более целесообразный и оригинальный продукт. Об этом говорят реплики детей, такие как: «Нет! Лучше вот так!», «А можно еще по-другому» и т.д.

Конкретное решение задач превращается в творческий поиск, направляет детей на экспериментирование с материалом, которое становится глубоким и целенаправленным. Благодаря этому дети открывают новые

свойства предметов, находят их взаимосвязи, ставят перед собой определенные цели. Можно сказать, что полноценным средством построения ребенком собственной познавательной деятельности является детское экспериментирование.

Однако дети дошкольного возраста могут создавать новые приемы или апробировать способы деятельности только на основе их собственного опыта, который был приобретен ранее за счет подражания взрослым.

Поэтому, использование образцов необходимо для формирования у детей таких знаний, умений и навыков, которые затем обязательно будут задействованы детьми в самостоятельной деятельности, приобретут более обобщенный характер и станут исходной позицией для развития творчества.

За счет обогащения разных видов детской деятельности новым содержанием, приемами и способами у детей появляются способности к построению новых, интересных и оригинальных образов, что существенно сказывается на развитии детского мышления и самой детской деятельности в целом.

Так же есть ряд других распространенных видов конструирования, которые педагоги используют в работе с детьми [34].

Виды конструирования:

1. Конструирование по образцу, разработанное Ф. Фребелем. Детям предлагают образцы построек, состоящих из различных деталей строительных материалов или конструкторов, поделок из бумаги или других материалов, и при этом, как правило, показывают способы их воспроизведения. Данный вид конструирования позволяет передать готовые знания и способы действия, основываясь на подражании. Он позволяет детям узнать о свойствах деталей строительного материала, овладеть техникой возведения построек. Кроме того, при правильно организованном обследовании образца дети овладевают обобщенным способом анализа, то есть, обучаются определять в любом предмете основные его части, устанавливают функциональное назначение каждой из них.

2. Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и изученное А.Р. Лурией. В данном виде конструирования детям предлагают модель, где от ребенка скрыты детали и элементы, из которых она состоит. Например, конструкцию из кубиков можно обклеить бумагой. Дети же должны воспроизвести представленную модель из имеющегося у них в распоряжении строительного материала. Как показывает исследование, проведенное А.Р. Лурией и А.Н. Миреновой, данный вид конструирования – есть эффективное средство развития мышления. В своем исследовании, которое посвящено изучению конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, они пришли к выводу, что достичь значительного развивающего эффекта можно не с помощью конструктивных игр, ограничивающихся, либо свободной стройкой, либо стройкой по образцу, а с помощью метода «стройки по моделям».

Отличием данного метода является то, что перед ребенком ставится определенная задача. Ребенку необходимо построить определенную модель, но для этого нужно самостоятельно найти способ решения этой задачи, то есть выделить конструктивные элементы, с помощью которых можно было бы воссоздать модель. Для достижения поставленной цели ребенку нужно преобразовать простейшее восприятие модели в более сложный процесс наглядного анализа, а также развить восприятие геометрических отношений элементов и мысленное перемещение отдельных фигур.

3. Конструирование по условиям, разработанное Н.Н. Поддъяковым. Без определенного образца постройки, рисунка или способов ее возведения детям задаются лишь условия, которым она должна соответствовать. Обычно указывается ее практическое значение. Например, построить гараж для машины, кровать для куклы и т.д.

Задачи конструирования выражаются через условия, являются проблемными, т.к. способ решения не дается. В процессе конструирования по условиям у ребенка формируется умение анализировать и, основываясь на этом анализе, структурировать свою практическую деятельность. А чтобы

дети успешно конструировали по условиям, как показывает исследование Н.Н. Поддъякова и А.Н. Давидчук, у них должны быть опыт конструирования по образцу и опыт экспериментирования с различными материалами.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, разработано С. Лоренсо и В.В. Холмовской. Из деталей строительного материала воссоздаются, как внешние, так и отдельные функциональные особенности реальных объектов, что создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Для освоения данного вида конструирования предлагается сначала строить с детьми простейшие схемы-чертежи, а потом переходить к практическому созданию конструкций по простым схемам-чертежам. Данный вид конструирования затрудняет то, что часто дети не способны выделять плоскостные проекции объемных геометрических фигур. Однако это вполне преодолимо благодаря использованию простых наглядных моделей. Безусловный плюс данного вида конструирования заключается в его способности развивать образное мышление и познавательную активность у детей.

5. Конструирование по замыслу. Этот вид способствует развитию воображения и творчества детей, поскольку ребенку дается возможность самостоятельно решать, что конструировать. Однако у дошкольников из-за низкой произвольности могут часто меняться задумки, что препятствует продуктивному конструированию. Предполагается, что ребенок хорошо знаком с материалом и деталями конструктора, умеет по-разному конструировать, тогда ожидается развивающий эффект.

6. Конструирование по теме, близко конструированию по замыслу, однако здесь ребенку задают определенную тематику для выполнения. Например, дома, мебель, автомобили и т.д. Оно позволяет закрепить и актуализировать полученные знания и умения в процессе освоения данной деятельности, а также расширить тематику сюжетной линии.

7. Каркасное конструирование. Данный вид выделил Н.Н. Поддьяков. Оно предполагает первичное ознакомление детей с простым каркасом, являющимся центральным звеном постройки. Данный вид конструирования – хороший способ развития воображения и образного мышления. Но он требует разработки специального материала, который позволяет составлять детям разнообразные каркасы как основы будущих конструкций [25].

Нужно отметить, что правильно подобранный и разнообразный конструктивный материал, по мнению Е.А. Флериной, способствует развитию у ребенка навыков ориентирования. Автор утверждает, что используемый в конструировании материал «способствует развитию культуры движений ребенка, его ориентировки в пространстве, форме, величине и тяжести предмета, может помочь ориентированию в цвете, математическом делении формы; строительный материал может упражнять ребенка в равновесии и устойчивости. Причем все эти процессы играют чрезвычайную роль в развитии тормозных процессов и дифференцировочной сфере». Автор подчеркивает, что для достижения развивающего эффекта необходим различный материал для старших и младших дошкольников [54].

Например, для достижения развития крупной мускулатуры и ориентировочных движений грань куба, предназначенного для младших дошкольников, должна находиться в диапазоне от 10 до 12 см., а для старших – от 14 до 16 см. Для закрепления пространственно-ориентировочных навыков дошкольников необходимо, чтобы материал был разнообразным по форме (большой и малый в объеме, устойчив и неустойчив, плоский, круглый, квадратный, цилиндрический, дугообразный и т.д.) и его было достаточно, то есть должна присутствовать парность и повторяемость частей для закрепления полученного опыта и экспериментирования. Важно, чтобы было соблюдено масштабное соответствие формы, размера, веса (т.е. чем крупнее деталь одной формы, тем она должна быть тяжелее и наоборот). Кроме того, автор настаивает на разнообразии цвета деталей, критикуя

однообразную расцветку. Соблюдение всего этого, по мнению ученого, позволит пробудить интерес ребенка к процессу деятельности, поможет усилить его внимание и работоспособность [47].

Необходимость и значимость продуктивных видов деятельности во всестороннем и гармоничном развитии ребенка ни раз были доказаны современными учеными.

Например, Д.В. Гриник подчеркивал то, что «в процессе перцептивной деятельности и при дальнейшей целенаправленно организованной развивающей изобразительной деятельности, необходимо качественно развивать познавательные способности старших дошкольников за счет количественных и качественных изменений в структуре. Во-первых, операционных механизмов способностей и, во-вторых, регуляционных механизмов (мотивационных предпочтений и развивающихся социальных эмоций)» [54, с. 28].

В ФГОС ДО неоднократно подчеркивается, что использование продуктивных видов деятельности в полной мере позволяет педагогам учитывать индивидуальные возможности и склонности каждого ребенка.

Важно отметить, что осознание и принятие своей личности и самооценности ребенком происходит именно тогда, когда итогом деятельности становится воспроизведение конкретного продукта, в этот момент выявляются разные черты характера ребенка, а также его склонности и способности [20].

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

2.1. Диагностика самостоятельности Детей старшего школьного возраста на начальном этапе исследования

Продуктивная деятельность является эффективным средством развития самостоятельности. Ребенок проявляет желание рисовать, делать аппликации, лепить, конструировать, все это является проявлением интереса к окружающему миру. В процессе работы ребенок получает удовольствие от собственной деятельности.

Конструирование из природного, строительного и бросового материала бумаги относится к продуктивным видам деятельности, т.к. данная деятельность, направленная на получение определенного продукта. Целью конструирования является формирование навыков, необходимых для создания различных поделок, умения самостоятельно проанализировать образец работы, получения ребенком знаний о способах изготовления поделок и способах работы с материалами с учетом их свойств [48].

Исследование по изучению уровней развития самостоятельности детей в конструировании у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ № 40/228, г. Екатеринбург. В исследовании приняли участие дети в возрасте 5-6 лет в количестве 20 человек.

Изучив литературу по теме, развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, можно выделить пять показателей, по которым будем в дальнейшем проводить диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования:

- 1) самостоятельность замысла;
- 2) самостоятельность выбора инструментов;

- 3) самостоятельность подбора материала для поделки;
- 4) самостоятельность изготовления конструкции;
- 5) самостоятельность представления поделки.

Для определения уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие шкалы оценки параметров общения со сверстниками, они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни самостоятельности детей старшего дошкольного возраста
в процессе конструирования

уровни	Самостоятельность замысла	Самостоятельность выбора инструментов	Самостоятельность подбора материала для поделки	Самостоятельность изготовления конструкции	Самостоятельность представления поделки
Высокий	Самостоятельно придумал поделку без помощи взрослого, не заимствовал идеи у других	Выбрал все необходимые для работы инструменты, полностью их использовал по назначению, знает и умеет как и использовать инструмент.	Набрал определенный материал и весь его использовал по назначению. При выборе материала не медлил, знал, что ему надо.	Сам от начала до конца пытается сделать то, что было изначально задумано. Как правило, достигает хорошего результата без помощи или с незначительной помощью взрослого.	Рассказал, что он изобразил, и в интересной форме (стих, сказка), может сам творчески представить свою поделку.

Продолжение таблицы 1

Средний	Сам придумал, но с трудом завершил свой замысел, есть много идей, но не может выбрать одну, формулирует замысел при небольшой помощи педагога.	Выбрал правильный инструмент, но не воспользовался им полностью, умеет работать инструментами, но не всегда ими пользуется.	Набрал много материала, но не весь его использовал, либо посмотрел, что взяли другие дети и повторил за ними.	Начинает делать, но сталкивается с проблемой и либо бросает дело, либо обращается за помощью, а потом сам продолжает, либо смотрит, как делают другие дети, либо делает не то, что задумал, а то, что точно получится.	Называет что сделано, из чего, но именно творчески обыграть поделку не может, либо по наводящим вопросам воспитателя придумывает текст.
Низкий	Сам не может придумать замысел, скопировал идею у других, выполняет с помощью педагога, либо совсем отказывается от работы, нуждается в инструкциях воспитателя.	Выбрал не те инструменты, либо взял лишние или не взял почти ничего. Не умеет пользоваться инструментом или использует не по назначению.	Долго выбирал, взял много материала, но осталось лишнее и не знает, что с ним делать или взял мало, и не хватило для задумки.	Сам не может сделать поделку, нуждается в значительной помощи взрослого, за детьми повторять тоже не может, нужна именно практическая помощь.	Название поделки не может придумать, рассказать, как он ее сделал тоже не может.

Для того чтобы провести диагностику развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования мной было выбрано и проведено три задания:

Задание №1

Предложить детям сделать разнообразные поделки из природного материала, в которых основой будет являться шишка. Раздать детям материал:

- шишки;
- другой природный материал.

В течение 25 минут дети делают поделки.

Задание № 2

Предложить детям сделать платье для куклы из бумаги. Раздать детям материал:

- различные виды бумаги: цветная, гофрированная, оберточная для цветов;
- скотч, клей, ножницы.

В течение 25 минут дети составляют композиции.

Задание № 3

Предложить детям изготовить разнообразные поделки, используя различный бросовый материал. Раздать детям:

- бумагу, крышечки, трубочки, фломастеры, пробки, коробочки, пластиковые ложки, компьютерные диски, пуговицы, баночки от киндер-сюрпризов, оберточную бумагу для цветов, банки из-под майонеза, ватные палочки;
- пластилин, клей, ножницы, скотч.

В течение 25 минут дети составляют композиции.

После проведения диагностики уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, были выявлены следующие результаты (таблица 2).

Результаты диагностики по выявлению самостоятельности
детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования
(по итогам трёх заданий)

Имя ребёнка	Самостоятельность замысла	Самостоятельность выбора инструментов	Самостоятельность подбора материала для поделки	Самостоятельность изготовления конструкции	Самостоятельность представления поделки	Общий уровень самостоятельности
1. Евгений Л.	Н	Н	Н	С	С	Н
2. Савелий Т.	С	С	С	Н	Н	С
3. Полина Л.	С	В	В	В	С	В
4. Милана И.	Н	Н	Н	С	Н	Н
5. Павел П.	С	С	С	В	С	С
6. Лиза С.	С	Н	Н	С	Н	Н
7. Лев Р.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
8. Макар К.	С	Н	Н	Н	С	Н
9. София Ш.	С	С	С	С	С	С
10. Мария Ш.	В	В	В	В	С	В
11. Марина П.	Н	Н	С	С	Н	Н
12. Артём С.	В	С	С	С	С	С
13. Матвей П.	С	Н	Н	С	Н	Н
14. Дарья М.	С	Н	Н	С	Н	Н
15. Злата З.	С	Н	Н	Н	Н	Н
16. Глеб Г.	С	С	С	С	Н	С
17. Егор Щ.	Н	Н	Н	Н	С	Н
18. Ульяна М.	С	Н	Н	Н	С	Н
19. Дмитрий С.	В	Н	Н	Н	Н	Н
20. Дарья С.	С	Н	Н	Н	С	Н

По итогам проведенной диагностики, мы наблюдаем следующую ситуацию развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования, как показано на рисунке № 1

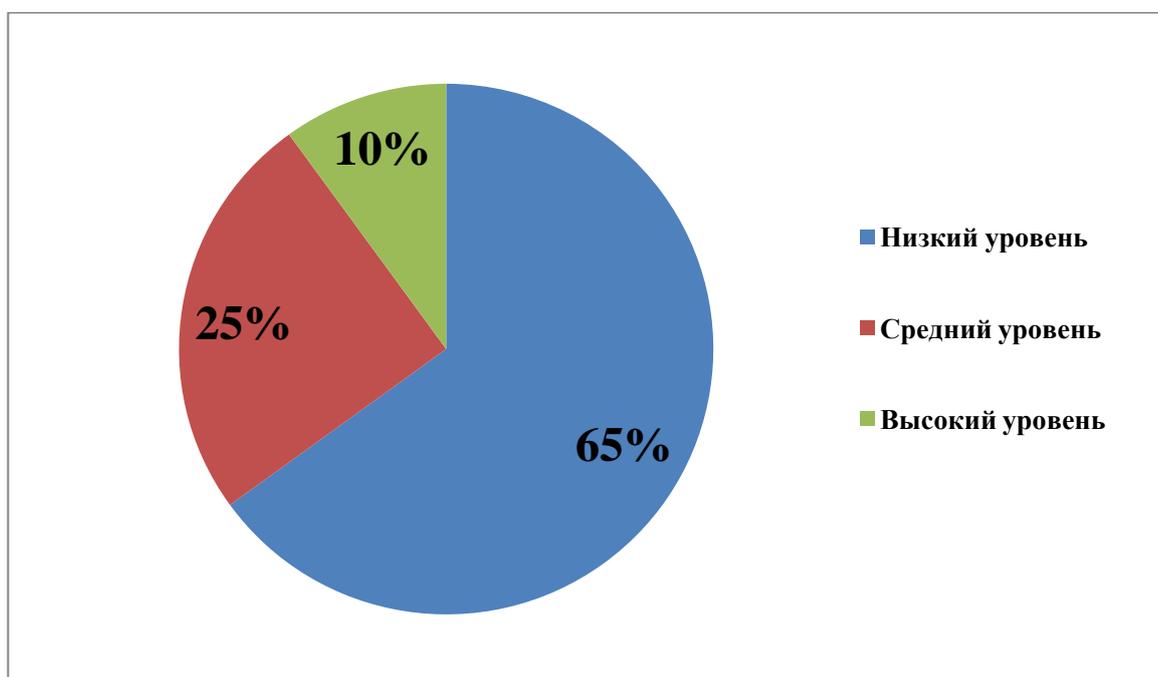


Рис. 1 Показатели количества детей старшей группы относительно уровней развития самостоятельности в процессе конструирования

В ходе диагностирования выяснилось, что данная группа детей имеет низкий уровень развития самостоятельности. Такой уровень показало большинство детей старшей группы в количестве 13 человек, что составило 65% от всей группы. Как выяснилось, наибольшую сложность детям доставляют такие параметры как выбор инструментов, подбор материала для изготовления поделки, а также представление самой поделки.

Средний уровень развития самостоятельности был выявлен у 5-х человек, что составляет 25% от всей группы, у этих детей большую сложность вызывает такой критерий как самостоятельность замысла.

Высокий уровень развития самостоятельности в старшей группе показали всего 2 ребенка, что составляет 10% от всей группы. Эти дети достаточно легко справлялись с заданиями, но столкнулись с трудностью на этапе представления поделки. Данные представлены в таблице 3.

Начальный уровень развития самостоятельности
детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования

Показатели самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Самостоятельность замысла	15%	60%	25%
Самостоятельность выбора инструментов	5%	30%	65%
Самостоятельность подбора материала для поделки	10%	30%	60%
Самостоятельность изготовления конструкции	15%	45%	40%
Самостоятельность представления поделки	5%	45%	50%

Итак, по завершению диагностирования детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод, что большинство детей имеют низкий уровень развития самостоятельности в процессе конструирования. Данный вывод мы сделали из процентного соотношения уровней развития самостоятельности детей.

Наиболее высоким показателем детей была самостоятельность замысла. Многие дети сразу понимали, что именно они хотят конструировать, т.к. фантазия и воображение в этом возрасте развиты у детей хорошо, но, как и с помощью чего они будут создавать придуманную поделку и представлять ее, они не осознают. Исходя из этого, мы понимаем, что наибольшую трудность для детей представляют такие показатели, как выбор инструментов и материалов для изготовления поделки и ее представление. Дети не могут словесно представить свою поделку, т.к. у них недостаточно развита связная речь, содержащая элементы описания. А проблема выбора инструментов и материалов связана с тем, что у детей нет

представления о разнообразии выбора материала. Для решения этой проблемы педагогу необходимо предоставить разнообразие имеющегося материала для изготовления различных поделок.

2.2. Описание деятельности педагога по развитию самостоятельности у детей в процессе конструирования

Целью на данном этапе исследования является разработка занятий по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования.

Мною были сформированы следующие задачи:

- 1) Разработать комплекс НОД по изготовлению открыток, приуроченных к праздничным событиям.
- 2) Активизировать эмоциональную сферу детей, чтобы они проявили интерес к процессу самостоятельного изготовления открыток и придумывания поздравлений.
- 3) Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.

Благодаря ручному труду у детей формируются практические навыки, появляется интерес к работе, дети все больше проявляют желание заняться какой-нибудь трудовой деятельностью, у них отмечается способность самостоятельно оценивать себя и свои возможности, так же они продолжают стремиться к улучшению результата [23].

Структура занятий состоит из нескольких этапов:

На первом этапе педагог мотивирует и заинтересовывает детей благодаря созданной игровой ситуации, которая помогает создать положительное отношение к работе и добиться нужных результатов.

На втором этапе занятия дети анализируют образец поделки.

Третий этап заключается в практической деятельности детей. В процессе деятельности педагог осуществляет контроль за работой детей и помогает, если им это необходимо.

На четвертом этапе занятия происходит анализ детских работ, их обсуждение и подведение итогов [33].

Немаловажным элементом занятия являются пальчиковые гимнастики и физкультминутки, которые способствуют расслаблению, снятию напряжения и активизации внимания детей.

Каждое занятие направлено на всестороннее развитие детей. На занятиях у детей формируются навыки работы с ножницами, бумагой, клеем; воспитывается уверенность в своих силах, инициативность, самостоятельность; также развиваются все психологические процессы: воображение, память, внимание, речь, мышление.

Таблица 4

Планирование НОД по конструированию
в подготовительной к школе группе на учебный год

Месяц	Тема НОД	Материалы
Сентябрь	НОД №1 «Городской транспорт» (см ПРИЛОЖЕНИЕ 1)	Пластмассовый строительный набор на каждого ребенка, мелкие игрушки(машинки, куклы, деревья)
Октябрь	НОД №2 «Микрорайон города» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	Конструктор «Лего»
Ноябрь	НОД №3 «Мастера – золотые руки» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3)	Модель фоторамки (покрытая двусторонним скотчем для показа); у каждого ребенка фоторамка, покрытая скотчем; мелкая галька, покрытая акриловой краской; бусинки, ракушки; семена, фасоль.
Декабрь	НОД №4 «Овечка» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 4)	Втулка от туалетной бумаги, ватные палочки, вата, скотч, белый картон, черная гуашь, черный фломастер, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетки.

Продолжение таблицы 4

Январь	НОД № 5 «Пасха» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 5)	Картон, клей-карандаш, салфетки желтого цвета, готовые формы из цветов, бабочек, листочков; ножницы, скотч.
Февраль	НОД № 6 «Открытка к 23 февраля» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 6)	Белая и цветная бумага для принтера, ножницы, клей-карандаш, линейка, простой карандаш, шаблон кораблика.
Март	НОД № 7 «Подснежник для мамы» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 7)	Разносы на каждого ребенка с кусочками проволоки, тремя одноразовыми ложками без ручки, желтый и зеленый пластилин, узкие полоски гофрированной бумаги, банки с клеем, кисти, подставки для цветка, ножницы, двусторонний картон зеленого цвета, салфетка.
Апрель	НОД № 8 «Подсолнух» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 8)	Шаблоны из картона- круг диаметром 10 см; лепесток, листочек; двусторонний цветной картон – желтый; зеленая бумага; гуашь зеленая; палочка для суши; кисть для рисования, кисть для клея, клей ПВА; семена подсолнуха
Май	НОД № 9 «День Победы» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 9)	Ложки одноразовые, пластилин, краска акриловая, кисти, ножницы, декоративная трава, две вазы для фруктов, звезда, Георгиевская лента, скотч.

Во время занятий по конструированию самостоятельность дошкольников принято понимать, как одно из качеств личности, которое проявляется в заинтересованности детей к предлагаемой деятельности,

умении их действовать без помощи взрослого, при выборе средств для выполнения заданной работы, и нахождении способов достижения цели [42].

Эффективность процесса формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста зависит от следующих психолого-педагогических условий:

- педагог должен создать вариативную педагогическую среду, которая позволит детям самостоятельно выбрать средства для создания своей работы и способы ее выполнения;

- педагог должен придерживаться определенной тактики педагогического руководства, основой которой является дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом общего уровня развития и начального уровня их самостоятельности [18].

На занятиях по конструированию дети создают различные конструкции и модели из деталей различного рода конструктора и строительного материала, изготавливают поделки из различного природного материала (мха, камней, веток, шишек и т.д.) и бросового материала (картонных коробок, резиновых шин, металлических вещей и т.д.), а также из картона и бумаги.

Особенностью этих занятий является художественно-творческое развитие ребенка, развитие его координации, усидчивости, самоконтроля, моторики пальцев рук, умения доводить начатую работу до конца и добиваться поставленной цели.

Таким образом, становится понятно, что педагогом должны создаваться необходимые условия в дошкольной образовательной организации, требующие от ребенка самостоятельности в разных видах деятельности. Педагогу необходимо предоставлять детям как можно больше способов проявления собственной инициативы и самостоятельных действий на всех этапах занятия – от принятия решения до выполнения задуманной идеи и объективной оценки полученного результата [10].

Нами были выделены этапы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования:

1) Дети конструируют поделки по образцу: педагог подробно рассказывает и показывает действия, а дети повторяют те же самые действия за педагогом, работу выполняют самостоятельно;

2) Педагог дает детям готовый образец поделки без показа действий для его выполнения;

3) Дети конструируют поделку по заданной теме (всем детям задается одинаковая тема, но образец открытки не дается);

4) Дети конструируют поделки по условиям (педагог задает условия для выполнения поделки без образца);

5) Дети конструируют поделки по собственному замыслу (педагог предлагает огромное количество материалов и средств для изготовления поделки, а дети сами придумывают какую именно поделку они будут делать).

Приемы оказания помощи детям, которые не справляются с самостоятельным конструированием поделки:

1) Ребенок не может самостоятельно придумать какую поделку он хочет сделать – педагог помогает ему сформулировать тематику замысла, ребенок из предложенных вариантов выбирает наиболее подходящий для него.

2) Ребенок не может самостоятельно выбрать материал для изготовления поделки – педагог представляет его вниманию различные комбинации готовых работ, какой вариант работы понравится ребенку, такой материал он и выбирает.

3) Ребенок не может самостоятельно выполнить поделку до конца – педагог выясняет, по какой причине поделка не может быть закончена, узнает у ребенка, с какими трудностями он столкнулся, и предлагает свои варианты или вместе с ребенком находит пути решения, возникшей проблемы.

4) Ребенок не может самостоятельно представить поделку – педагог задает ему наводящие вопросы, просит придумать название для поделки и интересное описание своей работы [35].

Работа по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования характеризуется тремя этапами, каждый этап является самостоятельной ступенью педагогической технологии [36].

Первый этап – дети знакомятся с многообразием строительного материала.

Второй этап – у детей формируется опыт работы с конструктивной деятельностью.

Третий этап – педагог в свободное время организует самостоятельную конструктивную деятельность детей со строительным материалом.

Содержание первого этапа

Задачи первого этапа педагогической технологии:

1) Познакомит детей со строительным материалом и различными способами его использования.

2) Познакомит детей с правилами обращения со строительным материалом.

3) Пополнить уголки конструирования нетрадиционным строительным материалом и образцами различных поделок.

Чтобы решить первую задачу первого этапа важно провести с детьми работу по ознакомлению их с разнообразием различного строительного материала и с многочисленными способами его использования в различных видах деятельности. На занятиях по физической культуре строительный материал можно использовать как спортивный инвентарь (с помощью кубиков можно сделать дорожки и перепрыгивать или перешагивать через них; цилиндрами можно массировать ступни или сбивать цилиндры мячом); в сюжетно-ролевых играх такие материалы используются как предметы –

заместители; созданные конструкции из стройматериала можно использовать в ИЗО–деятельности как образец, а в театрализованной – как декорацию.

В процессе выполнения этой задачи воспитатель должен показать в практической деятельности детям все различные способы использования строительного материала в разных видах деятельности.

Чтобы решить вторую задачу первого этапа воспитателю необходимо ознакомит детей с правилами обращения со строительным материалом, с помощью беседы о безопасных играх со строительным материалом. Также воспитателю необходимо совместно с детьми изготовить альбом с иллюстрациями по данной теме. По ходу беседы педагог задает детям вопросы:

- Ребята, как вы считаете, для чего нужен строительный материал?
- А вам нравится играть со строительным материалом?
- Подумайте, что запрещено делать со строительным материалом?

Почему?

На вопрос «Что запрещено делать?» дети отвечают: -«Бросать, ломать, бить других детей, выбрасывать в окна или на улицу, разбрасывать по группе, облизывать, кусать, класть в рот».

На вопрос «Почему» дети отвечают: - «Если кого-нибудь ударить кирпичиком, то он может пораниться, и ему будет больно», «Если бросить в окно, то оно может разбиться», «Если мы сломаем конструктор, то у нас его не будет».

После беседы с детьми, идет анализ детских ответов, после чего воспитатель совместно с детьми принимаются за создание альбома на тему «Безопасные игры со строительным материалом». Альбом хранится в специально отведенном месте - в уголке конструирования, который расположен в свободном доступе для детей, каждый ребенок может самостоятельно посмотреть альбом, тем самым закрепляя знания о правилах, изложенных в альбоме.

Для того чтобы решить третью задачу первого этапа воспитателю совместно с родителями и детьми необходимо обогатить уголок конструирования разнообразным нетрадиционным строительным материалом.

Содержание второго этапа:

Второй этап педагогической технологии связан с проведением цикла занятий по развитию конструктивной деятельности детей.

Мною предложена система работы по развитию конструктивной деятельности, при помощи использования различных видов образцов. В то время, когда ребенок конструирует по собственному замыслу, перед педагогом ставятся следующие задачи: ему необходимо закрепить у детей полученные знания и навыки конструктивной деятельности; педагог обязан способствовать развитию у детей творческих способностей, самоорганизации и самостоятельности; а также научить находить замысел поделки и реализовывать его, добиваясь хорошего результата.

В начале занятия педагогу нужно узнать у детей, что именно они хотели бы построить, предложить рассказать о своей идее, для кого они хотят соорудить постройку, из чего будут строить, в какой последовательности, тем самым, приучая детей заранее обдумывать процесс дальнейшей работы. Тем детям, которые затрудняются в выборе замысла, педагогу необходимо оказать свою помощь.

Содержание третьего этапа:

Третий этап педагогической технологии представляет собой организацию самостоятельной деятельности детей с различным строительным материалом в свободное время.

Для того чтобы реализовать задачи завершающего этапа и достигнуть поставленной цели, педагогу необходимо:

- 1) Создать в группе детского сада максимально разнообразный уголок конструирования. Уголок конструирования должен привлекать детей. В нем обязательно должны находиться: разнообразный строительный

материал, образцы создания построек, игрушки для обыгрывания построек (человечки, транспорт, животные, деревья, кусты). Стойматериал периодически должен меняться. Такая обстановка позволит поддерживать и увеличивать интерес детей к конструированию. Наличие нетрадиционного материала позволяет развивать у детей творчество, фантазию и воображение.

2) Использовать стройматериал в других видах детской деятельности. В то время, когда воспитатель использует стройматериал совместно с ребенком в других видах деятельности, он обогащает опыт детей в конструктивной деятельности. Затем, дети начинают использовать этот опыт в самостоятельной деятельности, пытаются находить новые пути решения, в зависимости от ситуации, тем самым, продолжают самостоятельно развивать свои конструктивные способности [18].

Дети старшего дошкольного возраста могут использовать строительный материал в театрализованных играх, в сюжетно-ролевых играх, в дидактических и подвижных играх, в физических упражнениях, а также, могут самостоятельно находить способы использования строительного материала в любой деятельности [19].

Все вышеперечисленные условия способствуют развитию детской самостоятельности в конструировании.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить определенную цель, настойчиво добиваться ее выполнения собственными силами, ответственно относиться к своей деятельности, действовать при этом, сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

С развитием самостоятельности у ребенка формируется ответственность за свои действия, состояние самодостаточности, свобода в своих действиях. Основы самостоятельности закладываются у ребенка в раннем детстве, педагогу необходимо не упустить этот момент, когда у ребенка проявляется потребность к независимости, в дальнейшем это поможет развитию самостоятельности.

Педагогическая деятельность имеет возможность решать огромное количество профессиональных задач в системе образования. В таком случае, решаются такие социально-педагогические задачи, как формирование комфортной развивающей среды, организация образовательных мероприятий, развитие самостоятельной личности и т.д.

Учёными-педагогами была разработана и реализована структурно-функциональная модель организации педагогической деятельности по развитию самостоятельности у дошкольников в разных видах деятельности, а конкретно в конструктивной деятельности.

Во время проводимых экспериментов, были рассмотрены виды деятельности, исследованы разные условия реализации педагогической деятельности. Для планирования педагогической деятельности и постановки конкретных задач при реализации модели, было необходимо подобрать условия, соответствующие возрасту и возможностям детей. В процессе исследования работы по данному вопросу были разработаны конспекты

занятий и определены этапы развития самостоятельности в процессе конструирования.

Основным выводом данной работы является понимание существенной роли педагога в формировании детской самостоятельности в процессе конструирования.

Огромную роль в развитии ребенка играет компетентность педагога. При оказанной вовремя поддержке можно получить максимально качественный результат в развитии самостоятельности ребёнка. Положительное влияние на конкретные компоненты поможет существенно увеличить результат в других сферах детской деятельности.

В педагогической деятельности важно определиться, на чём именно необходимо сконцентрировать внимание ребёнка и максимальное приложение сил. Важно правильно расставить приоритеты, чтобы активизировать виды детской деятельности, требующие особого внимания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атарова, А.Н., Проблема развития самостоятельности / Гогоберидзе, А.Г. СПб., 2010. – 17 – 26 с.
2. Бабаева, Т. И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб. : ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. – 280 с.
3. Бабаева, Т.И. Социально-эмоциональное развитие детей в детском саду // Методические советы к программе «Детство» / Под ред. Т.И. Бабаевой. З. А. Михайловой. – СПб.:Детство-пресс, 2001. – 21– 27с.
4. Бехтерева, Е.В. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст. //Дошкольное воспитание. 2010. № 8. 36 – 45 с.
5. Блонский, П.П. Дошкольный возраст.//Блонский П.П. Педология. – М., 2000.– 89– 119 с.
6. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова. – М.: Знание, 2006. – 177 с.
7. Борисова, О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника. // Детский сад от А до Я. – 2008.– №1 – 124– 132 с.
8. Букина, Н.А.Что мешает нашим детям быть самостоятельными /Н.А. Букина // Дошкольное воспитание. 2007. № 12. С. 28– 33.
9. Буре, Р.С. Воспитатель и дети: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей и дошкольников /Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. - 3-е изд., перераб. и доп.-М.-: Издательство «Ювета», - 2001.- 176 с.
10. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. 2008. № 11. С.32 –38.
11. Венгер, Л.А. Психология. М.: "ПРОСПЕКТ", 2008. 336 с.
12. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Развитие ребёнка и дошкольном детстве. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М., 2006.-80с.

13. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
14. Власова, Т.А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде. Екатеринбург, 2000. 260 с.
15. Выготский, Л.С. Кризис трёх лет // Дошкольное образование. 2005. №15. 2 – 4 с.
16. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: «Академия», 2007. 272 с.
17. Гуськова, Т.В. Что такое самостоятельный ребёнок // Дошкольное воспитание. 1988. №11. С. 60-64.
18. Давидчук, А.Н. Развитие у детей конструктивного творчества. М.: Просвещение, 2010. 79 с.
19. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Гардарики, 2008. 118 с.
20. Дворникова, З. Русский строительный материал. Радует, развлекает, развивает // Дошкольное воспитание. 2001. №5. 112 – 115 с.
21. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития. 2009. 144 с.
22. Елжова, Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 250 с.
23. Елжова, Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей, руководителей, студентов педагогических колледжей и вузов. Ростов н/Д, Феникс, 2008. 342 с.
24. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников: книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. М.: ТЦ Сфера, 2007. 339 с.

- 25.Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: полиграф. центр «Маска», 2013. 100 с.
- 26.Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. -6-е изд., испр. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. -416 с.
- 27.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/ С.А.Козлова, Т. А Куликова. М.: Издательский центр «Академия», 2002.416 с.
- 28.Козлова, С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. / С.А. Козлова – М.: Академия, 2016.-144с.
- 29.Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд. испр. и доп./Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: изд. Мозайка – Синтез, М.: 2006 г.- 80 с.
- 30.Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М., - 2010.
- 31.Кузнецов, В.П. Практические работы в учебных мастерских. - М., - 2007. – с. 200
32. Кузнецова, С. С. Обновление предметно-развивающей среды/ С. С. Кузнецова //Ребёнок в детском саду.- 2004. – 58-65 с.
- 33.Куликова Т.А., Козлова С.А Дошкольная педагогика. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2000. - 416 с.
- 34.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятия с детьми 4-7 лет. / Л.В. Куцакова. - М.: изд. Мозайка – Синтез, 2007 г. – 112 с.
- 35.Лиштван, З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
- 36.Лиштван, З.В. Конструирование: пособие для воспитателя дет.сада. М., 2001. - 159 с.

37. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
38. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала / И.А. Лыкова. - М.: Издательский дом "КАРАПУЗ", 2010. - 160 с.
39. Люблинская, А.А. Воспитателю о развитии ребенка / А.А. Люблинская - М.: Просвещение, 1972-256 с.
40. Малик, О. А. Условия развития самостоятельности детей на занятиях аппликацией. // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – 142 – 147 с.
41. Метельский, И.В. Как поставить перед учащимися учебную задачу / И.В. Метельский. — М.: Педагогическое общество России. — 2004. — 57 с.
42. Микляева, Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности. // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – 17-23 с.
43. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ.вузов. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 456 с.
44. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2007. - 939 с.
45. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
46. Парамонова, Л.А. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 10. - 76-84 с.
47. Полякова, М.Н. Организация самостоятельной деятельности детей в процессе конструирования. // Детский сад от А до Я. – 2012. - №1 – 108-115 с.
48. Смирнова Е. О. Детская психология. Учебник для вузов. – М.: Дрофа, 2008. – 78 с.
49. Соколов, В. С. Ступеньки в большой мир.// Дошкольное воспитание – 2008. - № 9. – с. 122.

50. Теплюк, С. Н. Истоки самостоятельности // Дошкольное воспитание. 1991. - №7 - 67 с.
51. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен / Л.В. Трубайчук. - Челябинск, 2009. - 153 с.
52. Удалова, Н.Ю. Формирование самостоятельности в хозяйственно - бытовом труде у детей старшего дошкольного возраста. Вопросы педагогики. 2016. - № 10. - 60-63 с.
53. Урадовских, Г.А. Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. - 2-11 с.
54. Урадовских, Г.А. Художественное конструирование из деталей конструктора // Дошкольное воспитание. - 2005.-№ 2 - 15-22 с.
55. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учебн. заведений / Г.А. Урунтаева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
56. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 336 с.
57. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учебн. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Издательский центр "Академия", 2007. - 304 с.
58. Фешина, Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.
59. Хусаинова, С.В. Психология самостоятельности: Монография / Прыгин Г.С. - М.: Изд-во Института управления, 2009. - 408 с.
60. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.
61. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин - Издательство Академия, 2006 г.- 384 с.
62. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 384 с.

63.Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды: проблемы возрастной и педагогической психологии // Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Междунар. пед. акад., 2014. – 83 с.

64.Юсупова, Г.Н. Воспитание самостоятельности у детей / Юсупова, Г.Н. //Дошкольное воспитание. - 2002. - №8 - 28-29 с.

Конспект НОД по конструированию в подготовительной группе на тему: «Городской транспорт»

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Задачи:

Образовательные:

Формировать умение передавать форму объекта посредством конструктора;

Актуализировать знания детей о городском транспорте.

Развивающие:

Развивать самостоятельность в процессе конструирования машин из деталей «Лего»;

Развивать творческое воображение, мышление, внимание.

Воспитательные: Воспитывать нравственные качества.

Материал: иллюстрации различных видов транспорта; конструктор «Лего».

Ход занятия

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Тему сегодняшнего занятия вы узнаете, посмотрев на доску (на доске прикреплены картинки с изображением различных видов транспорта). Что вы видите? Как одним словом назвать всё, что изображено на картинках?</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим о разных видах транспорта, а затем построим машины, превратимся в водителей и поедem по улицам города.</p>	<p>Приветствуют воспитателя.</p> <p>Транспорт</p>
Основной	<p>Итак. Транспорт, как вы знаете, бывает разный. (на доске остаётся только пассажирский транспорт)</p> <p>Скажите, как одним словом назвать все эти машины?</p> <p>Почему он так называется?</p>	<p>Пассажирский транспорт</p> <p>Потому, что предназначен для перевозки пассажиров</p>

основной	<p>Молодцы! Каждый день по улицам ездит много машин, но есть машины, которые все должны пропускать, они мчатся, гудя с включенными сиренами. Что это за машины?</p> <p>Почему эти машины все обязаны пропускать?</p> <p>Верно! Это машины специального назначения: скорую помощь пропускают, чтобы она как можно скорее доставила больного в больницу. Пожарные машины, красные, как огонь, тоже все сразу узнают. Их тоже пропускают, ведь огонь нужно потушить, как можно быстрее. И машину с надписью полиция или ГАИ тоже пропускают, ведь она спешит кому-то на помощь. Есть ещё много машин специального назначения и у каждой своё дело. Есть машины с надписью «Молоко», «Цемент», «Бензин», поливальные машины, самосвалы, почтовая машина – это все грузовой транспорт. Есть машины, которые расчищают дорогу от снега, а летом поливают и моют улицы. Весь транспорт, о котором мы с вами сегодня говорили можно объединить, одним словом. Весь этот транспорт передвигается по земле, значит, как он называется?</p> <p>Правильно. Давайте с вами немного разомнемся, проведем физкультминутку.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Жил на свете самосвал Он на стройке побывал Покатил с утра к воротам. Сторожа спросили: «Кто там?» Он кирпич возил и гравий, Но, увы, застрял в канаве. Буксовал он, буксовал. Еле вылез самосвал</p>	<p>Скорая помощь, пожарная, полиция Потому что они спешат на помощь.</p> <p>Наземный транспорт</p> <p>Делают физкультминутку: Топающий шаг, руками изображают руль, останавливаются Наклон вперёд, вытягивая руки перед собой. Приседания, руки</p>
----------	--	---

Основной	<p>Самосвал сигналиит громко: У меня сейчас поломка, Но с утра я снова в путь.</p> <p>Сейчас мы будем с вами проектировать и собирать из деталей различные машины. Подумайте, какую машину вы будете собирать (детям раздаётся конструктор «Лего»).</p> <p>Перед началом работы детей проводится анализ формы различных машин с выделением их основных частей; частично показ того, с помощью каких деталей можно построить модель той или иной машины. При этом обращается внимание детей на то, с каких деталей начинать конструирование, какие детали лучше использовать для прочного соединения.</p> <p>Вспомнили, как правильно строить транспорт. Теперь вы можете сами решить, какой транспорт вы хотите сконструировать.</p> <p>Приступаем к работе.</p>	<p>изображают руль.</p> <p>Перекаты с носка на пятку.</p> <p>Топающий шаг, руки, изображающие руль</p> <p>Индивидуальная работа: дети, самостоятельно отбирают необходимые детали и строят каждый свою модель.</p> <p>В процессе работы используются устные инструкции педагога.</p> <p>По окончании работы каждый ребёнок рассказывает о своей машине, её назначении</p>
Заключительный	<p>Вот и подошло к концу наше занятие. Ну, что ребята, показывайте свои работы. Что это за транспорт, для чего он создан вами.</p> <p>Как вы его собирали, с помощью каких деталей.</p> <p>Вы большие молодцы, у всех получились хорошие работы.</p>	<p>Анализ поделок.</p> <p>Дети рассказывают, какой транспорт сконструировали, для чего он предназначен, и из каких деталей сделан.</p>

Конспект НОД по конструированию в подготовительной группе на тему: «Микрорайон города»

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Образовательные задачи:

- Формировать умения выполнять постройку по собственному замыслу;
- Продолжать формировать у детей представление о профессии архитектора;
- Познакомить с понятием микрорайон города;
- Закрепить знания детей о жилых и общественных зданиях и их строении.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные навыки, творчество и фантазию;
- Развивать образное мышление, направленное воображение, инициативу;
- Развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Воспитательные задачи:
- Воспитывать чувство ответственности, доброжелательности, взаимопомощи.

Словарная работа:

Закреплять умение правильно строить предложения при ответе на вопрос.

Активизировать в речи детей слова: архитектор, микрорайон, жилое и общественное здание.

Обучать детей образовывать и применять в речи сложные слова: «трёхэтажное», «многоэтажное» и т. д.

Оборудование:

Демонстрационный материал: установка для показа слайдов с изображением зданий, магнитофон, диск с записью песни.

Раздаточный материал: пластмассовый строительный материал на каждого ребёнка, мелкие игрушки (машинки, куколки, деревья).

Предварительная работа:

Рассматривание книг с изображением зданий общественного назначения; зданий, находящихся вблизи детского сада; игры со строительным материалом; чтение стихотворения К. Нефёдова «Кто строил дом», постройка общественных зданий (детский сад, школа, магазин, поликлиника)

Ход занятия

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный этап	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Как ваше настроение? А для того, чтобы оно было еще лучше, давайте поприветствуем друг друга! Улыбнемся соседу справа и погладим его по голове, соседу слева и тоже погладим его по голове. Ну вот, теперь еще лучше настроение стало.</p> <p>Знаете, что ребята, нам сегодня дети из соседнего детского сада прислали электронное письмо. Давайте посмотрим, что там?</p>	<p>Здороваются с воспитателем.</p> <p>Приветствуют друг друга.</p> <p>Давайте!</p>
Основной этап	<p>Посмотрите, ребята вместе с воспитателями создали коллекцию интересных зданий разных городов различных стран.</p> <p>(Дети рассматривают презентацию «Коллекция различных зданий» из разного материала: конструктор, конструктор «Лего», кубики, различный бросовый и строительный материал)</p> <p>Красиво, правда, ребята? Хотите тоже построить свою коллекцию?</p> <p>Мы с вами сегодня начнем ее строить, а для начала расскажите, вы знаете, кто придумывает, как построить такие красивые дома? Кто их придумывает?</p> <p>Правильно, архитекторы – это такие специалисты, которые создают проекты по строительству зданий.</p> <p>А строит кто?</p> <p>Правильно, строители – это люди, которые осуществляют строительство зданий.</p> <p>А может, кто-то знает стихотворение про архитектора?</p> <p>Давай, Настя, расскажи.</p> <p>А про строителей?</p>	<p>Дети рассматривают презентацию.</p> <p>Да, хотим.</p> <p>-Архитекторы</p> <p>-Строители</p>

<p>Основной этап</p>	<p>Расскажи, Саша. Молодцы ребята! Ребята, а вы знаете, из чего строят дома? А скажите, вы знаете, что значит жилые и нежилые дома? Расскажите, нежилой дом, это какой? А жилой? Какие здания относятся к жилым, а какие к нежилым? А вы знаете, что такое общежитие? Правильно, общежитие – это такой дом, где не квартиры, а комнаты, в этих комнатах живут разные семьи. У них общий туалет, кухня и душ. Скажите, а как называются дома, в которых много этажей? А в которых мало? Если в доме три этажа, значит он какой, сколько этажей? А если пять? А если десять, как называется такой дом? А знаете ли вы, что такое микрорайон? Это небольшая часть города, которую составляют жилые и не жилые дома, то есть магазины, школы, детские сады, библиотеки, больницы и т.д. Запомните это слово, давайте повторим, что такое микрорайон. Вы хотите построить свой микрорайон? Посмотрите, в презентации есть схема постройки домов. Расскажите, как нужно строить дом, с чего нужно начать? Молодцы, ребята, вспомнили из чего строится дом. А сейчас давайте немного передохнем. Физкультминутка. Мы строгали, мы строгали Доски гладенькими стали.</p>	<p>Настя и Саша рассказывают стихотворения. Из дерева, кирпича, камня. Жилые – в которых живут люди, нежилые – в которых никто не живет. Жилые – разные дома, нежилые – магазины, детские сады, больницы. Многоэтажные. Малозэтажные. Трехэтажный. Пятиэтажный. Десятиэтажный. Дети усваивают определение слова микрорайон. Да, хотим. Нижняя часть дома - это фундамент. Фундамент можно построить из пластин. Далее строятся стены</p>
----------------------	---	--

Основной этап	<p>Мы пилили, мы пилили, Чтобы ровными все были. Мы сложили их рядком, Прибивали молотком, Получился новый дом. Ну, что ребята, а теперь давайте начнем строить наш микрорайон. Я сейчас разделю вас на пары и раздам материал. Для начала, на листе бумаги вы нарисуете план будущего микрорайона, решите, где какой дом будет располагаться. После чего вы будете в паре строить дом, кто какой хочет, жилой, магазин, аптеку, больницу, детский сад. И потом у нас с вами получится один большой микрорайон, вы расскажете каждый о своем доме, который вы построили.</p>	<p>задние, передние, задние. Стены можно строить из кубиков, пластин, кирпичиков. Крыша строится из треугольной призмы. На стенах окна. Дети выполняют физкультминутку. Детям раздается пластмассовый строительный материал, с помощью которого они осуществляют строительство зданий по собственному нарисованному плану.</p>
Заключительный этап	<p>Ребята, какие вы молодцы! Какой огромный и красивый у вас получился микрорайон. А теперь расскажите о своих постройках, что это за здания, с чего вы начинали строить здание? Какие детали использовали при строительстве?</p>	<p>Дети рассказывают о своих постройках.</p>

Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе на тему «Мастера – Золотые руки»

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умения и навыки свободно экспериментировать в работе с различными материалами;
- Обучать самостоятельному выбору материала для работы;
- Обучать прогнозированию результатов работы.

Развивающие:

- Развивать конструктивные способности;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать творческое воображение и мышление детей, познавательный интерес.

Воспитательные:

- Воспитывать сплоченность и дружеские взаимоотношения между детьми;
- Воспитывать ответственность при выполнении работ;
- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: чтение пословиц о труде, стихотворения «Золотые руки», рассматривание рамок.

Оборудование и материал: модель фоторамки (покрытая двухсторонним скотчем для показа); у каждого ребенка фоторамка покрытая скотчем; мелкая галька, покрытая акриловой краской; бусинки, ракушки; семена, фасоль.

Технические средства: магнитофон, диск с музыкой; мультимедийная установка, презентация по теме.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Здравствуйте, ребята! Давайте все вместе поздороваемся со всем, что нас окружает. Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!	Дети здороваются. Повторяют приветствие

Вводный	<p>Здравствуй, легкий ветерок! Здравствуй, маленький дубок!</p> <p>Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Нам здороваться не лень!</p>	<p>вместе с педагогом.</p>
Основной	<p>Ребята, у меня есть любимая поговорка: «Дело - мастера боится»</p> <p>Скажите, кого мы называем мастером?</p> <p>О ком говорят, мастер своего дела?</p> <p>А кто такой, мастер золотые руки? Мастер золотые руки – это тот человек, который очень хорошо и красиво, выполняет свою работу своими руками.</p> <p>Вы, хотите стать мастерами? Я приглашаю вас в мастерскую. Я научу вас украшать фоторамки. Для чего они нужны?</p> <p>Посмотрите на слайды, как мастера украшают рамки.</p> <p>Какие узоры бывают на рамках?</p> <p>Ребята, рамки можно сделать самим.</p> <p>Посмотрите, вот рамка, как можно ее украсить?</p> <p>Можно рамку украсить семенами. Какой узор можно составить из семян? Подумайте, какой узор составить из ракушек? Что можно придумать из бусинок и пуговиц? А это обычные макароны, только покрашенные. Как прикрепить узор на рамку? Можно еще в работе использовать скотч. У вас на столах рамки покрытые скотчем. На них вы будете выкладывать свой узор.</p> <p>Посмотрите, как правильно прикреплять предметы на скотч. Вы готовы приступить к работе? У меня есть чудесные шарики, они превратят вас в мастеров.</p> <p>Для этого давайте проведем небольшую</p>	<p>Человек, который делает хорошо свое дело.</p> <p>Фоторамки нужны для того, что бы в них ставить фотографии.</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя. Рассуждают, какими узорами можно украсить фоторамку, из какого материалы.</p> <p>Дети выполняют небольшую гимнастику «Орешки»</p>

Основной	<p>гимнастику:</p> <p>Покатаю я в руке бусинки, горошки.</p> <p>Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.</p> <p>Мы подготовили пальцы для работы, они разогрелись.</p> <p>Мастера, выберите с каким материалом вы хотите работать. Какие узоры вы будете составлять. Подумайте и подходите к столам.</p> <p>Объясняется задание. Воспитатель включает музыкальное сопровождение. Помогает индивидуально каждому ребенку. Обучает технике выкладывания предметов на скотч.</p>	<p>Дети садятся за столы.</p> <p>Рассматривают предложенный материал, придумывают узоры для фоторамки.</p> <p>Закрепляют прием крепления предметов на скотч. Проявляют фантазию, творческое мышление и воображение.</p>
Заключительный	<p>Ребята, какие замечательные, необычные получились у вас фоторамки.</p> <p>Какой материал вы использовали для работы?</p> <p>Расскажите, какие трудности у вас возникли в процесс работы?</p> <p>Что получилось? А, что, может быть, не получилось?</p> <p>Вы научились украшать рамки, и теперь можете научить своих друзей.</p> <p>За вашу прекрасную работу я вас посвящаю в мастера «Золотые руки».</p>	<p>Дети показывают свои работы.</p> <p>Рассказывают из какого материала делали, почему выбрали именно этот материал, и почему была именно такая задумка.</p> <p>Анализируют, что получилось и не получилось в процессе работы</p>

Конспект занятия по конструированию в подготовительной к школе группе на тему «Овечка к Новому году»

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Образовательные задачи:

- Обучать детей мастерить поделки из бросового материала, используя поэтапные схемы изготовления животного;
- Закрепить знания о частях тела животного.

Развивающие задачи:

- Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, память, внимание, мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребенка;
- Развивать самостоятельность в процессе конструктивной деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе, интерес к конструированию.

Предварительная работа: беседа о домашних животных, чтение басен И. Крылова «Овцы и собаки», «Пестрые овцы», «Волк и пастухи».

Словарная работа: баран, ягненок, овчарня, сыр брынза.

Демонстрационный материал: картинки с изображением овцы, поделка овцы.

Раздаточный материал: втулка от туалетной бумаги, ватные палочки, вата, скотч, белый картон, черная гуашь, черный фломастер, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетки.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Как ваше настроение? Чтобы оно было еще лучше, давайте улыбнемся друг другу.</p> <p>Ребята, чтобы узнать, чем мы сегодня с вами будем заниматься, нужно отгадать загадки:</p> <p>Не прядет, не ткет, А людей одевает (овца).</p> <p>Шубу дважды в год снимает.</p>	<p>Приветствуют педагога и друг друга.</p> <p>Овца.</p> <p>Овца.</p>

Вводный	<p>Кто под шубою гуляет? (овца)</p> <p>Отгадка сопровождается иллюстрацией.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p>
Основной	<p>Молодцы, сегодня мы с вами будем делать овечку. А что вы знаете об овцах?</p> <p>Какую пользу приносят людям овцы?</p> <p>Как называют у овец папу?</p> <p>Воспитатель: Как называют у овец маму?</p> <p>Как называют у овец детенышей?</p> <p>Где живут овцы?</p> <p>Из каких частей тела состоит овца?</p> <p>Молодцы, ребята. Наступающий год астрологи объявили годом Синей деревянной Овцы или Козы, поэтому, я предлагаю вам смастерить оригинальную овечку из материалов, которые всегда есть под рукой. Но перед началом конструирования, давайте разомнем наши пальчики.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Овечки»</p> <p>На лугу стоят овечки (указательные пальцы приложить к голове в области виска, согнуть, и покачать головой).</p> <p>Шерсть закручена в колечки (поочередно соединять с большими пальчиками все остальные).</p> <p>А играет для овечек на свирели человечек (имитировать игру на дудочке).</p> <p>Теперь мы с вами готовы к работе.</p> <p>Садитесь за столы, я раздам вам материалы для работы.</p> <p>Слушайте внимательно и повторяйте за мной.</p> <p>Берем втулку от туалетной бумаги и при помощи скотча крепим к ней ватные палочки по краям так, чтобы втулку можно было на них поставить. Это</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дают мясо, шерсть, шкуру, сыр.</p> <p>Баран.</p> <p>Овца.</p> <p>Ягнята.</p> <p>В овчарне.</p> <p>Голова, туловище, ноги, хвост.</p> <p>Делают пальчиковую гимнастику.</p> <p>Дети садятся за столы и выполняют работу вместе с воспитателем.</p>

Основной	<p>туловище и ножки нашей будущей овечки. Теперь переворачиваем нашу овечку и кладем на спинку. Черной гуашью раскрашиваем ватные палочки и оставляем сохнуть. Из ваты скатываем шарики и обклеиваем ими все туловище. Внутри втулки кладем немного ваты. Оставляем сохнуть. Пока клей засыхает, мы с вами разомнемся.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке.</p> <p>По тропинке побежим, До лужайки добежим. Стоп. Немного отдохнем И домой пешком пойдём.</p> <p>Молодцы, немного размялись. Продолжаем работу. Садимся на места. Теперь на белом картоне фломастером нарисуем овал - это будет голова нашей овечки. Затем дорисуем ушки – заостренный полуовал. На мордочке нарисуем глаза, рот и нос. На голове рисуем клок шерсти, на него потом можно приклеить вату. Затем приклеиваем голову к туловищу.</p>	<p>Делают физкультминутку: Дети скачут на правой ножке, дети скачут на левой ножке. Дети бегут на месте. Останавливаются. Шагают на месте.</p> <p>Дети продолжают продуктивную деятельность.</p>
Заключительный	<p>Молодцы ребята, давайте посмотрим на наших овечек. Какие красивые они у вас получились, какие добрые и мордочки, а какая густая и пушистая шерстка. А сейчас давайте придумаем имя своей овечке и расскажет, как он справился с работой, что получилось, а что не совсем, кто с какими трудностями столкнулся.</p>	<p>Дети придумывают имена овечкам и рассказывают о проделанной работе.</p>

**Конспект НОД по конструированию в подготовительной группе
на тему «Пасха»**

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования из бумаги

Задачи:

Образовательные:

Формирование умения конструировать из бросового материала.

Развивающие:

Развитие художественно - творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги;

Развитие пальчиковой моторики, художественно-творческих способностей детей.

Воспитательные:

Приобщение детей к традициям и обычаям русского народа;

Воспитание нравственных качеств, желания сделать подарок своим родителям к празднику

Материал: цветной картон, клей-карандаш, салфетки желтого цвета, готовые формы из цветов, бабочек, листочков, ножницы, скотч.

ХОД РАБОТЫ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Как ваше настроение? А давайте, чтобы оно было еще лучше, улыбнемся друг другу и погладим по голове соседа справа, затем соседа слева.</p> <p>Ну, что, лучше стало настроение?</p> <p>- Ребята, скажите, а какой весенний праздник отмечают все христиане?</p> <p>Верно. Пасху - самый торжественный, радостный праздник.</p> <p>В этот день принято дарить родным и близким пасхальные яйца - символ жизни.</p>	<p>Дети приветствуют педагога. Настраиваются на дальнейшую работу.</p> <p>Хорошее настроение.</p> <p>Да, еще лучше.</p> <p>Пасху.</p>

Основной	<p>Своими корнями Пасха уходит в далекое прошлое.</p> <p>Пасха - праздник светлого Христова воскресенья, который отмечается с радостью и торжеством. На Пасху все ходят друг к другу в гости, поздравляют с праздником, желают хозяевам счастья и процветания, одаривают друг друга крашеными яйцами и куличами.</p> <p>В далекие времена люди ходили из дома в дом, останавливались перед окнами и распевали песни. В песнях были пасхальные поздравления, заклинания будущего урожая, приплода скота и требования даров: яиц, пирогов и т.п. И хозяева пытались порадовать поющих, чем могли. Не одарить их очень боялись, так как в адрес жадного хозяина могли прозвучать грубые слова.</p> <p>Сейчас давайте с вами немного разомнемся.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Ветер веет над полями Ветер веет над полями, И качается трава. Облако плывет над нами, Словно белая гора. Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья – Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. Мы взбираемся на холм, Там немного отдохнём. А у вас, ребята, соблюдаются традиции празднования Пасхи? Что вы делаете в этот великий праздник? Хорошо, ребята, что вы так ярко отмечаете этот праздник.</p>	<p>Дети делают физкультминутку</p> <p>Дети плавно качают руками над головой</p> <p>Потягивания – руки вверх.</p> <p>Наклоны вправо-влево, вперёд-назад</p> <p>Ходьба на месте</p> <p>Дети садятся</p> <p>Дети рассказывают о семейных традициях празднования Пасхи.</p>
----------	---	---

<p>Основной</p>	<p>А делаете поделки, чтобы подарить их на Пасху? А кому вы их дарите? А сейчас мы с вами тоже сделаем поделку, чтобы подарите ее на пасху кому-нибудь из своих близких. Я предлагаю вам изготовить пасхальные яйца Показываю образец, с последующим объяснением способа изготовления. -Из чего изготовлен пасхальный сувенир? -Чем можно украсить яйцо? Показ способа изготовления пасхального яйца: -Вырезаем яйца из картона. -Приклеиваем на скотч деревянные шпажки. -Разрываем салфетки на квадратики, сминаем их и приклеиваем на яйцо -На мятую бумагу приклеиваем глазки, клюв. Цыплёнок готов. -Из цветного картона вырезаем скорлупу большего размера. -Я соединю их степлером. -Украшаем скорлупу готовыми формами из цветов, бабочек, листьев. -Вставляем в скорлупу шпажку с яйцом. Пасхальный сувенир готов, да еще и с сюрпризом.</p>	<p>Да, делаем. Маме, папе, бабушке, дедушке и т.д. Из картона, салфеток, деревянной шпажки. Цветами, бабочками, листочками. Дети приступают к продуктивной деятельности.</p>
<p>Заключительный</p>	<p>Ребята, вы большие молодцы! Какие красивые у вас получились работы. Нравятся вам ваши поделки? А сейчас познакомьте нас со своими цыплятами. Придумайте каждый имя для своего цыпленка. У вас очень хорошая фантазия. Ребята, вы сегодня меня очень порадовали, хорошо постарались. Сейчас мы с вами вывесим пасхальные яйца на стенд, чтобы все ими полюбовались, а потом вы сможете забрать их домой и подарить.</p>	<p>Да. Дети придумывают имена цыплятам и представляют их друг другу.</p>

**Конспект занятия в подготовительной к школе группе
на тему «Изготовление открытки к 23 февраля» в технике «Киригами»**

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования поделки в технике «Киригами»

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества через занятие по конструктивной деятельности;
2. Формировать умение выполнять поделку в технике «Киригами».

Развивающие:

1. Продолжать развивать умение работать по шаблону;
2. Развивать самостоятельность в процессе конструктивной деятельности;
3. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброе отношение и уважение к защитникам Родины.

Предварительная работа:

Беседы на темы: «Мужество и храбрость, «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный», «Наша армия», «Рода войск»;

Рассматривание иллюстраций о Российской армии;

Дидактические игры: «Рода войск», «Угадай кого не стало», «Инструменты», «Кому что нужно для работы»;

Материалы и инструменты: белая и цветная бумага для принтера, ножницы, клей-карандаш, линейка, простой карандаш, шаблон кораблика.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Здравствуйте, ребята!	Здравствуйте!
	Скажите, а какой сейчас месяц?	Февраль
	А какой праздник отмечает вся страна в феврале?	День защитника Отечества.
	Какого числа отмечается этот праздник?	
	Все правильно!	23 февраля.

<p>Основной</p>	<p>А как понять слово «Отечество»?</p> <p>Ребята, как называется наша Родина?</p> <p>Всё может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой, но не может себя защитить.</p> <p>А, кто может защитить Россию?</p> <p>Да, в армии служат солдаты.</p> <p>В армии есть различные рода войск в воздухе, на море, и на суше. Назовите рода войск, которые вы знаете.</p> <p>Мы с вами много беседовали о ваших папах и дедушках, которые служили в армии, очень приятно, что вы так много знаете о своих близких. Какими должны быть солдаты?</p> <p>Не у всех ребят папы служили в армии, есть на то причины, но они тоже являются защитниками нашей Родины. И если случиться беда, они обязательно встанут на защиту своих детей, жен, отцов и матерей. Наши мальчики, когда подрастут тоже пойдут служить в армию, но для того, чтобы стать настоящими солдатами и защитниками, они должны многому научиться.</p> <p>Ребята, вы хотите быть похожими на своих отцов, дедушек, хотите быть такими же отважными, мужественными, смелыми?</p> <p>Молодцы, мы в вас не сомневаемся!</p> <p>А пока давайте с вами немного разомнемся.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Как солдаты на параде, Мы шагаем ряд за рядом, Левой – раз, правой – раз! Посмотрите-ка на нас! Приседаем быстро, ловко.</p>	<p>Наша Родина, страна.</p> <p>Россия.</p> <p>Армия, солдаты.</p> <p>В армии служат солдаты, летчики, моряки, танкисты, пограничники.</p> <p>Ловкими, сильными, смелыми, отважными, внимательными, решительными, настойчивыми в преодолении препятствий, хорошими товарищами, физически развитыми, умеющими управлять сложной техникой.</p> <p>Да!</p> <p>Дети делают физкультминутку.</p>
-----------------	---	--

Основной	<p>Морякам нужна сноровка, Чтобы мышцы укреплять, И по палубе шагать! (приседания - руки вперед)</p> <p>Сегодня я вам предлагаю сделать подарок для своих дедушек, пап, братьев - защитников нашей Родины. Мы с вами сделаем для них поздравительную открытку к празднику.</p> <p>Посмотрите, какие открытки можно сделать для наших защитников.</p> <p>(показ открыток в технике киригами).</p> <p>Подумайте, какую открытку хотите сделать вы и что для этого понадобится?</p> <p>А пока вы будете думать, я вам расскажу о технике, в которой вы будете выполнять открытки. Это новая для вас техника, но очень интересная.</p> <p>Киригами – это творчество японских мастеров. Это искусство складывания листа пополам и вырезания из него различных фигурок, после чего получается объемная работа. В этой технике можно использовать клей. (показ различных поделок в технике оригами).</p> <p>Ну, что, давайте приступим к изготовлению подарков. Готовы?</p> <p>Садитесь за столы, а я вам раздам материал для работы.</p> <p>Ребята, я предлагаю сегодня сделать открытку-корабль. Смотрите и слушайте внимательно. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берем 1 лист картона синего цвета, 1 лист бумаги для принтера белого цвета. 2. Складываем эти листы пополам. 3. На белый лист наносим схему корабля. 4. Аккуратно разрезаем по прямым линиям и складываем по пунктирным, отступаем 0,5 см. от пунктира и вырезаем кораблик с волнами, разворачиваем. На белый лист бумаги наносим рисунок. 5. Выправляем кораблик и волны, намазываем клеем одну сторону. 	<p>Дети внимательно слушают педагога и рассматривают поделки.</p> <p>Да!</p> <p>Дети садятся за столы, готовятся к продуктивной</p>
----------	---	---

Основной	<p>Приклеиваем, старайтесь приклеить аккуратно к центру.</p> <p>Намазываем клеем вторую сторону.</p> <p>6. Закрываем открытку и отправляем под пресс на некоторое время.</p> <p>7. Когда открытка высохнет, открываем ее, приклеиваем чаек.</p> <p>Сейчас давайте немного разомнем пальчики, пока наши открытки лежат под прессом. Пальчиковая разминка:</p> <p>Пальцы эти – все бойцы, Удалые молодцы. Два – больших и крепких малых И солдат в боях удалых. Два – гвардейца-храбреца, Два – сметливых молодца, Два героя безымянных, Но в работе очень рьяных! Два мизинца-коротышки, Очень славные мальчишки! Достаем открытки из-под пресса. Детям предлагается самостоятельно продолжить работу,(разукрасить чаек, кораблик, волны) Педагог помогает нуждающимся в помощи детям.</p>	<p>Изготовление открытки вместе с педагогом.</p> <p>Делают пальчиковую гимнастику.</p>
Заключительный	<p>После окончания продуктивной деятельности все открытки раскладываются на столе и рассматриваются вместе с детьми.</p> <p>Ребята, расскажите, вам понравилась новая техника? С какими трудностями вы столкнулись? Что не получилось? А Что получилось?</p> <p>Молодцы, ребята! У вас очень хорошие работы.</p>	<p>Дети беседуют с воспитателем о том, что им понравилось в работе, что получилось и не получилось.</p>

**Конспект НОД по конструированию в подготовительной группе
на тему «Подснежники для мамы»**

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Задачи:

Образовательные:

Закрепить первичные естественно научные и экологические представления о весне и первоцветах.

Формировать умения конструировать подснежник из бросового материала, отображая характерные особенности этого цветка.

Развивающие:

Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии детей.

Развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук.

Развивать самостоятельность в процессе работы.

Воспитательные:

Прививать желание стать другом природы, беречь и защищать её.

Материалы:

У детей на столах стоят подносы с кусочком проволоки (стебель);

3 одноразовые ложки без ручек (лепестки);

По куску жёлтого и зелёного пластилина (тычинка и чашелистик);

Узенькие полоски гофрированной бумаги (для обмотки «стебля»);

Баночки с клеем и клеевые кисточки;

Заранее подготовленные подставки для цветка (низ от 0,5 литровой бутылки)

Ножницы и двусторонний картон зелёного цвета с контурами листочков. Салфетка.

ХОД РАБОТЫ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйтесь ребята!</p> <p>Как у вас настроение?</p> <p>Посмотрите в окно, какой сегодня светлый, теплый весенний день. И правда, в такой день не может быть плохого настроения. Ведь так?</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя:</p> <p>Здравствуйтесь!</p> <p>Хорошее настроение.</p> <p>Правда.</p>

Вводный	<p>Воспитатель читает стихотворение Е.Благиной</p> <p>«Мамин день»</p> <p>Всё хожу, всё думаю, смотрю: "Что ж я завтра маме подарю? Может куклу? Может быть конфет?"</p> <p>Нет!</p> <p>Вот тебе, родная, в твой денёк Аленький цветочек - огонёк!</p> <p>А вы Ребята, что подарите мамам на 8 марта? А ваши мамы любят цветы? А какие?</p>	<p>Дети отвечают на вопрос, чтобы они хотели подарить маме на 8 марта.</p> <p>Да, любят.</p> <p>Перечисляют, какие цветы любят их мамы.</p>
Основной	<p>Ребята, а что за цветы такие первоцветы? Кто помнит?</p> <p>А кто помнит, какие цветы относятся к первоцветам?</p> <p>Я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы мне скажете, о каком первоцвете в нем говорится.</p> <p>«Подснежник»</p> <p>В лесу, где берёзки столпились гурьбой, Подснежника глянул глазок голубой.</p> <p>Сперва понемножку Зелёную выставил ножку, Потом потянулся из всех своих аленьких сил И тихо спросил: «Я вижу, погода тепла и ясна, Скажите, ведь правда, что это весна?»</p> <p>Ребята, о каком первоцвете говорится в стихотворении?</p> <p>Действительно, с наступлением весны, земля прогревается, и из земли начинает пробиваться травка, и появляются первые цветы – первоцветы!</p> <p>Ребята, а что за цветы такие первоцветы? Кто помнит?</p> <p>А кто помнит, какие цветы относятся к первоцветам?</p> <p>Я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы мне скажете, о каком первоцвете в нем говорится.</p>	<p>Это первые цветы, которые появляются после холодной зимы, когда еще не везде растаял снег.</p> <p>Подснежники, ландыши, мать-и-мачеха.</p> <p>Подснежник</p> <p>Это первые цветы, которые появляются после холодной зимы, когда еще не везде растаял снег.</p> <p>Подснежники, ландыши, мать-и-мачеха.</p>

Основной	<p>«Подснежник»</p> <p>В лесу, где берёзки столпились гурьбой, Подснежника глянул глазок голубой.</p> <p>Сперва понемножку Зелёную выставил ножку, Потом потянулся из всех своих аленьких сил И тихо спросил: «Я вижу, погода тепла и ясна, Скажите, ведь правда, что это весна?»</p> <p>Ребята, о каком первоцвете говорится в стихотворении?</p> <p>Действительно, с наступлением весны, земля прогревается, и из земли начинает пробиваться травка, и появляются первые цветы – первоцветы!</p> <p>Давайте вспомним, ребята, как выглядит подснежник, рассмотрим изображение цветка.</p> <p>На тоненьком стебельке бутон из белых лепестков, а внутри бутона – жёлтая тычинка. Листочки длинные, тонкие, заострённые вверху.</p> <p>(совместное рассматривание, с проговариванием существенных признаков)</p> <p>Ребята, вы немного утомились, давайте разомнемся.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»:</p> <p>Вырос высокий Бутон – руки согнуты в локтях, соединив цветок на поляне, ладонь с ладонью и локоть с локтем.</p> <p>Утром весенним Бутон раскрыл лепестки - раскрыть ладони, локти соединены.</p> <p>Всем лепесткам красоту и питание. Ладони сцепить тыльной стороной, локти при этом остаются соединены. Дружно дают под землей корешки.</p> <p>Вывернуть руки так, чтобы пальцы сцепленных рук смотрели вниз.</p>	<p>Подснежник</p> <p>Рассматривают изображение подснежника. Вспоминают, как выглядит цветок, его существенные признаки.</p> <p>Делают пальчиковую гимнастику.</p>
----------	--	---

Основной	<p>Ребята, а давайте с вами сделаем в подарок маме - подснежник!</p> <p>Ребята, садитесь за столы, будем делать подарок вашим мамам.</p> <p>Объясняю и показываю на примере как делается поделка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.вырезаются листочки из картона. 2.из зелёного пластилина лепим толстую колбаску, и накальваем её на проволоку (вдоль) так, чтобы конец проволоки выходил из неё на 0,5-1см. 3.из жёлтого пластилина лепим узкую морковку, накальваем её на 0,5 – 1 см. конец проволоки. 4.берём ложечки и вкальваем в зелёный пластилин так, чтобы образовался бутон вокруг жёлтой морковки. 5.конец полоски гофрированной бумаги смазываем клеем, и закрепляем на проволоке под зелёным пластилином; обматываем ей весь ствол. 6.закрепляем цветок на подставке, согнув проволоку так, чтобы бутон склонился вниз. 7.закрепляем на подставке листочки цветка. 	<p>Дети соглашаются сделать поделку в подарок маме.</p> <p>Делают поделку.</p>
Заключительный	<p>Ребята, вы большие молодцы. Посмотрите, какие красивые у вас получились подснежники. Вашим мамам будет очень приятно.</p> <p>Скажите, расскажите о проделанной работе? Что у вас получилось? А что не получилось? С какими трудностями столкнулись при работе?</p> <p>Сейчас мы оставим ваши работы в нашем «Уголке творчества» а вечером вы заберете свои работы домой и, это будет хороший подарок мамам.</p>	<p>Дети рассказывают о проделанной работе, с чем справились и с чем не справились.</p>

Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе на тему «Подсолнух»

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Задачи:

Образовательные:

Формировать умение конструировать цветок, передавая его характерные особенности

Закрепить умение вырезать детали различной формы;

Развивающие:

Развивать самостоятельность в процессе выполнения работы;

Развивать мелкую моторику рук;

Развивать конструктивные способности.

Воспитательные:

Воспитывать чувство сопереживания и побуждать к творческой инициативе.

Материалы: шаблоны из картона – круг диаметром 10 см., лепесток, листочек; двухсторонний цветной картон – жёлтый; двухсторонняя цветная бумага – зелёная; гуашь – зелёная; палочка для суши; кисть для рисования; кисть для клея; клей ПВА; семена подсолнуха.

Предварительная работа: чтение сказок и познавательных рассказов о подсолнухе. Рассматривание иллюстраций и картин с изображением поля подсолнухов. В целях экономии времени на занятии, можно накануне, в режимных моментах, сделать шаблоны из картона и обвести на жёлтом картоне 11 лепестков. А так же сделать тупой конец палочки более плоским с помощью канцелярского ножа и покрасить палочку зелёной гуашью.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Здравствуйте ребята! Давайте с вами сядем на ковер, так будет удобнее. Помните ли вы, ребята, что осень – время сбора урожая? В полях вырастают овощи, в садах поспевают	Дети приветствуют педагога, садятся на ковер. Да. Помним.

Вводный	<p>фрукты.</p> <p>Я хочу вам загадать загадку, а вы ответите, о каком растении идёт речь.</p> <p>Удивительное солнце: В этом солнце сто оконцев, Из оконцев тех глядят Сотни черненьких галчат. Правильно, это подсолнух.</p>	Подсолнух.
Основной	<p>Ребята, у меня для вас сюрприз, сегодня к нам в гости пришёл Подсолнушек. <i>(Показ макета подсолнуха, такого, который должен получиться в результате продуктивной деятельности).</i></p> <p>Расцвёл подсолнух в огороде, И к солнцу тянется весь день, За солнышком головкой водит, Чтоб не попала она в тень. Когда же солнышко заходит, Он ждёт до самого утра, Вздыхая в тёмном огороде: - Вставай же, солнышко! Пора!</p> <p>Ребята, посмотрите, Подсолнушек грустит, потому что вырос в огороде у бабушки с дедушкой совсем один, и никогда не встречался со своими братьями – подсолнушками. А им так хорошо расти на поле всем вместе. Попробуем развеселить его – сделаем пальчиковую гимнастику.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>У подсолнуха ладонь – о-го-го! <i>(Показать ладони обеих рук)</i> Сто семян в ладони щедрой у него <i>(Соединить ладони и растопырить пальцы)</i></p>	Дети выполняют пальчиковую гимнастику

Основной	<p>В тесноте, да не в обиде все сидят, <i>(Соединить пальцы ладоней в замок, сделать кулачок)</i></p> <p>С ясным солнышком о лете говорят. <i>(Поднять обе руки вверх, растопырить пальчики)</i></p> <p>Подсолнушек благодарит вас, но очень хочет оказаться среди своих братьев, в поле. Как же нам ему помочь?</p> <p>Тогда, я предлагаю вам сесть за столы и с помощью предоставленных материалов сделать подсолнухи для нашего друга. Постарайтесь выполнять работу последовательно и аккуратно. Раздаю детям материалы для работы. Обводим шаблоны.</p> <p>Вырезаем детали.</p> <p>Обильно смазываем клеем круг из серого картона.</p> <p>Высыпаем семечки на этот круг, прижимаем ладошкой либо салфеткой.</p> <p>Если семечки не приклеиваются, откладываем их в сторону, даем подсохнуть.</p> <p>Не приклеившиеся семечки ссыпаем в сторону. Даём подсохнуть.</p> <p>Давайте немного отдохнем и продолжим работу.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>В поле выросли цветы небывалой красоты <i>(Руки на поясе)</i></p> <p>К солнцу тянутся цветы, с ними потянься и ты. <i>(Встать на носочки, руки поднять вверх)</i></p> <p>Ветер дует иногда, только это не беда. <i>Взмахи руками.</i></p> <p>Наклоняются цветочки, опускают</p>	<p>Каждому сделать по подсолнуху, вот и получится целое поле!</p> <p>Дети садятся за столы.</p> <p>Начинают продуктивную деятельность по показу воспитателя. В это время может звучать тихая, спокойная музыка.</p> <p>Дети становятся в круг.</p> <p>Делают физкультминутку.</p>
----------	--	---

Основной	<p>лепесточки. <i>(Встать на полную стопу, наклоны вправо, влево)</i></p> <p>А потом опять встают и по-прежнему цветут. <i>(Встать прямо, руки на поясе)</i></p> <p>Размялись, теперь продолжим работу, ребята.</p> <p>К зелёному кругу приклеиваем жёлтые лепестки, немного накладывая, их друг на друга.</p> <p>Обильно смазываем клеем зелёный круг и прикладываем к центру палочку плоской стороной. Так же смазываем клеем обратную сторону круга с семечками.</p> <p>Накладываем круг с семечками на зелёный круг. Прижимаем.</p> <p>Смазываем край листочка клеем.</p> <p>Прижимаем листочек к палочке-стебельку.</p> <p>Подсолнух готов!</p>	<p>Дети садятся за столы, продолжают работу.</p> <p>Дети со своими подсолнухами в руках встают вокруг нашего героя, который находится в руках у воспитателя.</p>
Заключительный	<p>Посмотрите, ребята, наш Подсолнушек кивает головой. Настроение у него стало весёлое. Почему, как вы думаете?</p> <p>Мы исполнили его мечту. Он оказался среди своих братьев.</p> <p>Кому нравятся свои работы, поднимите их над головой. А кто испытывал трудности? Что именно у вас не получалось? Как вы с ними справились?</p> <p>Молодцы! У вас получились отличные подсолнухи! Пусть наши поделки украсят огород на окошке.</p>	<p>Мы помогли ему оказаться среди своих братьев.</p> <p>Ответы детей.</p>

Конспект НОД по конструированию в подготовительной группе

на тему: «9 мая – день победы!»

Цель: Формирование самостоятельности у детей в процессе конструирования

Задачи:

Образовательные:

а) Расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы.

б) Научить создавать общую объемную работу «Букет тюльпанов» используя бросовый материал.

Развивающие:

а) Развивать самостоятельность в процессе создания общей объемной работы

б) Развивать интерес к патриотическому прошлому страны

в) Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.

Воспитательные:

а) Воспитывать чувства гордости за свою страну, армию, желание защищать свою страну.

б) Воспитывать уважение к защитникам Родины.

Материал: пластмассовые ложки, пластилин, краска акриловая, кисти, ножницы, декоративная трава, две вазы под фрукты, звезда, Георгиевская лента, скотч.

Оборудование: изображение Святого Георгия, Георгиевская лента, два конверта (времен ВОВ и современный)

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Вы знаете, что наша страна готовится к большому празднику, кто знает к какому?</p> <p>Правильно, совсем скоро, наша огромная страна будет отмечать великий праздник День Победы!</p> <p>Какого числа мы отмечаем этот праздник?</p> <p>Ребята, нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. 9 мая в каждой семье вспоминают тех, кто погиб и воевал на этой войне.</p>	<p>Дети приветствуют педагога. Настраиваются на работу, внимательно слушают педагога и отвечают на вопросы.</p> <p>Здравствуйте!</p> <p>Ко Дню победы! 9 мая.</p>

Вводный	<p>А, что еще принято делать 9 мая?</p> <p>Правильно, ребята! И сегодня мы с вами поговорим немного о Великой Отечественной Войне, а в конце занятия сконструируем поделку к празднику, в честь наших бабушек и дедушек, воевавших в годы войны.</p>	<p>Ходить на митинг, парад Победы.</p> <p>А ещё в этот день поздравляют ветеранов, помогают им и дарят им цветы.</p>
Основной	<p>Ребята, а у кого из вас есть дедушки, прадедушки, бабушки, прабабушки, которые воевали или были в фашистском плену?</p> <p>За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?</p> <p>Посмотрите, дети, какое у меня необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем?</p> <p>Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким.</p> <p>Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта.</p> <p>Давайте немного отдохнем. Проведем физкультминутку.</p> <p>Физкультминутка «Каким должен быть воин?»</p> <p>Ребята, а какие символы Дня Победы вы знаете?</p> <p>-А вы знаете, что означает эта ленточка? (показываю Георгиевскую ленточку)</p> <p>-Георгиевская ленточка получила своё название от ордена Святого Георгия.</p> <p>Св. Георгий считается покровителем и защитником воинов и еще его называют Победоносцем от слов (Несет Победу).).</p> <p>Существует легенда, в которой рассказывается, что не далеко от того места где жил Св. Георгий в озере жил змей, который поедал людей.</p>	<p>Дети рассказывают о тех, кто в их семье воевал, об их наградах.</p> <p>За то, чтобы немцы не захватили нашу страну, чтобы больше не было войны, все жили мирно, чтобы дети спокойно жили и учились.</p> <p>Это письмо треугольной формы, без марки.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Дети становятся в круг и, передавая звезду по кругу, называют качества воина -защитника (Смелый, добрый, храбрый, отважный, умный, защитник слабых, любит Родину и т.д.).</p> <p>Георгиевская ленточка!</p> <p>А еще салют и парад Победы.</p>

Основной	<p>Одна девушка случайно оказалась на берегу этого озера и увидела этого змея, который приближался к ней, чтобы съесть ее. Вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьем поразил змея и спас девушку, это и был Георгий (Показываю изображение Св.Георгия).</p> <p>-Ребята, какие цвета на этой ленточке? Кто знает, что они обозначают? (Ответы детей).</p> <p>Воспитатель: Оранжевый – это цвет огня, а черный – цвет пороха.</p> <p>Вы сказали, что еще устраивают парад Победы и всегда пускают салют. Правильно, все это делают в честь ветеранов, которые защищали нашу страну!</p> <p>Ребята, а давайте в знак благодарности за мирное, светлое небо над головой сделаем сами букет тюльпанов.</p> <p>Садитесь за столы, сейчас я покажу вам образец и расскажу, как мы будем делать поделку.</p> <p>Сначала нужно закрепить две вазы вместе выпуклой стороной вверх скотчем.</p> <p>Обернуть искусственной травой и закрепить скотчем. Приготовить ложки, покрасить их в желтый и красный цвет. Отрезать окрашенную часть. Слепить из пластилина шарик и вставить ложки, формируя тюльпан: на стебель (часть ложки) прикрепить пластилином лепестки тюльпана (из трех ложек). Составить букет.</p> <p>Прикрепить букеты на пластилин к основе (вазе с искусственной травой)</p> <p>Присоединяем к основе звезду, а на звезде завязываем Георгиевскую ленточку</p> <p>Композиция готова.</p>	<p>Желтый и черный.</p> <p>Дети вместе с воспитателем конструируют поделку.</p>
----------	--	---

Заключительный	<p>Молодцы, ребята! Очень красивая у нас получилась поделка. Скоро к нам на праздник придут ветераны, которых мы будем поздравлять, мы покажем им нашу поделку. Я думаю, им будет очень приятно.</p> <p>А пока расскажите, с какими трудностями вы столкнулись в процессе работы? Что понравилось вам? Что получилось, а, что не получилось?</p>	Дети анализируют свои работы.
----------------	--	-------------------------------



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Балашова Марина Александровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства БД-41
Название работы	Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования
Процент оригинальности	75,59%

Дата 4.06.2018 г.

Ответственный в
подразделении

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки

ПРОЙДЕН

Дата 4.06.2018г.

Дылдина Д.В.
(подпись)

Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция ЭБС "Цитирование"; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
Тема ВКР «Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в
процессе конструирования» студента Балашовой Марины Александровны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Дошкольное образование») очной формы обучения

Характеристика личности студента.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил большую, готовность работы проявил готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать, устанавливать приоритеты и подбирать методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как настойчивость, ответственность, исполнительность.

Умение организовать свой труд.

Студент проявил умение оптимально планировать выполнение курсовых и выпускной работ. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, обоснованно использовал в профессиональной деятельности методы научного исследования, консультировался с руководителем, учитывал высказанные рекомендации. Показал достаточно высокий уровень прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, логика подачи материала соответствует теме работы, заключение отражает решение поставленных во введении задач.

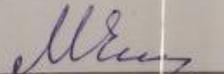
Автор продемонстрировал умения умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, уметь пользоваться научной литературой профессиональной направленности, соответствующей профессиональной направленности.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Балашовой Марины Александровны «Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования» студента » соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР:
Емельянова М.Н.,
кандидат пед. наук, доцент
кафедры педагогики и психологии детства

Подпись _____



Дата _____

5.06.2018